



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 189

Lebanon vanavond in NOVA! Zie verder.

Wanneer een film gaat over jongeren, zijn we bepaald niet gewend, dat er méér dan 100 bezoekers 'op visite' komen. De belangstelling voor *Precious* is waarschijnlijk door de Oscarnominaties extra groot geworden en het was dus erg plezierig om zo'n grote schare van een prachtige film te laten genieten. De score van 8,78 zegt genoeg, al is die net niet voldoende om de koppositie in de Fanfarepoll over te nemen..

Gezien 1



Ook wij zijn gevoelig voor het Oscarrumoer en werden erdoor naar *The hurt locker* gedreven. Met dank aan Wikipedia: *hurt locker* betekent letterlijk vertaald: de pijncel. Onder militairen kwam dit begrip in zwang in de Vietnamoorlog met de betekenis "in grote moeilijkheden". Heden ten dage heeft het de betekenis "gewond geraakt in een explosie". De film van Kathryn Bigelow laat ons kennis maken met de weinig benijdenswaardige wereld van militairen die bommen ontmantelen in oorlogsgebied. De film is al even uit, veert in Nederland weer op, maar u kunt hem ook huren in de videotheek of de dvd kopen en dat is zeker de moeite waard. *Lebanon* hebben we staan voor 6 mei en daarin is de sfeer wel vergelijkbaar. De laatste film vonden wij trouwens (nóg) beter.

Gezien 2

De optie op *Alice in wonderland* hebben we na het zien van de film onmiddellijk laten vallen. De film is prachtig gemaakt, maar het is de doodsteek voor elke film: hij is saai. In 1988 was er een andere verfilming van het boek van Lewis Carroll, een mix van live-action en poppenanimatie van Jan Svankmajer en die leed aan hetzelfde euvel. Deze keer kan misschien de 3d-versie nog wat goedmaken, maar de platte versie raden we dus niet aan; een gemiste kans.



Ziekenboeg

Op 1 april zal ze worden geopereerd en daarna zal er een wekenlange revalidatie nodig zijn; het is een wervelkwestie. We wensen Jenny Verhagen (jawel, ze is 'van Amnesty') heel veel succes en een zo spoedig mogelijk herstel.

De Fantasiefabriek



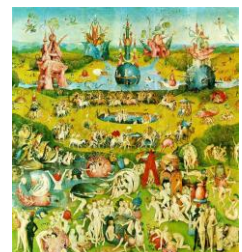
In het Noordbrabants Museum is tot en met 25 april een tentoonstelling onder die naam ingericht. Er wordt een aardig beeld gegeven van de verscheidenheid van de Nederlandse animatiefilm. Velerlei attributen (Loekie de Leeuw in hoogsteigen persoon), maar ook erg veel knip- en plakwerk (en dat bedoelen we niet oneerbiedig) wat duidelijk maakt hoeveel werk er moet worden verzet voor soms maar een paar minuten film. Je kunt er ook zelf een kort filmpje maken en natuurlijk zijn er op vele schermen bekende en prijswinnende films te zien. Toegangsprijs is €7,-, maar met een Museumkaart is het gratis. Méér te vinden op:

www.noordbrabantsmuseum.nl/arachna/nl/312/de_fantasiefabriek_animatie_in_nederland

Jheronimus Bosch

Om nou speciaal voor die tentoonstelling naar Den Bosch te rijden is misschien wat overdreven, maar een combinatie met een bezoek aan de Sint Jan én de tentoonstelling in het Jeroen Bosch centrum (in een voormalige kerk vlak achter de Sint Jan), maakt de dag wel vol. Daar zijn alle werken (ja, ja, reproducties) van de Bossche meester te zien. Toegangsprijs is €6,- inclusief een audioguide.

www.jheronimusbosch-artcenter.nl



Lebanon

Wanneer u deze brief meteen na ontvangst leest, komt de volgende mededeling hopelijk nog net op tijd: vanavond (dinsdag 16 maart) wordt in NOVA aandacht besteed aan de indrukwekkende film *Lebanon*, die Fanfare op 6 mei zal vertonen.



De films van deze week: *Millennium 2* en *3* (in Avant Première voor Nederland)

donderdag 18 maart 20.15 uur: ***Millennium 2: De vrouw die met vuur speelde***

zondag 21 maart 13.00 uur: ***Millennium 2: De vrouw die met vuur speelde***

zondag 21 maart 15.30 uur: ***Millennium 3: Gerechtigheid***

We zorgen op Millennium-zondag natuurlijk voor een hapje bij het drankje!

De 3 *Millennium*-delen werden vooruit gestuwd door het enorme succes van de boeken van Stieg Larsson. Recensenten zijn algemeen van mening dat de films door hun hogere tempo tenminste even goed zijn als de boeken van de trilogie, voor zover men zou willen vergelijken natuurlijk.

Mikael Blomqvist is de charmante, maar kritische redacteur van het politieke tijdschrift Millennium, die bij toeval in contact komt met de briljante hackster Lisbeth Salander. Met haar piercings, overdadige make-up en tattoos is zij weliswaar de complete tegenpool van Michael, maar ook precies de heldin die hij (en de verhalen) nodig hebben: zij is kwetsbaar, gehavend, volhardend, maar onoverwinnelijk.

Zweden 2009. Regie: Daniel Alfredson. Duur: 129' resp. 148'. Met: Noomi Rapace, Michael Nyqvist, Sven-Bertil Taube, Stefan Sauk e.v.a.

Deel 2 wordt op donderdag met pauze vertoond. Op zondag worden beide delen zónder pauze vertoond, maar er is natuurlijk wel een pauze tussen de delen.

U bent van harte welkom!

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

16 maart 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.