



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 192

Volgende film op dinsdag!

Het leek of we al een voorgevoel hadden, dat er deze week tóch een nieuwsbrief uit moest. Eerlijk gezegd hadden we bij het schrijven van de vorige nog niet in de gaten dat, oneerbiedig gezegd, nummer 15.000 er aan zat te komen.

Klein feestje

Het was mevrouw Lia Vonk uit Hoeven die het vooraf gemerkte toegangskaartje van de 15.000ste bezoeker trof. Zij kreeg natuurlijk een mooie ruiker aangeboden, maar ook een fors chocoladen Paasei, 5 vrijkaarten voor het filmtheater, een dvd met korte filmpjes van Brabantse filmmakers en een van de eerste exemplaren van 'Hartelijk Halderberge', een gloednieuwe brochure van de gemeente Halderberge.



Toevallig



Het toeval wil, dat Lia Vonk in 2005 direct betrokken was bij de start van het filmtheater en deel heeft uitgemaakt van de initiatiefgroep en later het voorlopige bestuur van het sinds december van dat jaar functionerende filmtheater. Toen Fanfare eenmaal liep heeft zij haar secretariatswerkzaamheden overgedragen aan Elly Legius, die ze sindsdien vervult. U kunt zich voorstellen, dat we het toeval wel leuk vinden. De foto's werden gemaakt door Ad Berkouwer.

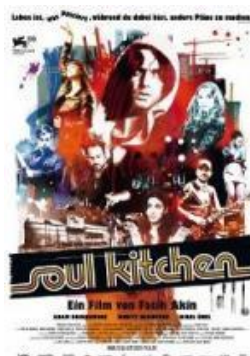
Hartelijk Halderberge

Van de uitreiking van het eerste exemplaar van 'Hartelijk Halderberge' in restaurant Livado aan de nieuwe haven namen we een doos met 30 exemplaren mee. Die waren in de pauze van de film snel vergeven. Binnenkort staat het hele boekwerk ook op de toeristische site van de gemeente achter www.waarbrabantbegint.nl. We geven toe: de naam is enigszins pretentius, maar de site is een bezoek waard: vrolijk, kleurrijk en creatief gemaakt.

Nordwand

Het is prettig dat u er wel vertrouwen in had; in onze keuze voor de Sneak Preview bedoelen we. Bijna 100 gasten gaven *Nordwand* (die in juni, wellicht onder de Engelse titel *North face* zal worden uitgebracht door Moonlight) gezamenlijk een gemiddelde van 8,2, met name omdat hij zo spannend was. Dat het verhaal niet goed afliep, kost vast en zeker een paar tienden, want meestal wordt ook de boodschap in de beoordeling meegenomen. Sommige gasten dachten dat de film al wat ouder was, maar hij is toch echt in 2008 gemaakt.

Gezien



Deze week géén films bekeken, maar we noteren de films van Breda die we nog niet eerder vermeldden én die we 4 of meer sterren gaven: *Honey* (winnaar Gouden Beer van Berlijn) is de derde film in een trilogie; het drama speelt op het Turkse platteland. *Soul kitchen* (speciale juryprijs Venetië) over de chaos rond een eetcafé van een Griekse Duitser van regisseur Fatih Akin, maker van *Gegen die Wand*. We hielden de film in gedachten als slotfilm, omdat onze foyerploeg wel wat kan met 'de Griekse keuken'.

Ook 4 sterren kreeg de mooie documentaire *Oceans*, inderdaad over het leven (diep) onder water, nota bene in cinemascope. *La pivellina* (foto) kreeg zelfs 4½ ster en wordt een 'docu-fiction' genoemd. We komen daar wel op terug als we hem vertonen. Over een gevonden kind, dat in een circusmilieu wordt opgevangen.



Vakantieplanning

Zodat u er rekening mee kunt houden: Fanfare sluit op 8 juli het seizoen af en zal op 12 augustus weer een nieuw beginnen. Dat is maar 4 weken zónder; dat moet te doen zijn.

Geboekt



Als voorlaatste film van het seizoen is *Eyes wide open* aan de agenda toegevoegd. Een bijzonder verhaal dat speelt in een streng orthodox joods milieu, waar twee mannen, waarvan er een getrouwd is, zich sterk tot elkaar aangetrokken voelen.

Voor 3 juni staat *Desert flower* in optie en op 24 juni denken we *Los viages del viento* te vertonen. Dan staat alleen 17 juni nog open. We houden u op de hoogte en genoemde titels zijn ook nog onder voorbehoud.

Antwoord op uw vragen

“Doen jullie nog wat anders dan nieuwsbrieven schrijven en mailtjes versturen” is een vraag van afgelopen donderdag. Daarom laten we het volgende weten: Wilfried heeft een volle baan aan de KSE en Ad aan het Markland College, beiden als wiskundedocent. Dian heeft een 75%-baan aan de Mariaschool in Oudenbosch. Onze vrije tijd vullen we gemakkelijk voor het filmtheater.

MCC

Eerder deze week hebben we weer een kijkje genomen op de plaats waar het Multi-culturele centrum staat gepland. Er is alvast een nieuwe weg aangelegd, zodat - naar we aannemen - het werkverkeer goed ter plaatse kan komen. Uit de krant vernamen we dat de Mariabouwbouw (jaja 2 keer bouw) door mag gaan volgens de oorspronkelijke planning (de Raad van State deed uitspraak naar aanleiding van een bezwaar van een buurman), dus binnenkort...

De film van dinsdag 6 april *Katalin Varga*

20.15 uur

We dachten deze week geen nieuwsbrief uit te zullen geven en daarom gaan we in de herhaling: donderdag is de aula van De Vossenbergh bezet, dus we wijken uit naar dinsdag.



Zo nu en dan dient zich een Roemeense(!) film aan, die ook in het westen een succes(je) boekt. U herinnert zich *5 maanden, 4 weken & 3 dagen* en in februari kwam *Tales from the golden age* uit van dezelfde makers. Hoewel Roemeens... hij is gemaakt door de Engelse regisseur Peter Strickland, die zijn eerste film betaalde met de erfenis van een oom, een Hongaars toneelgezelschap inhuurde en het Roemeense landschap als decor gebruikte. Hij sprak geen van beide talen en nam de film in 3 weken op.

Katalin uit de titel zint op wraak. Met haar kind trekt zij met paard en wagen de heuvels door, op zoek naar de biologische vader van haar kind nadat haar huidige partner haar uit huis gezet heeft.

Tijdens het filmfestival van Berlijn won Katalin Varga de Zilveren Beer voor beste Sound Design en dat is een merkwaardige prijs. Maar regisseur Peter Strickland vervangt regelmatig de dialoog door muziek. En dat viel terecht op.

“In zijn veelvuldig bekroonde debuut filmt de Engelse regisseur Peter Strickland Roemenië als een tijdloos oord. Wat eerst nog een zelfingenomen beeldenstroom dreigt te worden, pakt steeds beter uit als hij door de ogen van zijn wraakzuchtige titelheldin kijkt.” (Film1.nl)



Roemenië, Groot-Brittannië, Hongarije 2009. Regie: Peter Strickland. Duur: 82'. Met: Attila Kozma, Hilda Péter e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

We wensen u een fijne Pasen.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

2^e Paasdag 5 april 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.