



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 195

Ondanks een aantal ingescheurde vijfjes werd de hoge score van *An education* toch nog gecompenseerd naar een zeer nette 7,65. Een behoorlijk drukke avond, in prima sfeer verlopen. U trekt zich gelukkig vooralsnog niets aan van het - zo nu en dan -beterende weer. Wij ook niet, want we gaan nog weken door.

Excursies en examens



Het mannendeel van het organisatieteam heeft het op dit moment druk met de buitenlandse excursies en het nakijken van de herkansingen van de schoolexamens. Vorige week zat Ad in Barcelona en deze week verblijft Wilfried in Berlijn. Erg leuk natuurlijk, maar ook lange dagen in touw. Zeker als er eens iets wat minder prettig verloopt...



Gezien

De filmbeurs, afgelopen zaterdag in De Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch 'hielp' ons weer aan 4 titels, in die zin, dat we ze gezien hebben. *Mères et filles* is precies wat de titel zegt: de niet altijd eenvoudige verhouding tussen moeders en dochters. Of we ruimte voor de film kunnen maken valt te betwijfelen, omdat dat dan pas in augustus zou kunnen. *The ghost writer* is de nieuwste van Roman Polanski (zoals u waarschijnlijk weet, zit hij vast in Zwitserland) en die viel ons wat tegen. *Mao's last dancer* daarentegen gaan we reserveren voor het Nazomer-muziekfilmfestival in september/oktober. De biopic komt 17 juni uit en zowel de muziek als de dansfragmenten (altijd te kort) zijn bijzonder.



Prosecco

Vanaf donderdag hebben we die in de verkoop. De op dit moment meest gedronken zomerdrank kost €2,50 per glas en vraagt u er expliciet naar, omdat we ook 'gewone' witte wijn hebben. Vanwege ruimtegebrek krijgt u hem helaas niet in een flute.

De film van donderdag 29 april *Le concert*

20.15 uur



Vlak voor Koninginnedag moest het een niet te zware film zijn en als genre staat er in de persmap dan ook "Drama, Muziek, Komedie" genoteerd. De pers was niet zo erg enthousiast over de film (eerlijk is eerlijk), maar het publiek is dat wel. We zijn dus nu al nieuwsgierig naar wat de film bij Fanfare zal scoren.

Bij toeval komt schoonmaker Andreï Filipov erachter, dat het Théâtre du Châtelet het Bolchoïorkest heeft uitgenodigd voor een concert in Parijs. Andreï was eens de beroemde dirigent van het gezelschap, maar omdat hij weigerde om joodse muzikanten uit het orkest te zetten werd hij op het toppunt van zijn carrière ontslagen. Het móet te doen zijn om met een aantal van zijn vroegere muzikanten het huidige orkest te vervangen en te doen alsof zij het Bolchoïorkest vormen...

Frankrijk/Rusland 2009. Regie: Radu Mihaileanu. Duur: 90'. Met: Aleksei Guskov, Mélanie Laurent, Dmitri Nazarov, Valeriy Barinov, François Berléand e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

27 april 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.