



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 180

Hoezo: "Het zal wel niet zo druk zijn vanwege het weer". Dan onderschat u de film liefde van onze gasten. Het nieuwe jaar is getalsmatig uitstekend van start gegaan met bijna 70 bezoekers bij *Bright star*. En de score van 7,38 is ook in orde. Donderdag nóg drukker?

## Bioscoopbon



In nieuwsbrief 158 hebben we het al aangekondigd en nu is het ook zover: op [www.bioscoopbon.nl](http://www.bioscoopbon.nl) is hij online te bestellen: de nationale bioscoopbon. Hij is er van €5,- tot en met €25,-. Het verzenden kost €1,99 en betalen kan met Ideal via uw eigen bank. "Bestellingen geplaatst vóór 11.00 uur worden dezelfde dag aangeboden aan TNT Post en doorgaans binnen 2 werkdagen bezorgd." Zoals eerder gezegd: u kunt natuurlijk ook bij uw postkantoor terecht zónder extra kosten.

## Gezien 1



Vorige week hebben we weer eens flink gescoord, al was het niet allemaal even hoog, als u begrijpt wat we bedoelen. Vanwege de hoge beoordeling in de Volkskrant werden we naar *It's complicated* gelokt. Na 10 jaar gescheiden te zijn geweest bloeit er weer wat op tussen Jane (Meryl Streep) en Jake (Alec Baldwin). De, ondertussen behoorlijk oud geworden, Steve Martin is ook van de partij. Och.

*Sherlock Holmes* ziet er prachtig uit, inclusief nogal veel vechtwerk onder meer bovenin de in aanbouw zijnde(!) Tower in Londen. Er komt een vervolg, want het verhaal is nog niet helemaal af; leest u het interessante, uitgebreide commentaar van Kevin Toma er op na op: [www.cinema.nl/artikelen/5735774/sherlock-holmes-voor-puristen](http://www.cinema.nl/artikelen/5735774/sherlock-holmes-voor-puristen).



## Gezien 2



*Brothers* van Jim Sheridan (*In the name of the father* en *In America*) hadden we al op de agenda staan (voor 4 maart), maar we hadden hem nog niet gezien. Natuurlijk is er discussie over wat de beste van de 2 is: het oorspronkelijke, Deense *Brødre* of de Amerikaanse remake. Bij de laatste werden wat scherpe randen weggehaald, hoewel er nog genoeg overblijft, en er werd nu natuurlijk een veel groter publiek bereikt met de indrukwekkende boodschap over het posttraumatisch stressyndroom. We komen er later uitgebreid op terug.

Op *The man who stare at goats* komen we niet terug, want die laten we voorbij gaan.

## Chocomel

Het is er weer voor: donderdag is er warme Chocomel verkrijgbaar bij uw filmtheater om de hoek. Met een dotje slagroom als u dat lekker vindt. Maar wel zolang de voorraad strekt natuurlijk.



## Bedankt



Afgelopen zondag waren alle vrijwilligers van het filmtheater uitgenodigd voor een 'bedankmiddag'. Ze waren er bijna allemaal en het werd een bijzonder gezellige middag. Na de vertoning van *Up* was er een hapje en een drankje en dat allemaal als bedankje voor de inzet in het afgelopen jaar. Even flink inzoomen en u kunt onze vrijwilligers nog herkennen ook.

## Betere koffie en nieuwe wijn

Een tijdje terug al is definitief besloten om voortaan Fairtrade-koffie te schenken. Vanaf donderdag schenkt Fanfare ook een nieuwe rode wijn. Het is de Torres Sangre de Toro, een wat zwaardere dan u gewend bent, maar dat kon wel in de winter, dachten we. De vrijwilligers hebben zondag alvast voorgeproefd.



**De film van donderdag 14 januari: *De helaasheid der dingen* 20.15 uur**



De laatste jaren besteedden we veel aandacht aan de Vlaamse film. Simpelweg omdat er zulke uitstekende films worden gemaakt door onze zuiderburen. Van Groeningens vorige: *Dagen zonder lief* moest nog met een speciale actie naar Nederland gehaald worden (we zijn er trots op hem vertoond te hebben), maar dat was bij *De helaasheid...* niet nodig. Heel Nederland gaat voor de verwickelingen in het Vlaamse gat Reetveerdegem, dat staat voor Nieuwerkerken, waar schrijver Dimitri Verhulst zijn jeugd doorbracht. Hij beschreef die in het gelijknamige boek en dat was de basis voor de film van vanavond.

De Strobbes vormen een hechte familie en je krijg ze er nooit onder. We maken met hen kennis vanuit het perspectief van de 13-jarige Günther op wiens leven door de latere schrijver wordt teruggekeken. Zijn jeugd zal de bron van het latere succes zijn, maar in de film leven we even mee met de jongen, die al snel het ritme van zijn zuipende en lallende broers en nonkels over moet nemen.

Belgische inzending voor de Oscar voor de beste buitenlandse film.

“*De helaasheid der dingen* is hilarisch én troosteloos, cynisch én poëtisch, bikkelhard én ontroerend...” (de Volkskrant)

België 2009. Regie: Felix van Groeningen. Duur: 108'. Met: Pauline Grossen, Koen De Graeve, Valentijn Dhaenens, Johan Heldenbergh, Natali Broods e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

P.S. De film zal dinsdagavond 19 januari vanaf 19.30 uur ook worden vertoond aan leerlingen van het Markland College. Het zal niet zo druk zijn en u bent daar eventueel ook welkom voor €4,- p.p.

### Agenda

Vooruitlopend op de nieuwe folder, die volgende week ingaat (let dit weekend ook op uw digitale brievenbus) hier de agenda voor de volgende weken:

#### JANUARI

do 21 *Fish tank* (Arnold)  
do 28 *The cove* (Psihoyos)

#### FEBRUARI

do 4 *A woman under the influence* (Cassavetes)  
**Hommage Cassavetes – Rebel en inspirator (foto)**  
do 11 *Micmacs à tire-larigot* (Jeunet)  
**ma 15 - zo 21 Krokusvakantie**  
do 18 *De hel van '63* (de Jong)  
zo 21 *De hel van '63* (de Jong) **14.00**  
di 23 *De hel van '63* (de Jong) **voor Markland College 19.30**  
do 25 *Das weiße Band* (Haneke)



#### MAART

do 4 *Brothers* (Sheridan)  
do 11 *Precious* (Daniels)

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

12 januari 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.