



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 182

Het was een beetje rommelig afgelopen donderdag. Volgend jaar zal de open avond van het Markland College op een andere dag plaatsvinden óf Fanfare schuift naar de dinsdag. Maar het kwam allemaal goed en regisseuse Andrea Arnold kreeg met *Fish tank* bijna het dubbele aantal bezoekers van haar eerste: *Red Road*. De score van 7,52 was ietsje lager (7,62) en daar kunnen we ons in vinden.

## Film-Hitlijst

We houden van lijstjes en hieronder de 'top10' van de Volkskrantlezers, die we hoog achten in hun beoordelingscapaciteiten:

- |                                |                        |  |
|--------------------------------|------------------------|--|
| 1. <b>Slumdog millionaire</b>  | 6. <i>Milk</i>         | 11. <i>Let the right one in</i>            |
| 2. <i>Inglourious basterds</i> | 7. <b>Gran Torino</b>  | 12. <b>The wrestler</b>                    |
| 3. <b>Das weisse Band</b>      | 8. <i>Up</i>           | 13. <b>De helaasheid der dingen</b>        |
| 4. <i>Avatar</i>               | 9. <b>Millennium 1</b> | 14. <b>Revolutonairy road</b>              |
| 5. <b>The reader</b>           | 10. <i>Gomorra</i>     | 15. <i>Curious case of Benjamin Button</i> |



Fanfare vertoonde de vetgedrukte titels, alleen *Das weisse Band* komt nog. *Fish tank* valt op de 16<sup>e</sup> plaats net buiten het rijtje. De hele lijst met 354(?) titels staat op:

[www.cinema.nl/filmjaar/artikelen/5762599/en-de-winnaar-is](http://www.cinema.nl/filmjaar/artikelen/5762599/en-de-winnaar-is)

## IFFR

Woensdagavond, maar eigenlijk pas goed op donderdag, barst het Internationale Filmfestival Rotterdam weer los. We zouden kunnen zeggen, dat we het allemaal voor ú doen, maar geloof gerust, dat we met veel plezier uitzien naar het festijn. De hele dag bekijken we films, lopen of rennen we op en neer tussen de verschillende locaties, maar nemen we ook de tijd voor een gesprek of discussie met 'lotgenoten' en/of een snel hapje eten.

## De Fantasiefabriek

Zo heet de tentoonstelling die van 23 januari tot en met 25 april is ingericht in het Noord-Brabants Museum in 's-Hertogenbosch. We zijn er nog niet geweest en citeren de folder en de site: "De Fantasiefabriek toont een greep uit de schatkamer van de Nederlandse animatie. Van *Loekie de Leeuw* tot *Minoes* en van Oscarwinnaar *Father & Daughter* tot afstudeerproject *Volgens de Vogels*. Je ziet films, *making ofs* en artwork, maar ook beeldende kunst, commercials, games en videoclips. We horen het graag als u er bent geweest! Normale toegangsprijs €7,-, met Museumkaart gratis. Méér op:



[www.noordbrabantsmuseum.nl/arachna/nl/312/de\\_fantasiefabriek\\_animatie\\_in\\_nederland](http://www.noordbrabantsmuseum.nl/arachna/nl/312/de_fantasiefabriek_animatie_in_nederland)

## Brein

Vraag ons niet wat het allemaal precies inhoudt, maar de strijd tegen de illegale download van onder meer films gaat immer voort. Piraterijbestrijder Brein sloot vorig jaar 615 illegale websites, waaronder 393 bittorrent sites, 35 eDonkey servers, 38 videostreamingsites en 14 usenetportals. Brein verwijderde ook 37.441 advertenties van het Internet en voerde 455 acties uit tegen de verkoop van illegale discs. Brein en politie namen daarbij 183.713 illegale discs in beslag. Het is maar dat u het weet. Een nieuw probleem vormt overigens de illegale download van E-books, de digitale versie van boeken, die je leest op de E-reader.

