



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 188

Het is waar, dat we u deze maand een pittig programma hebben voorgezet. Toch hebben we het idee, dat u er de deur graag voor uitgaat. Steeds vaker gaat het op, dat de 'zwaardere' films een groter publiek krijgen dan wij tevoren dachten. Helemaal goed natuurlijk. *Brothers* kreeg een prachtige score van 8,8 waarmee hij de nieuwe koploper in de Fanfarepoll 2010 wordt. We zijn nu al nieuwsgierig naar de score van donderdag...

Foyer

Wilt u nog commentaar bij dit plaatje? Het is de volledige Foyerploeg, die u bij alle voorstellingen van uw koffie, thee of wat pittigers voorziet. We noteren van links naar rechts en een beetje op en neer: Marij Nelissen, Joos Broeren, Willy Ponjee, Dian Uijtdewilligen, Mieke Beniers en Lianne Claassen.



Hallo Ad, Dian en Wilfried,

Van Bep kregen we bericht, dat ze weer thuis is; we hopen dat ze weer snel naar de film kan. Behalve uit ons eigen kringetje kregen we ook van Kees en Marie-Louise bericht uit het Rotterdamse, dat ze via de webversie van BN|De Stem ook daar over 'Het wonder van Oudenbosch' hadden vernomen.

Filmfestival

Tijdens het 2^e filmfestival van Breda vindt het Filmcollege Beeldvertellen plaats. Dat betekent een dag vol klassieke meesterwerken aangevuld door twee lezingen van (natuurlijk) Jan Salden én een 'gewone' festivalfilm. De organisatoren van 'Breda' vroegen ons om dat bekend te maken onder onze mensen zodat iedereen de mogelijkheid heeft zich aan te melden. Dat doen we dus bij dezen. Kijkt u sowieso op www.filmfestivalbreda.com.



www.filmfestivalbreda.com

**International
Film Festival
Breda**

24 – 28 March 2010

Stem op jouw Klassieker

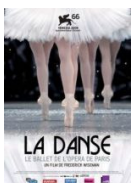
Het BKKC organiseert al een aantal jaren de Klassiekersreeks, waaraan Fanfare natuurlijk deelneemt. Wanneer u invloed wilt oefenen op de keuze van de nieuwe titels, kijkt u dan op <http://favorietklassieker.brabantfilm.nl> en breng uw stem uit op uw favoriet.

Mustsee

Afgelopen week werd weer eens tijd ingeruimd om zelf een paar films te bekijken. Een net passende combinatie was mogelijk in Breda, waar Chassé Cinema en 'de Mustsee' beurtelings werden bezocht. Maar eerst even de opmerking dat je bij de laatste bioscoop geen goedkope uitrijkaarten meer kunt kopen voor de onderliggende parkeergarage. Houd dus rekening met ongeveer €1,60 per uur als u daar uw auto stalt. Maar u gaat natuurlijk met de bus, die je voor €0,60 per rit midden in de stad brengt.

Gezien

De films: van een aantal kanten werden we gewezen op het niet helemaal gelukke *Le concert*. Een groepje ontslagen Russische muzikanten slaagt er in om het beroemde Bolchoi-orkest te vervangen bij een concert in Parijs. We houden de film in gedachten voor het Nazomer-muziekfilmfestival in september, want daarin zou hij wel passen. *Invictus* is de (voorlopig) laatste film van Clint Eastwood. Hij beschrijft een klein stukje uit het presidentschap van Mandela, die het rugbyteam op zijn eigen, innemende wijze volgt en stimuleert. Niet Eastwoods beste, maar naar het einde toe toch wel innemende film met uitstekende rollen voor Morgan Freeman als Mandela en Matt Damon als captain. *La danse* tenslotte is voor dansliefhebbers een must, De documentaire duurt maar liefst 159 minuten en geeft een beeld van de dansafdeling van de Parijse opera.



Computers

Tegelijk hebben Ad en Wilfried een nieuwe computer aangeschaft. Dan merk je hoe afhankelijk je van zo'n apparaat kunt zijn. Als de herinstallaties helemaal goed verlopen, merkt u er niets van, maar het kan zijn dat een mailtje wat langer blijft liggen of een adressenbestand niet helemaal lekker is overgekomen. Trekt u aan de bel alstublieft als er wat fout gaat of iets niet in orde is.

