



## Nieuws uit het donker 207

En dan gaat zo'n vakantie toch flink sneller dan tevoren de bedoeling was. Maar aan de andere kant zien we er ook wel weer naar uit om u te kunnen bedienen van mooie, interessante, maar altijd indrukwekkende films, die niet bij de buitendeur alweer uit je gedachten zijn verdwenen. Met de start van een nieuw seizoen (aanstaande donderdag!) geven we meteen veel weg, want het gaat om de publiekswinnaar van Rotterdam 2010. Die film dus beter niet missen is ons advies.

## Voetnoot

In de Volkskrant van 23 juli besteedde Arnon Grünberg in zijn Voetnoot op de voorpagina aandacht aan de film *Les vacances de Monsieur Hulot* die dan net – in een aantal nieuwe kopieën – is heruitgebracht. Fanfare zal de film op 23 december ook vertonen in het kader van de Klassiekersreeks, maar opdat we het stukje niet zo lang hoeven te bewaren nemen we het nu alvast maar op in de Nieuwsbrief

## Voetnoot Monsieur Hulot

VK 23-07-10 katern 1 pagina 01

**L**es vacances de Monsieur Hulot van de Franse komiek en filmmaker Jacques Tati draait weer in Nederland.

Samen met Chaplin, Keaton, The Marx Brothers en de inmiddels vergeten - vermoedelijk niet geheel ten onrechte - Louis de Funès is Tati een van de helden uit mijn jeugd.

M. Hulot is een vrijgezel met een pijp die op vakantie gaat naar een familiehôtel in Saint-Marc-sur-Mer. Tegenwoordig zou hem het syndroom van Asperger

worden aangewreven, maar dat bestond nog niet toen Tati deze film maakte (1953).

De film is niet alleen grappig maar ook weemoedig. Meer nog dan de rest van het leven is vakantie een gevecht tegen verveling, waarbij de deelnemers op het punt staan te verliezen.

Neem uw kinderen mee naar deze film. Let op de onovertroffen scène waarin M. Hulot gaat tennissen.

Als de kinderen de film niet leuk vinden, vrees ik dat ik ouderwets ben. **Arnon Grunberg**

## Digitalisering



Op 22 juli waren we present bij de laatste presentatie van het landelijke digitaliseringsproject. Begin september wordt – na het overleg met de landelijke overheid - definitief beslist of het doorgaat. Op dit moment wordt geïnterviewd, welke bioscopen en filmtheaters meedoen, waarna die overheid zeker weet, of zij ook haar bijdrage van ongeveer 6 miljoen euro (!) zal doen. Het hele project, waarbij ongeveer 500 filmcabines zullen worden voorzien van een digitale projector, kost om en nabij de 40 miljoen euro. De productiemaatschappijen, de distributeurs, de overheden en de vertoners zullen allemaal een passend deel bijdragen. Mooi startpunt om u verder te informeren is [www.cineserver.nl](http://www.cineserver.nl), een site die we al vaker noemden. Ook op [www.ftt-filmtronics.nl](http://www.ftt-filmtronics.nl) (het bedrijf zit in Boxmeer) wordt u wijzer, vooral over 3D-projectie; al ziet de site er wel wat onverzorgd uit, de informatie is goed.



## Vakantie!

Het hele Fanfareteam wenst iedereen een heel fijne vakantie! Komt u allemaal gezond en wel weer terug met fijne herinneringen. Vanaf donderdag kunt u dus ook weer naar de film.

## Gezien

Hoewel we er allemaal 2 weken tussenuit zijn geweest; de familie van Dongen reed rond op Sicilië en Dian en Ad deden dat in Zuid-Italië (er werd aan de kust verwoed gezwaaid, maar er is waarschijnlijk toch geen contact geweest) hebben we nog wel wat te melden:



*Inception* is de bijzonder spectaculaire, gewelddadige, ingewikkelde, met heel bijzondere special effect doorspekte, nieuwe film van Christopher Nolan. Hij draait - en al langer dan we verwachtten - in een groot aantal bioscopen, maar hij sluit beter aan bij zijn eerdere *The dark knight* en *The prestige* dan bij *Insomnia* en *Memento*, hoewel hij er tussenin zit wat thema betreft.

*Die Friseuse* kreeg maar zeer matige kritieken, maar verdient meer en zou bij Fanfare kunnen. Kapster Kathi wordt vanwege haar overgewicht afgewezen bij een sollicitatie bij een kapsalon en begint er daarom zelf een aan de overkant van de straat. Een toch wel aardig Duits komisch drama.

