



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 183

Het bezoekersaantal van afgelopen donderdag viel ons erg tegen. U heeft het allemaal wat té druk gehad, misschien. De score voor *The cove* was een prachtige 7,8, waarmee toch wel duidelijk was, dat we weer een indrukwekkende film op de spoelen hadden staan. Cinema Paradiso in Roosendaal heeft dezelfde titel volgende week: op maandag in Bergen op Zoom en op woensdag in Roosendaal, mocht u alsnog belangstelling hebben.

### IFFR



Het zal u duidelijk zijn, dat we niet zo heel veel tijd hebben om deze nieuwsbrief te schrijven. In het weekend hebben we op het festival van Rotterdam vertoefd en er is natuurlijk ons reguliere werk. Na een erg moeizame start werd het langzaam maar zeker wel wat beter met de IFFR-films. Gezellig is het wel in Rotterdam, want het festival is ook een soort reünie van medefanatiekelingen. We komen zeker nog terug op de betere titels, maar *Lebanon* staat bij ons - voorlopig - op de eerste plaats met 5 sterren. De film speelt zich helemaal af in de claustrofobische

wereld van een Israëliëse tank, waarmee in 1982 Libanon wordt binnengevallen. Zo simpel, maar ook zo indrukwekkend kan het zijn. De Gouden Leeuw van Venetië is duidelijk.



### Voorlopige nummer 1

De animatiefilm(!) *Fantastic Mr. Fox* staat voorlopig met 4,579 (uit 5) nog op nummer één van de publieksenquête. Maar veel zegt dat eerlijk is eerlijk nog niet.

### De film van donderdag 4 februari: *A woman under the influence*

20.15 uur



Door ruim 30 filmtheaters van Nederland wordt deelgenomen aan het eerbetoon aan John Cassavetes. Fanfare hoort daar bij en vertoont een van de grootste successen van de geestelijk vader van de Amerikaanse onafhankelijke film. Hij staat op de foto links.

Initiatiefnemer en organisator van het retrospectief is het Filmmuseum in Amsterdam en het wordt daarbij (financieel) gesteund door het Filmfonds. Speciaal voor dit programma werd een nieuwe 35mm-kopie van *A woman...* gemaakt.

We nemen de tekst van het Filmmuseum over omdat het (ook voor ons) erg lang geleden is dat we de film zagen. We herinneren ons overigens wel het meesterlijke spel van Gena Rowlands en Peter Falk (in een bepaald andere rol dan die van Columbo waarmee hij wereldfaam verwierf in de jaren tussen 1968 en 2003).

“Alles lijkt in orde in het gezin van Nick en Mabel. Maar de fantasierijke Mabel voelt de rol van huisvrouw, moeder en echtgenote op zich drukken. Na een zelfmoordpoging wordt ze opgenomen in een kliniek. *A woman under the influence* is het verhaal van een onafwendbare ineenstorting, zonder dat de hoop op verbetering van de beroerde omstandigheden verdwijnt.”



Oscarnominaties voor Gena Rowlands en John Cassavetes (man en vrouw toendertijd).

V.S. 1974. Regie: John Cassavetes. Duur: 155'. Met: Gena Rowlands, Peter Falk. De film wordt - vanwege zijn lengte - tóch maar met pauze vertoond. Foto: Sam Shaw.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

2 februari 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.