



Nieuws uit het donker 199

"Het filmtheater is een pareltje van Oudenbosch." Het zijn natuurlijk niet onze woorden, maar we noteren ze graag uit de mond van een van onze gasten. Je móet dat óók wel vinden, als je aanwezig was bij de zeer geslaagde avond van *Midnight cowboy*. Jan Salden was de trouwe klassieker-inleider en hij was in staat om nog flink wat extra informatie te verstrekken over de "eerste X-rated- Oscarwinnaar". Wist u trouwens dat Amsterdam bij enige regelmaat een Rated X-filmfestival organiseert? Een voorproefje op www.ratedx.nl.

Jan Salden

Op de vraag 'wat Jan Salden van zijn vak is' past het volgende antwoord: Jan woont in Sittard, maar hij werkt als docent filmtheorie en -geschiedenis aan de Academie van Beeldende Kunsten in Maastricht. Daarnaast geeft hij vele lezingen en cursussen onder meer voor het Filminstituut EYE en het bkcc (met kleine letters, maar de afkorting voor Brabants Kenniscentrum voor Kunst en Cultuur).

Midnight cowboy

De film kreeg van u nog een respectabele 7,76, een mooie score voor zo'n ouwetje uit 1969. U had wel in de gaten, dat het een Belgische kopie is, maar wel een exemplaar van recentere datum omdat het materiaal erg goed was. Daar waren we enigszins ongerust over, want we kregen de film alleen als we een 'garantiebewijs' tekenden, waardoor we in geval van een beschadiging zouden hebben kunnen opdraaien voor een nieuwe kopie tot de maximale kosten van €10.000. Soms speelt er zich vanalles achter de schermen af...

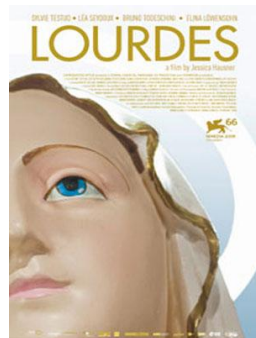


Nogal druk

De heren van het Fanfare-organisatieteam zijn nogal druk met de aanleg van een nieuwe tuin danwel het nakijken van de examenwerken van hun leerlingen. De nieuwsbrief blijft dus van bescheiden lengte. Dan kunt u hem eens helemaal lezen...

De film van donderdag 27 mei *Lourdes*

20.15 uur



Nog net in de mei- (= Maria)maand kunnen we *Lourdes* aan u voorstellen. De film speelt in het plaatsje in Zuid-Frankrijk, waar Maria verschenen zou zijn aan een boerenmeisje en dat sindsdien wereldwijd op de kaart staat. Dat dopje is door regisseuse Jessica Hausner gebruikt als achtergrond voor haar speelfilm waarin zich een klein drama afspeelt.

De jonge Christine lijdt aan MS en heeft het grootste gedeelte van haar leven in een rolstoel doorgebracht. Ze is dan wel niet gelovig, maar hoopt toch op een miraculeuze genezing.

De Oostenrijkse filmmaakster kijkt kritisch aan tegen het geloof in wonderen en zij gebruikt voor haar minimalistisch in beeld gebracht verhaal zoals gezegd het drukbezochte bedevaartsoord als achtergrond, maar *Lourdes* krijgt toch ook wel een eigen rol in de film, want nergens anders had het verhaal zich zo kunnen afspeelen.



Frankrijk 2009. Regie: Jessica Hausner. Duur: 99'. Met: Sylvie Testud, Léa Seydoux, Gilette Barbier, Gerhard Liebmann, Bruno Todeschini. De film wordt zonder pauze vertoond.

U bent bijzonder welkom bij Filmtheater Fanfare.
Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

25 mei 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.