*Alza la testa* behandelt een Italiaanse vader-zoon-relatie. Vader wil zo veel voor en van zijn, zijn zin van leven bepalende, boksende zoon, dat het wel fout móet lopen.



### Nieuwe folder

Hij viel bij de lezers van de Nieuwsbrief het afgelopen weekend al in de bus en bij de Fanfarepashouders deze week ook thuis op de mat: de nieuwe folder is uit. Vindt u dubbelop te veel, dan geeft u de papieren versie natuurlijk door. Let u trouwens op de twee dinsdagen(!) in het programma. Omdat de theaterzaal van De Vossenbergh op donderdag door de school zelf wordt gebruikt zal de film op dinsdag worden vertoond.

### De film van donderdag 19 augustus: *Yo, también*

20.15 uur



Dat zeiden we hiervoor al: we geven aan het begin van het seizoen al meteen veel weg. 'De publiekswinnaar van het International Filmfestival Rotterdam 2010' is een mooie aanprijzing en daar voegen we de onze nog aan toe.

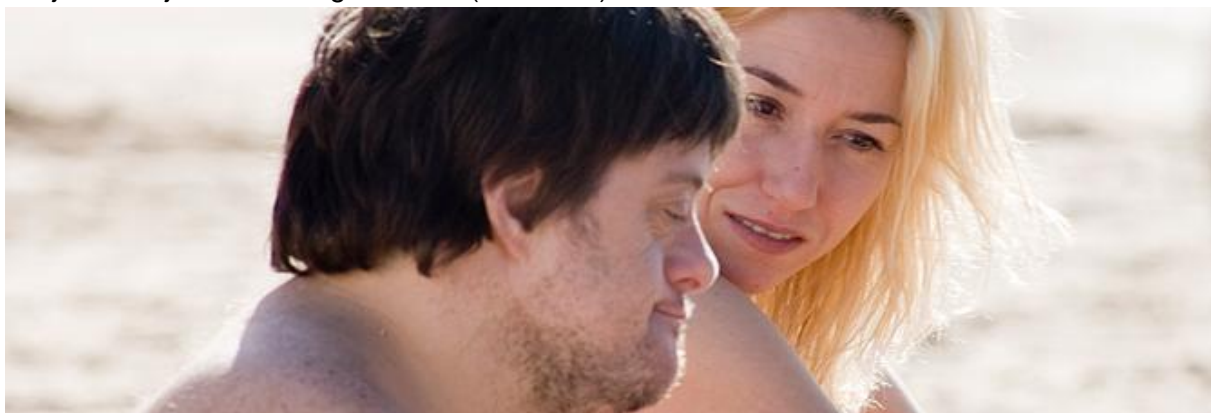
Daniel is een man van 35 met het syndroom van Down die verliefd wordt op zijn 'normale' vrouwelijke collega Laura.

Ziedaar het thema van deze ontroerende Spaanse film. Hoofrolspeler Pablo Pineda is de eerste Europeaan met het Downsyndroom die een universitaire studie afrondde en een goede baan kreeg. Hij speelt in de film dus eigenlijk zichzelf en wie had dat beter gekund?

"*Yo, también* (Ik ook) was afgelopen februari de onverwachte, maar terechte publiekswinnaar op het Rotterdam Filmfestival. Pastor en Naharro benaderen een mogelijk problematisch en gevoelig onderwerp met humor en tact." (Het Parool)

"Het ondanks het 'zware' onderwerp bij vlagen zeer geestige *Yo, también* overtuigt volledig als portret van een man die door zijn afwijkende uiterlijk moeilijk aan een 'gewone' vrouw kan komen en heeft bovendien een ontroerende subplot over een verliefd stel met het Downsyndroom dat seks met elkaar wil." (NRC Handelsblad)

"*Yo, también* was de zeer begrijpelijke publieksfavoriet tijdens het afgelopen filmfestival van Rotterdam: de makers behandelen dit gevoelige onderwerp met een oprechtheid en humor die je daarbij niet vaak tegenkomt." (Filmkrant)



Spanje 2010. Regie: Antonio Naharro en Álvaro Pastor. Duur: 103'. Met: Lola Duenas, Isabel García Lorca, Pablo Pineda en anderen. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

17 augustus 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.