



[www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl)

[contact@filmtheaterfanfare.nl](mailto:contact@filmtheaterfanfare.nl)

## Nieuws uit het donker 198

Natuurlijk vinden we het leuk als het lekker druk is bij de filmvertoningen, maar bij een film als *J'ai tué ma mère* ligt dat niet zo voor de hand: we weten uit ervaring, dat onze gasten het niet zo hebben met films over jongeren en Hemelvaartsdag is ook al geen gemakkelijke avond. We waren dus toch dik tevreden met de ruim 30 liefhebbers (we misten wel veel 'vaste klanten'), vooral ook omdat die de film goed waardeerden met een 7,87.

## Xavier Dolan

Toevallig presenteerde regisseur Dolan in Cannes een deze dagen zijn nieuwste film: *Les amours imaginaires*. Zelf was hij nogal bezorgd, dat zijn tweede film minder in de smaak zou vallen, na het succes van zijn eerste, maar dat schijnt mee te vallen. Elke avond maakt Daphne Bunskoek voor de VPRO een kort tv-programma vanuit Cannes en in samenwerking met de Volkskrant wordt ook nog een Cannes-site gemaakt: <http://weblogs.vpro.nl/cannes>.



## Buskaartje

Eerder hebben we u verteld over de speciale strippenkaarten die (in de voorverkoop!) voor de streekbus te koop zijn. Die actie: €0,60 per rit buiten de spits, die gesubsidieerd wordt door de provincie Noord-Brabant, duurt tot en met juni. Vanaf 1 juli gelden (denken we, nog éven) de gewone strippenkaarten en de OV-chipkaart (die je op internet kunt bestellen voor €7,50). We vernamen van de actiestop van de chauffeur, maar vonden er (nog) niets over terug op: [www.veolia-transport.nl/vervoerbewijzen/specifieketarievenBrabant/debusbeterdus](http://www.veolia-transport.nl/vervoerbewijzen/specifieketarievenBrabant/debusbeterdus).

## Gezien



Al weer even geleden bekeken we *De gelukkige huisvrouw* om zeker te weten, dat we hem in de programmering moesten laten staan en dat weten we nu. De film is goed gemaakt, hier en daar is het wel wat "van dik hout..." maar met name het spel van Carice van Houten overtuigt en maakt duidelijk, dat we met haar met een actrice van grote klasse van doen hebben. Donderdag 17 juni is de film te zien.

## München

Zo nu en dan komen we in musea werken tegen die 'iets met film hebben'. Natuurlijk staan in das Deutsches Museum in München de eerste camera's en projectoren (foto's 3 en 4) en in de Pinakothek der Moderne namen we de eerste twee foto's van kunstwerken van Joseph Beuys. Op het laatste plaatje ziet u bioscoopstoelen, die Thonet ooit ontwierp.



## Jazz in Duketown



Laten we een tip nou ook eens tevoren geven, dan heeft u er misschien meteen wat aan: in het Pinksterweekend (van vrijdag tot en met maandag) vindt in Den Bosch het jazzfestival plaats, waarvoor al in 1969 de basis werd gelegd. Op vele gratis buitenpodia wordt een veelheid aan optredens georganiseerd waarbij de stijl moderner is dan die in Breda en ook velerlei linken naar andere genres niet worden geschuwd. En dat de sfeer - zeker bij een beetje zon - uitstekend is in de Bourgondische stad, zult u wel aan willen nemen. Er zijn in de stad 2 transferia en dat is eigenlijk de enige gelegenheid om reizend met de eigen auto de binnenstad te bereiken. Met de trein sta je nog veel sneller midden in het feestgedruis. [www.jazzinduketown.nl/](http://www.jazzinduketown.nl/)

## Prosecco's

Afgelopen zaterdag presenteerde het tv-programma Kassa de resultaten van een vergelijking van 10 prosecco's, die het in Nederland goed doen. Die van 'ons' (hij komt van Gall&Gall) kwam op de tweede plaats. De hele lijst is te vinden op:

<http://kassa.vara.nl/tv/afspeelpagina/fragment/test-proosten-met-prosecco/speel/1/> (dus zonder www, als u niet door kunt klikken)

## Nieuwe seizoen

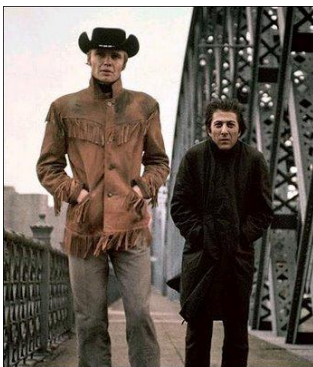


Op 19 augustus gaat het nieuwe seizoen van start met *Yo, también*. In de winnaar van de publieksenquête van 'Rotterdam' wordt de aan het syndroom van Down lijdende Daniël verliefd op een gewone vrouw. Pablo Pineda is de man met Down en in het gewone leven de eerste met een universitaire titel. Te zijner tijd komen we uitgebreid op de film terug, maar we hebben er een prachtige seizoensstart mee in handen.

**De film van donderdag 20 mei *Midnight cowboy* 20.30 uur**  
**Inleiding door Jan Salden vanaf 19.45 uur**

De Klassiekersreeks wordt geïnitieerd wordt door het BKKC en we hopen dat u weer extra warm loopt voor de klassieker van vanavond. Natuurlijk zal Jan Salden ons voorzien van extra wetenswaardigheden en hij begint om 19.45 uur. Na zijn inleiding is er een korte pauze en de film begint dan rond 20.30 uur.

Cowboy Joe Buck verhuist van Texas naar New York en hoopt daar rijk te worden door zich als gigolo aan rijke vrouwen aan te bieden. Ratzo Rizzo, die hij op zijn reis ontmoet, wil zijn manager wel worden. Het loop natuurlijk anders dan verwacht, omdat beide mannen niet echt voor de stad zijn geboren.



De film won in 1970 3 Oscars waaronder die voor beste film en beste regisseur. Dustin Hoffman was genomineerd voor beste acteur, maar John Wayne won de felbegeerde prijs. Hoffman won wel de Bafta, de Engelse Oscar zagezegt,

De muziek van *Midnight cowboy* is van de bij leven al legendarische John Barry, die op 21 oktober een eenmalig concert zal verzorgen op het filmfestival van Gent. In dat concert van het Brussels Philharmonic zal muziek uit onder meer een aantal Bondfilms, *Dances with wolves* en *Out of Africa* worden gespeeld met begeleiding van daarbij passende filmbeelden.

Hoe u aan kaarten kunt komen voor dit bijzondere concert staat op [www.filmfestival.be](http://www.filmfestival.be).

Barry ontvangt in Gent de Lifetime Achievement Award van de World Soundtrack Academy.

V.S. 1969. Regie: John Schlesinger. Duur: 113'. Met: Dustin Hoffman en John Voight. De film wordt zonder pauze vertoont en begint dus om 20.30 uur.

We zien u graag bij Filmtheater Fanfare.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

18 mei 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.