## Video on demand

Dat is natuurlijk een veel betere ontwikkeling: Warner Home Entertainment heeft sinds augustus 2007 2,5 miljoen films verkocht via video on demand. Sinds dat tijdstip voert de major een day-and-date-strategie. Dat wil zeggen dat nieuwe films als video on demand verkrijgbaar zijn op het moment dat ze op dvd en Blu-ray verschijnen. Bovenstaande berichten komen uit de nieuwsbrief van Filmwereld. [www.filmwereld.nl](http://www.filmwereld.nl) natuurlijk.



## Pastabuffet vooraf



Wanneer u op donderdag uw avondje naar het filmtheater nóg gezelliger wilt maken, kan dat door te beginnen bij Italiaans Ristorante Pizzeria Mona Lisa aan de Prof. van Ginnekenstraat in Oudenbosch. Vanaf 17.00 uur kunt u (onbeperkt) genieten van een pastabuffet voor €12,50 per persoon. Voor de medewerkersmiddag een paar weken geleden kwam uitbater Michel Rofail naar De Vossenberg met een soortgelijk buffet, dus wij weten waar we het over hebben.

## Oscar-shortlist



De weg naar de uitreiking van de Oscars wordt wel steeds langer, maar het is toch wel leuk, dat de Nederlandse inzending: *Oorlogswinter* nog steeds in de race is. De film staat op de verkorte lijst van 9 titels (van de 65 genomineerde) waaruit er straks 5 zullen dingen naar de Oscar voor Beste Buitenlandse Film, die op 7 maart wordt uitgereikt. De internationale titel is overigens *Winter in wartime*.

## De film van donderdag 28 januari: *The cove* 20.15 uur

Soms wil je maar liever niet precies weten, wat zich in de wereld afspeelt. Dan zijn er gelukkig de documentairemakers die zichzelf de opdracht gaven om kenbaar te maken welke misstanden zich voordoen. In Nederland is er het IDFA-festival en *The cove* kreeg daar bij de laatste editie de hoogste publiekswaardering.



Het Japanse kustplaatsje Taiji is dolfijnengek: overal tref je afbeeldingen aan en kun je knuffels en andere prullaria kopen. Maar Taiji is ook 's werelds belangrijkste haven voor de handel in dolfijnen. Richard O'Barry was ooit de trainer van de *Flipper*-dolfijnen, maar heden ten dage is hij tegen elke vorm van gevangenschap van die dieren. Samen met Louie Psihoyos, onderwaterfotograaf van *National Geographic*, wil hij openbaar maken, dat letterlijk om de hoek bij Taiji goedgeorganiseerde en grootschalige vang- en moordpartijen van dolfijnen plaatsvinden. Ze hebben de autoriteiten bepaald niet mee, moeten voorzichtig te werk gaan en fabriceren bijvoorbeeld als rotsen en planten vermomde cameraatjes. Wat ze filmen tart elke beschrijving.

*The cove* is een openhartige en ook spannende actiedocumentaire voor de vrijheid van deze hyperintelligente walvissoort. Tussen de regels door legt Psihoyos bloot, hoe Japan ontwikkelingslanden omkoopt om zijn dolfijneconomie levend te houden en hoe een veel te hoog kwikgehalte in het vlees de gezondheid van miljoenen mensen schaadt.



De film won op het afgelopen Filmfestival van Gent de Port of Ghent Publieksprijs.

**"The Cove, winnaar van de publieksprijs op IDFA, is niet alleen slim gemaakt en onderhoudend, maar ook ongekend effectief. De boodschap van de film is hard en helder, en de gruwelijke finale laat niemand onberoerd." (de Volkskrant)**

**"Een klassiek staaltje propaganda, en het is (...) verdomd verleidelijk daarin mee te gaan. Wat vóór de film pleit, is dat er geen enkele poging wordt ondernomen dit te verhullen. Vanaf de eerste minuut leggen Psihoyos en O'Barry hun kaarten op tafel, een openheid die eerlijker is dan de schijnobjectiviteit van veel andere documentaires." (Filmkrant)**

V.S. 2009. Regie: Louie Psihoyos. Duur: 92'. In de film is iedereen zichzelf en de film wordt zonder pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

26 januari 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.