



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 201

"Hij was veel mooier dan we hadden verwacht." Dat horen we graag en we vinden het ook prettig als ons dat zelf overkomt. Té hoge verwachtingen zorgen er vanzelfsprekend voor, dat de avond tegenvalt. Altijd naar Fanfare met een voorzichtig verwachtingspatroon en de avond zit gebakken. De score voor *Nowhere boy?* Een mooie 8,34.

Digitalisering

Iduna van de Ven ging voor het bkcc en alle Brabantse filmtheaters naar de jaarvergadering van de NVB op 1 juni. Zij 'praatte' ons bij met een uitgebreide informatiebrief. De plannen om alle Nederlandse filmvertoners in een klap te digitaliseren zijn nog steeds op schema. Zoals het er nu naar uitziet, zou Fanfare eind 2011 (jawel dán al) wel eens over kunnen stappen op de vertoning door middel van een (super)beamer. Aanschafkosten een kleine 60.000 euro, maar door middel van een enorm samenwerkingsplan van overheden, distributeurs en vertoners lijkt het, ook financieel, mogelijk.

Jazztip



Omdat we sommigen van de Fanfarenieuwsbriefftipopvolgers bij Jazz in Duketown (linkse foto) tegenkwamen in Den Bosch durven we u ook wel te wijzen op North Sea Jazz in Rotterdam. Het kost een paar centen, maar je bent vanaf een uur of 4 tot diep in de nacht 'onder de pannen' op 9, 10 en/of 11 juli. Op een kleine 20 podia is een veelheid aan veelsoortige jazz te horen, te zien of liever nog te beleven. De grote namen op een van de 2 grote podia (waardoor het programma niet stil hoeft te vallen) in enorme hallen; kleine intieme concerten van niet voor iedereen te bevatten experimentele jazz in kleine zaaltjes. De fouragering is uitstekend georganiseerd en gewoon is eigenlijk niet goed genoeg: van sushi tot champagne en van speenvarken tot cocktail. Maar bier met een broodje kan ook hoor. Kijk verder op www.northseajazz.com en bestel ook daar eventueel uw kaarten. Via alternatieve sites is het vaak nog aanzienlijk duurder.



De films van donderdag 10 juni *Lovely planet* en *Hemels bewegen* 20.15 uur
In het kader van *Film in Brabant 2010* onder auspiciën van het bkcc



Hoe de avond precies zal verlopen weten we nog niet, maar behalve de regisseur van *Hemels bewegen*: Wout Conijn is ook Jeroen de Jong aanwezig en die laatste zal een en ander vertellen over documentaires in het algemeen. Wout beantwoordt natuurlijk alle vragen over zijn film.

We hebben de films nu ook gezien en we weten dus, dat we in *Lovely planet* (de associatie met de beroemde reisgids klopt!) van Ton van Zantvoort in 8 minuten de wereld over reizen door de ogen van een backpacker.

Hemels bewegen duurt 55 minuten en daarin volgen we de lichamelijk gehandicapte fietsers Bas, Roelof en Evert, die met een driewielige ligfiets en een handbike een tocht van bijna 1.000 kilometer maken dwars door de Himalaya. We vernemen ook iets over hun beweegredenen om die bizarre, maar prachtige tocht te ondernemen. Maker Wout Conijn zal daar ongetwijfeld interessante aanvullingen op kunnen geven.



De films worden digitaal vertoond en het programma begint gewoon om 20.15 uur.

www.tonvanzantvoort.nl www.conijnreizen.nl

U bent altijd welkom bij Filmtheater Fanfare.
Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

8 juni 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.