



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 197

"Een mooiere film zul je dit jaar niet meer draaien" was natuurlijk de beste reactie, maar niet iedereen vond dat ook. Want de score van de - inderdaad pittige - film was toch 'maar' een 7,93 en zelf hadden we de film immers 5 sterren gegeven. Wel paste de film mooi in de periode van de oorlogshedenkingen van begin mei.

Museumtip?



Nee niet echt, maar we kunnen niet nalaten om enkele musea van München(!) te noemen. Dian en Ad brachten er enkele dagen door en zij waren behoorlijk onder de indruk. De echte kunstliefhebber kan er met gemak een week aan een veelheid van musea besteden. Werken van onder anderen Andy Warhol in het prachtige, nieuwe Museum Brandhorst

www.museum-brandhorst.de en ook de Pinakothek der Moderne hangt vol moderne kunst. Er is "het grootste techniekmuseum ter wereld": das Deutsche Museum met een enorme schat aan voorwerpen; klik door naar www.deutsches-museum.de. De toegangsprijzen zijn behoorlijk en al zijn er combi-kaartjes; die zijn dan net weer voor andere musea dan de bedoeling is.



München

Met 1,3 miljoen inwoners is de stad meer dan 2 keer zo groot als Amsterdam; dat bedenkt je thuis misschien niet. Er is een perfect U-Bahn, S-Bahn, tram- en busnetwerk en daar heb je dan weer wél geschikte combinatiekaartjes voor. Daarmee kun je vanaf het vliegveld de stad of vanaf je hotel (een dagje) Dachau bereiken. Het eten is er (betaal- en onbetaalbaar) eigenlijk altijd goed, het bier gaat in grote hoeveelheden en de (witte!) wijnen zijn uitstekend.



De film van donderdag 13 mei *J'ai tué ma mère*

20.15 uur

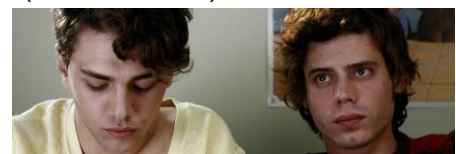
Eigenlijk lijkt het niet te kunnen, dat een regisseur een eigen scenario verfilmt, er de hoofdrol in speelt en op die manier ook nog een uitstekende eerste (!) film aflevert. Xavier Dolan doet dat dus allemaal. Dat was al reden genoeg om de film in de programmering op te nemen.



Hubert Minel is een onstuimige puber en de verhouding met zijn moeder is, aanzienlijk meer dan gebruikelijk, verstoord. Haar ouderwetse truien kan hij niet zien, het oubollige interieur en de broodkruimels in de hoeken van haar zeurende mond doen hem gruwen. Maar zonder dat hij daar erg in heeft haat Hubert misschien vooral alles wat hem ook maar enigszins niet aanstaat.

"Dat *J'ai tué ma mère* sinds de première in Cannes is overladen met prijzen - kort geleden won de film nog de MovieSquad Award, de prijs van de jongerenjury, op het Rotterdams filmfestival - is vooral te danken aan het lef van Dolan, die haat en liefde tussen moeder en zoon tot op het bot fileert. Het is terecht beloonde moed. Dolans kijk op de conflicterende gevoelens van een puber is niet prettig, maar hard en eerlijk." (de Volkskrant)

Canada 2009. Regie: Xavier Dolan. Duur: 96'. Met: Anne Dorval, Xavier Dolan, François Arnaud, Suzanne Clément, Patricia Tulasne e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.



We zien u graag bij Filmtheater Fanfare.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

11 mei 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.