



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 181

Het leek of u er voor gekomen was - om eens met wat ánders te beginnen - want de chocomel was kort na 8 uur al helemaal op. De met overgekookte chocomel enigszins stinkende kookplaat konden we vanaf dat moment dus geen probleem meer vinden. En de film? *De helaasheid...* kreeg van de meer dan 100 bezoekers een 7,84.



## Compleet



Sommige ploegen waren vorige week bij de 'bedankmiddag' volledig present. Van die groepen heeft Ad Berkouwer (bedankt Ad; we hebben je vorige week niet vermeld; foei) een foto gemaakt. Deze week de dames van de foyer en we zullen de foto wat groter opnemen in de tekst. Maar u kunt ook altijd het pdf'je wat groter maken en dan is het plezier nóg beter af te lezen. Van links naar rechts: Marij, Joos, Willy, Dian, Mieke en Lianne.

## Geslaagd

De vooropleidingen van filmoperateur bij het filmtheater en aan het Markland College lijken goed, want Freek Uijtdewilligen (zoon van ja) mag zich vanaf afgelopen vrijdag 'Master of Science in Telematics' noemen. Het lijvige onderzoeksverslag heet "A framework for context-aware applications using augmented reality", maar er valt pas écht wat van te begrijpen op: <http://193.138.157.233/graduate-awards/deelnemers-en-opdrachten-2009/254-context-awareaugmentedrealitytreinstations>. Een felicitatie aan de oud-operateur en zijn ouders is hier wel op zijn plaats.



## Bottle shock



Het is natuurlijk niet de bedoeling om een uithangbord te worden van Gall&Gall, maar als er wat over film te melden is, maken we een uitzondering. De Nederlandse wijngigant heeft een aantal wijnen in de aanbieding waarbij je - als je er een doos van koopt - de dvd van *Bottle shock* cadeau krijgt. Fanfare vertoonde de film vorig voorjaar en die gaat over de wijnwedstrijd, die in 1976 ook echt plaatsvond, tussen Californische en Franse Chardonnay's. Weet u de winnaar nog?



## De film van donderdag 21 januari: *Fish tank* 20.15 uur

Wat is het veelgevraagd om na je eerste film (*Red road* waarvoor je de Juryprijs van Cannes won), die ook bij Fanfare was te zien, een tweede te maken. De verwachtingen zijn immers hoog gespannen. Regisseur en scenarist (ook dat nog) Andrea Arnold laat zien dat haar eersteling geen eendagsvlieg was, want met *Fish tank* won ze opnieuw de juryprijs in Cannes 2009.



De 15-jarige Mia woont in een kleine flat in een buitenwijk van Essex. Verstoten door haar vriendinnen en van school getrap probeert ze zich met behulp van haar grote mond staande te houden. Haar bemoeizieke zusje en alcoholische moeder dragen daar niet echt aan bij. Dan treedt de nieuwe vriend van haar moeder ten tonele. Mia is diep onder de indruk van de mysterieuze Connor en de aandacht die hij aan haar besteedt.

Groot Brittannië 2009. Regie: Andrea Arnold. Duur: 124'. Met: Katie Jarvis, Kierston Wareing, Michael Fassbender, Rebecca Griffiths e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

19 januari 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.