



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 204

Dat werd afgelopen donderdag duidelijk: we moeten (nóg) meer vertrouwen hebben in onze gasten. Als we het meekijkende senioren-operateursteam (Ben en Hompy) meetellen keken ruim 40 liefhebbers naar de Colombiaanse film op het moment dat alle ándere Nederlanders voetbal prefereerden. We hadden het bezoekersaantal dus veel te voorzichtig ingeschat. Ook de waardering was boven verwachting: een flink aantal ingescheurde vijfjes werd weliswaar wat teniet gedaan, maar een mooie 7,79 blijft staan voor *Les viajes del viento*.

## Slotfilm

Misschien weet u het onderhand wel en heeft u de datum in de agenda genoteerd. We hopen dat u in wat extra groteren getale de slotfilm bezoekt. Er is geen pauze in die sfeervolle, vrolijke en muzikale film omdat we ná de film het glas met u willen heffen op een succesvol verlopen seizoen. Leest u vooral verder méér over de laatste filmavond van het seizoen. Ná *Soul kitchen* moet u even zónder tot 19 augustus, wanneer Fanfare een nieuw seizoen start met het prachtige *Yo, también*, de publieks(!)winnaar van Rotterdam 2010.



## Geslaagd

Het is er de tijd voor en ook Fanfare heeft weer goed nieuws te melden: operateuse Marit Roks (de enige vrouwelijke die we nog hebben) mag binnenkort haar vwo-diploma ophalen. De hele Fanfaregemeenschap feliciteert haar en is blij.

## Geboekt



Het zou óf *Toy Story 3* worden óf *The fantastic Mr. Fox* vonden we. Maar de eerste is alleen - in de originele, Amerikaans ingesproken, ondertitelde versie - digitaal te krijgen. Zo zal dat straks, ná de Nederlandbrede digitalisering van de filmprojectie, dus gaan. We gaan u natuurlijk geen Nederlands ingesproken animatie voorzetten; je verliest dan te veel van de authenticiteit van de insprekers. *The fantastic Mr. Fox* is geen tweede keus: de verfilming van een Roald Dahl-verhaal is leuk, creatief, gemaakt met 'stop-motion', van Wes Anderson, 6+ Kijkwijzer-gekeurd en ook eigenlijk niet voor kinderen gemaakt. Er is dan ook geen Nederlands ingesproken versie. O ja: voor 9 september.

## Uit de nieuwsbrief van de NVB (de Nederlandse Vereniging van Bioscoopexploitanten)

"Het Ministerie van Justitie heeft ons bericht dat er tot het einde van dit jaar extra zal worden gecontroleerd op de naleving van de 16 en 12 jarigen regeling. Dit zal gebeuren door Buitengewoon Opsporingsambtenaren (Boa's). Bij een geconstateerde overtreding zal een boete worden opgelegd (geen waarschuwing omdat men van mening is dat elke onderneming inmiddels voldoende geïnformeerd moet zijn). Het is dus zaak om uw personeel nogmaals instructies te geven en scherp te blijven op handhaving." Laat maar komen! We staan wel achter die regeling.



## Nordwand



Fanfare vertoonde *Nordwand* in Avant Première al op 1 april. Hij is nu officieel uitgebracht, de recensies waren niet allemaal overtuigend, maar de bezoekers genieten. Arnold Grünberg besteedde er aandacht aan in zijn column *Voetnoot* in de Volkskrant. Hij schreef: "...de film *Nordwand*... is in Nederland in première gegaan. ...toen ik de film van de winter in New York zag, maakte hij veel indruk op me. Bergbeklimmen is de voortzetting van politiek; heldendom een fascistisch ideaal. Maar *Nordwand* gaat ook over de gecompliceerde relatie tussen het publiek c.q. de voyeur en de sportheld. Onverwacht actueel. Ik zou gaan kijken." Nou; dat laatste hoeft dus niet meer.

## Livado

We werden bijzonder enthousiast ontvangen door Thomas en Els Hatzikonstantinou van restaurant Livado aan het Havenhoofd. Een slotfilm in Griekse stijl; daar past een samenwerking met de Oudenbossche Griek bij dachten wij en dat vonden zij ook. Volgende week zullen er hapjes zijn van Livado en tot en met donderdag de 8<sup>e</sup> geldt onderstaande bon voor een gratis verrassingstoetje als u bij Livado gaat eten.



### De film van donderdag 1 juli *Eyes wide open* 20.15 uur



Het leven met de bijzondere gebruiken binnen de joodse gemeenschap hebben erg mooie en bijzondere films opgeleverd. Wanneer er dan ook nog een homoseksueel aspect wordt toegevoegd, levert dat een intrigerende en beklijvende film op.

Aaron is de eigenaar van een slagerij in een orthodoxe wijk van Jeruzalem en hij neemt de knappe student Ezri aan als slagersjongen, hoewel er al meteen sprake is van een spanning tussen de twee. Maar Aaron is een goede huisvader, lid van de ultra-orthodoxe joodse gemeenschap en trouwe bezoeker van de synagoge en hij levert zich dus niet zomaar over, aan wat dan ook. Dat zou hem immers in groot conflict brengen met zijn gezin en zijn leefwereld.

Zohar Shtrauss en Ran Danker spelen fantastisch en met name de laatste, een populaire acteur en zanger in Israël, zette ook wel zijn populariteit op het spel met zijn gewaagde rol. Voor regisseur Haim Tabakman is het zijn eerste film en hij heeft zich uitgebreid geïnformeerd over de, met name orthodoxe, joodse wereld en nergens wordt duidelijk, dat hij zelf géén jood is.

**“Juist omdat Tabakman heeft gekozen voor een streng religieus milieu weet hij een op zichzelf al complex thema nog verder te verzwaren. Het resultaat is geen gemakkelijke maar daardoor juist uitermate fascinerende ervaring.”**  
(film1.nl)



**"Ondanks die weinig subtiele aanwijzingen - het vlees, het bloed, het bed - ontwikkelt de vertelling van de twee mannen die opbloeien in elkaars gezelschap, en voorzichtig, heel voorzichtig, een vurige passie voor elkaar ontwikkelen, zich tot een prachtig, klassiek verhaal over een onmogelijke liefde."** (Trouw)

Israël 2009. Regie: Haim Tabakman. Duur: 91'. Met: Zohar Shtrauss, Ran Danker, Isaac Sharry e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

U bent zoals altijd van harte welkom bij Filmtheater Fanfare.  
Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtwilligen.

29 juni 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.



Als u bij restaurant Livado, Havenhoofd 2 in Oudenbosch gaat eten en deze bon meeneemt, krijgt u als lezer van de Fanfare-nieuwsbrief een

## Gratis verrassingstoetje



Deze bon is geldig tot en met donderdag 8 juli 2010.

Dit actie is mogelijk door een prettige samenwerking tussen Livado en Filmtheater Fanfare. Een zwart-wit-uitdraai van deze bon is natuurlijk ook goed.