



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 184

Dat geeft dan toch een gevoel van opluchting als u er weer bent. Op onze vraag wat er met *The cove* mis was, was het antwoord meestal dat u niet geconfronteerd wilde worden met de ellende van de dolfijnen in die film. De ellende in *A woman under the influence* was van een andere orde, maar u kwam toch weer wel zuchtend uit de film, die een erg mooie 7,96 kreeg. De film uit 1974 bleef dus bepaald nog wel overeind. Donderdag wat lichtere kost.

## IFFR 1



Het festival is achter de rug en we hebben goed gescoord. We hadden hoge verwachtingen van *Yo, también* en die kwamen uit; hij kreeg van ons 5 sterren. De film won later de publieksprijs. Het verhaal van de regisseurs Alvaro Pastor en Antonio Naharro gaat over de eerste Europese man met het syndroom van Down, die een universitair diploma behaalde en is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van Pablo Pineda, die ook de hoofdrol speelt. Ontroerend, eerlijk, mooi gefilmd, nergens melodramatisch en erg indrukwekkend. De film komt later dit jaar uit.

## IFFR 2

De 100 titels met de hoogste publiekscores vindt u met een korte beschrijving op [www.filmfestivalrotterdam.com/nl/iffir-2010/publieksprijs/](http://www.filmfestivalrotterdam.com/nl/iffir-2010/publieksprijs/).

Bent u geïnteresseerd in de publiekswinnaars vanaf 1994, dan moet u naar:

[www.filmfestivalrotterdam.com/nl/Organisatie/jurys\\_en\\_awards/winnaars\\_publieksprijs/](http://www.filmfestivalrotterdam.com/nl/Organisatie/jurys_en_awards/winnaars_publieksprijs/)

Bijna alle winnaars haalden we naar Oudenbosch, want het publiek weet het altijd beter.



## Geboekt



Eerder vandaag hebben we een flink aantal titels toegevoegd aan de agenda: *Millennium 2* én *Millennium 3* gaan we, één week vóór deel 3 uitkomt, op zondagmiddag 21 maart vertonen. Begin april vertoont Fanfare een Sneak Preview en ook zullen *A single man*, *Un prophète*, *Lebanon* en *J'ai tué ma mère* te zien zijn. Nog niet alle films zijn nu al uit. De nieuwe folder is in de maak en daarin volgt natuurlijk méér informatie.

## De film van donderdag 11 februari: *Micmacs à tire-larigot* 20.15 uur

Eigenlijk mogen we ons wel fan van Jeunet noemen: eerder haalden we al *Delicatessen* en natuurlijk *Amélie* naar Oudenbosch. *Micmacs à tire-larigot* (de titel betekent zoets als "gekonkel bij de vleet") ziet er weer overdonderd prachtig uit en past beter bij Jeunets eerste werk dan bij *Amélie*. Er valt best wat aan te merken op het nogal absurde verhaal, maar we wilden hem toch aan u voorzetten met name vanwege de bijzondere vormgeving. Laat u gewoon maar onderdompelen in de wonderbaarlijke wereld van *Micmacs* en het komt goed.

Bazil werkt in een videotheek en krijgt bij toeval een kogel in zijn hoofd. De dokters laten de kogel zitten, al zal dat rare bijwerkingen tot gevolg hebben. Als Bazil zijn baan verliest heeft hij het helemaal gehad met de wapenindustrie, waarvan eerder al ook zijn vader slachtoffer was. Samen met zijn nieuwe vrienden bedenkt Bazil een briljant plan om de twee wapenfabrikanten ten gronde te richten. Met een opeenstapeling van bijzondere, onverwachte en soms ook erg komische gebeurtenissen tot gevolg.



Frankrijk 2009. Regie: Jean-Pierre Jeunet. Duur: 100'. Met: Dany Boon (*Bienvenue chez les Ch'tis*), André Dussollier, Nicolas Marié e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

9 februari 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.