



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 209

In Australië is voor het eerst een Aboriginal gekozen in het Huis van Afgevaardigden. Het is Ken Wyatt, lid van de oppositionele Liberale Partij. Dat is een prettig en hoopgevend bericht, dat past bij de film van vorige week. *Samson & Delilah* kreeg een gemiddelde van 7,35.

BUT

Van 8 tot en met 12 september vindt in Breda (in De Nieuwe Veste en Café-theater de Boulevard) het 5^e BUTFF plaats. Die afkorting staat voor B- Movie, Underground & Trash filmfestival. En dan weet u misschien al genoeg. Ad en Wilfried zullen Fanfare vertegenwoordigen bij de openingsfilm (*Cadavres* uit 2009 van regisseur Eric Canuel), maar misschien is de 'Gay Zombie Porn'-film *LA Zombies* van Bruce LaBruce meer iets voor u. Die film (ook uit Australië!) werd in eigen land enige tijd verboden. Of gaat u naar *Captain Berlin vs Hitler*: camp met hilarische fake sets en volledig overdreven karikaturen. U begrijpt dat we een en ander citeren. Kijkt u verder op www.butff.nl. "BUTFF vertoont films die radicaal afwijken van de gangbare cinema. Films die aangrijpen en verrassen door hun afwijkende vorm, smaak en inhoud."



Bustip

Naar Breda kan het met de bus nóg even voor een zacht prijsje: een (daluren-)dagkaart (niet te gebruiken op werkdagen van 5 tot 9 uur) is alleen bij de chauffeur verkrijgbaar en kost €3. Maar maakt u eerst uw oude strippenkaarten op, als u die nog in de la heeft liggen, want die worden binnenkort helemaal vervangen door de OV-chipkaart.

Uitmarkt

Dian en Ad brachten het afgelopen weekend door in musea, (film)theaterzalen en bij (openlucht)podia in Amsterdam. Daar was naast de Uitmarkt in 'de 24 uur-per-dag-speeltuin voor grote mensen' nog veel meer te doen. We zullen u in de komende weken wat van hun tips doorgeven, mocht u toevallig die kant opgaan.

Museumtip



Een wel heel bijzonder museum is het Nederlands Uitvaartmuseum *Tot Zover*, u leest het goed. Gelokt door de 5 sterren in de Volkskrant voor de gelegenheidsexpositie van foto's van Paul Fusco (*Funeral Train* tot en met 26 september) bleek het museum zelf eigenlijk veel indrukwekkender. Alles wat je maar rond begraven en cremieren, ook in andere culturen, kunt bedenken komt er ter sprake. De gratis audiotour geeft ook uitleg bij een korte wandeling over begraafplaats De Nieuwe Ooster, waar onder meer Wally Tax, Majoor Bosshardt en Jos Brink werden begraven. De reguliere toegangsprijs is €5,50, maar met Museumkaart is het gratis. www.totzover.nl

P+R

Het langparkeren in Amsterdam is veranderd. Buiten de stad kost dat nu €6,- per dag, maar je krijgt er wel 5 dubbele o.v.-ritten van een uur bij. Er zijn meerdere transferia aan de rand van de stad, bij voorbeeld onder de Arena. Bereid u voor op www.bereikbaar.amsterdam.nl.

Gezien1



De winnaar van de Oscar voor beste buitenlandse film ging dit jaar niet naar *Dass weisse Band* en ook niet *Un prophète*, die films waren al eerder te zien bij Fanfare, maar naar *El secreto de sus ojos*. Die is nog maar net uit in Nederland en staat op de rol bij Fanfare voor 11 november. Na zijn pensionering bij de Argentijnse rechtbank wil Benjamín Espósito een boek schrijven over een zaak van 25 jaar geleden. In 1974 werd een jonge vrouw vermoord en Espósito moest de afschuwelijke misdaad onderzoeken. Bij het onderzoek kreeg hij niet alleen veel tegenwerking, maar werd hij ook nog heimelijk verliefd op zijn nieuwe baas Irene Menéndez Hastings.

Gezien 2

Op zoek naar een laatste titel voor het Nazomer-muziekfilmfestival viel ons oog op *Benda Bilili!* De muziekgroep Staff Benda Bilili bestaat uit een aantal lichamelijk gehandicapten, die rondrijden in aangepaste fietsen in de getto's van Kinshasa (Kongo). In de documentaire wordt de groep 5 jaar gevolgd vanaf de eerste repetities tot hun successen op enkele internationale muziekfestivals. De film zal het festival afsluiten op 14 oktober.



Nog een museumtip



U moet erg snel zijn om in het NEMO de *tentoonstelling Het huishoudparadijs* nog te kunnen zien. Tot en met zondag aanstaande is een veelheid aan vooral oude huishoudelijke apparaten opgesteld. Sinds 1 juli geldt de Museumkaart ook in het NEMO. Bij gelegenheid daarvan krijg je als houder ook nog een koffie met appeltaart.

Toegegeven: het museum zelf is vooral erg leuk voor kinderen en leerlingen van het voortgezet onderwijs. Toegangspreis: €12,50. De prijs van een Museumkaart is op zo'n manier wel erg snel terugverdiend. www.e-nemo.nl

Museumkaart

Op www.museumkaart.nl wordt alles over die kaart verteld. Bijna altijd is de entree van een museum gratis, een enkele keer moet wat (€2,50) worden bijbetaald bij speciale tentoonstellingen of bij erg dure musea. De kaart is een jaar geldig en kost €39,95; jongeren betalen €19,95. De toegangsprijzen voor musea lopen tegenwoordig op tot wel €12,50 of €15,- (de Hermitage).



Museumkaart

Twee voor 1



In vorige jaren werd de '2 voor 1'-actie georganiseerd in samenwerking met Albert Heijn. Dat leverde voor een leuk voordeeltje op: 2 toegangskaartjes voor de prijs van één. Dit jaar zijn er de 'Bioscoopweken', nu georganiseerd in samenwerking met de C1000. Onder meer in Oud-Gastel zit er een en bij besteding van €20,- krijgt u er een kortingsbon, die ook bij Fanfare kan worden ingeleverd.

De film van donderdag 2 september: *La blonde aux seins nus*

20.15 uur

Hoewel er veel 'ander' nieuws is deze brief werd vermeld, gaat het toch vooral ook om de film van deze week. Die past goed aan het eind van de zomer, al lijkt het soms al wel herfst, maar met de broeierige sfeer van de film kunnen we misschien toch een beetje een Franse vakantiestemming oproepen.



Julien van 25 en zijn 14-jarige broer Louis leven samen op een woonboot op de Seine. Financieel aan de grond beramen ze de diefstal uit het Musée d'Orsay van het schilderij van Manet uit de titel van de film, maar ze krijgen Rosalie, de jonge suppoost uit het museum, achter zich aan. Die laatste ziet het echter wel zitten op de woonboot, maar als ook nog een stel (echte) criminelen zich met de zaak gaat bemoeien...

Kunstkenners letten goed op, want de aak wordt op zijn reis over de Seine onder meer aangelegd bij het door Sisley geschilderde Pont-Marley en soms doet ook de sfeer gemakkelijk denken aan de schilderijen van Manet.



Frankrijk 2010. Regie: Manuel Pradal. Duur: 101'. Met: Nicolas Duvauchelle, Vahina Giocante, Tomasz Kowalski, Steve Le Roi e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

31 augustus 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.