Record

Erg goed nieuws is te melden over het aantal Fanfarepashouders. Met de 184 die we nu hebben, is - zo aan het begin van het jaar nog maar – een recordaantal Fanfarepashouders bereikt. U ook allemaal van harte! Samen(!) gaan we dit jaar natuurlijk het absolute record van de afgelopen 20 jaar halen. Daar komen we nog 5 pashouders voor tekort. Kijkt u eens rond in uw omgeving. Vanuit Rotterdam (weer ándere fans dan die we hierboven noemden) was er een aanmelding speciaal voor de *Millennium*-zondag. U kunt natuurlijk ook een Fanfarepas voor een jaar cadeau doen.

De film van donderdag 11 maart: *Precious*

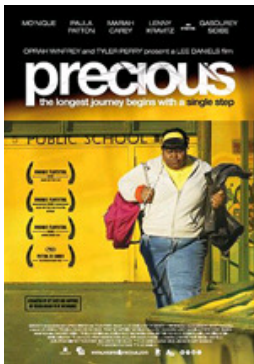
20.15 uur



Van de 5 Oscarnominaties voor *Precious* werd er helaas maar één verzilverd: die voor vrouwelijke bijrol voor Mo'Nique (Monique Imes). Vind alle winnaars op: www.film1.nl/oscars/12907-The-Hurt-Locker-is-de-grote-Oscarwinnaar.html.

Opvallend is de Oscar voor beste documentaire voor *The cove*, de film die Fanfare een paar weken geleden vertoonde.

Claireece Precious' Jones is pas zestien en woont als Afro-Amerikaans meisje in Harlem. Het leven heeft maar weinig voor haar in petto: ze is al voor de tweede keer in verwachting, nota bene van haar vader, haar eerste kind heeft het syndroom van Down en thuis probeert ze vooral haar moeder te ontlopen, omdat die haar regelmatig te lijf gaat. Dan krijgt ze de gelegenheid om over te stappen naar een andere school, waar mevrouw Rain haar onder haar hoede neemt. Die begrijpt haar en geeft haar het gevoel dat ze bijzonder is en talenten heeft.



Het uit 1996 stammende debuut van schrijfster Sapphire, dat toen verscheen onder de titel 'Drift', is in Nederlandse vertaling weer verkrijgbaar in de boekhandel, nu onder dezelfde titel als die van de film. Sapphire was jarenlang lerares in Harlem en heeft voor *Precious* dus uit eigen ervaring kunnen putten.

Officiële selectie Cannes, programmaonderdeel 'Un Certain Regard'; winnaar van de publieksprijs van het 34e Toronto International Film Festival en die van het Sundance Filmfestival, waar ook de Grand Jury Prize werd gewonnen. Ook in San Sebastian kreeg de film de Publieksprijs en over de Oscar las u hierboven al.

"Deze heftige tweede film van Lee Daniels zit tjokvol indrukwekkende acteerprestaties. Het is niet bepaald lichte kost, wat wordt gecompenseerd door hoopgevende droomsequenties. Hoofdrolspeelster Gabourey Sidibe is een ware ontdekking. Met Mariah Carey zonder make-up!" (Film1)

"Je zou niet zeggen dat de rol van Precious de eerste filmrol van de 26-jarige Gabby Sidibe is. Actrice/stand-upcomedian Mo'Nique is angstaanjagend als moeder Mary. En wat te denken van Mariah Carey als sociaal werkster Mrs. Weiss? Zo ongeplamuurd en overtuigend zagen we haar zelden." (Metro)

V.S. 2009. Regie: Lee Daniels. Duur: 104'. Met: Gabourey (Gabby) Sidibe, Mo'Nique en Paula Patton, gastrollen van Lenny Kravitz en Mariah Carey. Co-producent: Oprah Winfrey. De film wordt zonder pauze vertoond.

U bent altijd van harte welkom!

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

9 maart 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.