



## Nieuws uit het donker 194

Voor enkele van onze gasten was het donderdag óf wat te heftig óf “saaï” en na de pauze zijn ze huiswaarts getogen. Dat is natuurlijk jammer en we horen zoïets niet zo graag, maar “volgende keer komen ze gewoon weer terug”. Soms gaat dat zo. Bij het zelf bekijken van films gaat het ons zelden zo ver, dat we denken, de film niet te kunnen vertonen: *Funny games* was er zo-een. Maar de liefhebbers die de toch wel heftige film wél uitzagen laten samen weer een mooie gemiddelde score van 7,75 noteren.

## 200

- Op dit moment zijn we toe aan nieuwsbrief nummer 194. We zouden het erg leuk vinden, wanneer nummer 200 (voor een deel) zou worden samengesteld door ú. Heeft u ergens een leuke filmervaring beleefd, wilt u ons tips aan de hand doen, ergert u zich ergens aan zonder dat wij dat weten of wilt u iets anders kwijt; laat het ons weten via [aanmelden@](mailto:aanmelden@filmtheaterfanfare.nl) of een van de andere Fanfareadressen.

- Wanneer we dit schrijven heeft Filmtheater Fanfare 198 betalende filmpashouders. Gaat u ons helpen om het mooie aantal van 200 te bereiken door iemand erop te wijzen of - wat natuurlijk ook kan - er een cadeau te doen?

## Museumtip



(Natuurlijk) staat het lichtmuseum in Eindhoven. Het kleine gloeilampenfabriekje, waar Gerard Philips in 1891 de eerste lampen produceerde, ligt aan de Emmasingel. Dat is een minuut of 10 lopen vanaf het NS-station. Er zijn kunstwerken te zien, waarin licht op een of andere manier een rol speelt en u wordt er rondgeleid door gepensioneerde oud-Philipsmedewerkers, die fanatiek verslag doen van de beginjaren van het bedrijf. “Kijk: op deze foto zie je



rechtsonder de eerste werknemer van Philips en dat is mijn opa en zelf heb ik ook 38 jaar bij Philips gewerkt.” De toegang tot het museum kost €4,- en er gelden geen kortingen. Kijkt u wel even op de site in verband met een aantal beperkingen: je kunt het museum alleen mét rondleiding op vaste tijden bezoeken. [www.philipsfabriek1891.nl](http://www.philipsfabriek1891.nl)

## Geboekt: *De gelukkige huisvrouw*



We zijn eerlijk: toen we de trailer hadden gezien, zagen we het niet zo zitten met *De gelukkige huisvrouw*. Onze mening moest worden aangepast toen we de recensies lazen. We gaan de film zo snel mogelijk bekijken (het is bepaald niet de komedie die hij lijkt te zijn en als we hem alsnog zouden afkeuren, vervalt de boeking), maar voorlopig staat de film dus voor 17 juni op de agenda. Die daarmee tot de vakantie vol is. Want ook de slotfilm is geregeld en de dames van de foyer zijn van de titel op de hoogte.

Ná de nu lopende folder volgt nog het volgende programma:

- do 3/6 *Nowhere boy* (Taylor-Wood)
- do 10/6 Film in Brabant: *Lovely Planet* en *Hemels Bewegen* met lezing van Jeroen de Jong
- do 17/6 *De gelukkige huisvrouw* (Beumer)
- do 24/6 *Los viajes del viento* (Guerra)
- do 1/7 *Eyes wide open* (Tabakman)
- do 8/7 **Slotfilm** *Soul kitchen* (Akin)



Na de zomerstop nemen we de filmdraad graag weer op op donderdag 12 augustus.

## Moerdijk

Met het opstappen van wethouder Marjolein de Wit van Moerdijk werden de plannen voor de opzet van een filmvertoning in de Moerdijkzaal van het gemeentehuis in Zevenbergen meteen een stuk onzekerder. De benoeming van wethouder Louis Koevoets maakt het er

niet beter op. De geruchten doen vermoeden, dat het wel eens helemaal over zou kunnen zijn met de goede bedoelingen van zijn voorgangster. Erg jammer; ze waren er zo dichtbij.

## Hulst

Veel beter nieuws is te melden uit Hulst. U herinnert zich wellicht het feit dat we er op visite waren, omdat ook daar filmplannen werden gesmeed. Op 8 en 9 april zijn de eerste films op 35mm in het Reynartcollege vertoond. Op de eerste dag *Slumdog millionaire* voor de leerlingen van de school en een dag later *A single man*. Op 27 mei staat *Millennium 3* nog op de rol en daarna zal er worden nagedacht over een definitieve start van een regelmatige filmvertoning onder de vleugels van een filmtheater.

## Bruisend Halderberge

Als het goed is, is hij bij u in de bus gevallen: de nieuwe brochure, die uit het samenwerkingsverband tussen de Gemeente Halderberge en Color in Line is ontstaan. Het is even doorbladeren, maar Fanfare staat er opvallend in en daar zijn we erg blij mee. De brochure wordt verspreid van Etten-Leur tot Roosendaal en van Steenbergen tot Rucphen om maar wat plaatsen te noemen. En u weet dat je – ook als filmtheater – overal een beetje je luchtje moet achterlaten om opvallend te blijven.

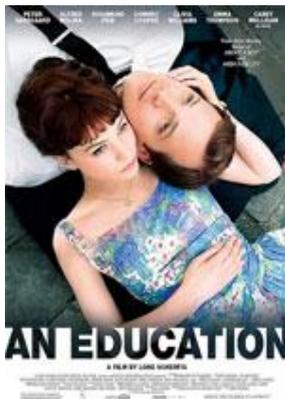
## Wonen in uw regio

Waarschijnlijk helemaal toevallig viel ook de eerste uitgave van het blad met die naam op de deurmat. Voorop The Fabulous WannaBeatles en erin vanalles wat het wonen in Moerdijk of Halderberge zo aangenaam maakt. Maar niets over het filmtheater.... We hebben de redactie natuurlijk laten weten, dat het aanwezig zijn van een filmtheater het leefplezier behoorlijk kan doen toenemen. Of vindt u misschien van niet? [www.woneninuwregio.nl](http://www.woneninuwregio.nl)



## De film van donderdag 22 april *An education*

20.15 uur



De prachtige sfeertekening van de Britse jaren '60 van de vorige eeuw zoals alleen de Britten dat kunnen: verzorgd gemaakt, uitstekend geacteerd (met een Oscarnominatie voor de tot dan toe onbekende Carey Mulligan, de Audrey Hepburn van nú) met ook nog een gewaagd thema.

Jenny is nog niet eens 17 jaar als zij de extravagante David ontmoet. Die is echter als dertiger al aardig 'op leeftijd', in ieder geval voor een scholiere. Voor zij David leerde kennen, was Jenny een serieuze scholiere, hard op weg naar een plek op Oxford University. Maar het schijnbaar gemakkelijke leven dat David lijkt te leiden doet haar haar toekomstplannen gemakkelijk vergeten.

Behalve de Oscarnominatie voor beste actrice waren die er ook voor beste film (die naar *The hurt locker* ging) en beste bewerkte scenario, die *Precious* kreeg.

"Met humor en mededogen voor alle personages schetst de film een relatie die niet aan Hollywoodwetten voldoet, maar gecompliceerd en onvoorspelbaar is, en bij vlagen ongemakkelijk." (de Volkskrant)

"Hornby's warme gevoel voor humor valt in goede aarde bij voormalig Dogma-regisseuse Lone Scherfig. De geamuseerd observerende toon uit haar doorbraakfilm *Italian for beginners* komt ook hier goed tot zijn recht." (Parool)

"Hornby schaaft lang aan een soepel script dat in de competente handen van de Deense regisseur Lone Scherfig de cast alle ruimte biedt om te schitteren. De Victoriaanse moraal - slechts noeste arbeid loont - doet daar niets aan af." (NRC)

Groot- Brittannië 2009. Regie: Lone Scherfig. Duur: 95'. Met Carey Mulligan, Peter Sarsgaard, Alfred Molina, Dominic Cooper, Rosamund Pike. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

20 april 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.