



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Eigenlijk hadden we veel meer gasten verwacht bij *Fantastic Mr. Fox*; soms zit het mee... U houdt blijkbaar niet van animatie, hoewel de door de wél aanwezigen gegeven score van 7,35 toch alleszins redelijk is. Maar dan komt u toch gewoon donderdag!

BUTFF



Ad en Wilfried waren afgelopen woensdag te gast bij de opening van het *Bmovie Underground & Trash-filmfestival* in Breda. Zij waren onder de indruk van de omvang van het programma: 5 dagen met films, shorts, performances, dichters (Diana Ozon was blij om eindelijk eens veel zwarte en sombere gedichten te mogen brengen), speciale dj's op meerdere locaties in de binnenstad van Breda en een mooie festivalbrochure. En dan ook nog een trotse wethouder Willems die - door het doorzagen van een lijkst - het festival mocht openen. De Canadese openingsfilm *Cadavres* werd op 35mm(!) vertoond met een gemoedelijk ratelende projector op de achtergrond. Wanneer u dit leest is het allemaal al weer voorbij, maar editie nummer 6 komt er vast en zeker in 2011 ook.



BUT-film

Uit de uitnodigingsfolder: "B-films' zijn met een klein budget gemaakte films die niet onder een grote productiestudio vallen. 'Undergroundfilms' zijn films die de grenzen van het toelaatbare opzoeken; ze bevatten vaak expliciete beelden. 'Trash'-films zijn over-de-top-films qua inhoud en beeldmateriaal."

Cultvideotheek



Wethouder Willems (ook hij deed alles in het Engels, want dat leek allemaal als vanzelfsprekend de bedoeling) benadrukte, dat Breda een stad van de beeldcultuur wil zijn. Daar past naar onze mening prima een 'Cultvideotheek' in. Die zit dus aan de Markendaalseweg (aan het 'nieuwe' water) op nummer 36 en hij heet Next Page. U weet nu wat u er, onder méér, kunt verwachten. www.nextpage.nl

Bouwnieuws?

Niet echt. Tot op heden kunnen we eigenlijk geen inhoudelijk nieuws melden over de bouw van een nieuw MCC (Multi-Cultureel Centrum) in het plan St. Louis. Fanfare zal te zijner tijd ook de overstap maken van De Vossenbergh naar dat MCC, maar wanneer de plannen echt doorgaan... We werden tot op heden nog nergens bij betrokken. Tóch is er wel wát te melden: de oude aula van het voormalige internaat is een rijksmonument en er werd de volgende bouwvergunning voor aangevraagd. We kopiëren uit de Halderbergse Bode:

ONTWERPBESLUIT MONUMENTEN-VERGUNNING EN BOUWVERGUNNING

Burgemeester en wethouders van de gemeente Halderberge maken bekend:

Dat zij de afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht van toepassing hebben verklaard op de voorbereiding van het besluit op de aanvraag om bouwvergunning voor het gedeeltelijk herstellen van de fundering en begane grondvloer van de Rijksmonumentale aula van Saint Louis aan de Markt in Oudenbosch (artikel 3.10, lid 1 Awb).

Dat zij voornemens zijn om met inachtneming van afdeling 3.4 (uniforme openbare voorbereidingsprocedure) van de Algemene wet bestuursrecht een vergunning te verlenen, zoals bedoeld in artikel 11 van de Monumentenwet (monumentenvergunning) en een zoals bedoeld in artikel 40 van de Woningwet (bouwvergunning), voor het gedeeltelijk herstellen van de fundering en begane grondvloer van de Rijksmonumentale aula van Saint Louis, op het perceel gemeente Halderberge, kadastraal bekend ODB02, sectie D, nummer(s) 03347, plaatselijk bekend Markt 34 te Oudenbosch.

De ontwerpbesluiten en de daarop betrekking hebbende stukken liggen met ingang van 18 augustus 2010 gedurende zes weken tijden van de openingstijden van het gemeentehuis voor een ieder te inzage bij het Servicekloket van de afdeling REZ, Parklaan 15 te Oudenbosch. Gedurende deze termijn kunnen door een ieder schriftelijke en/of mondelinge zienswijzen naar voren worden gebracht bij het college van burgemeester en wethouders van Halderberge, Postbus 5, 4730 AA Oudenbosch. Degenen, die er de voorkeur aan geven mondeling een zienswijze naar voren te brengen worden verzocht contact op te nemen met één van de onderstaande contactpersonen.

Contactpersonen:

- mevrouw C. Voet-Nuiten, beleidsmedewerker r.o./monumenten, tel. 0165-390711
- de heer B. Brans, projectleider Tivoli en omgeving, tel 0165-390546



Er gebeurt dus toch wel wat, maar we denken dat eerst de Mariabouw klaar moet zijn (schieft wel lekker op), dat daarna de linkerkant van het plein aan de beurt komt en dat dan het MCC wordt gebouwd. Maar we weten dat dus niet zeker. De fotootjes zijn daarom zowat dezelfde als een jaar of zo geleden, maar zó staat het er nú bij.

Digitalisering

We hebben al eerder opgemerkt, dat Fanfare zich heeft aangemeld bij het nationale digitaliseringsproject van de NVB. De tussenstand is dat voor meer dan 400 van de 500 doeken de intentieverklaring werd ingezonden. Het lijkt er op, dat onze pogingen, om ook in het nieuwe MCC over een digitale projector te kunnen beschikken succes hebben gehad.

Dinsdagen

In september moet Fanfare twee keer afwijken van de gebruikelijke donderdagavond:

di 21/9	<i>The Doors, when you're strange</i> (DiCillo)	20.15
di 28/9	<i>Mao's last dancer</i> (Beresford)	20.15

Film by the Sea

Op dit moment is de 12^e editie van het filmfestival in Vlissingen in volle gang. Gezellig, weer wat drukker en vooralsnog een goed programma. Ná de opening met *The American* (3 sterren van ons) werd het alleen maar beter met *Copacabana* voorlopig als beste beoordeelde film (4½ *). Een formidabele rol van Isabelle Huppert die werkelijk alles lijkt te kunnen. Zij is de moeder, die haar dochter eindelijk duidelijk wil maken, dat ze echt wel wat kan.



Arie 50

Afgelopen zaterdag werd Arie Onnink (van de gelijknamige dtp-firma, die onze folders ontwerpt) 50 jaar. Hij wilde daar eigenlijk géén aandacht aan besteden. Daar dachten zijn huisgenoten anders over en na de aanwezigheid op de surprise-party feliciteren we hem op deze plaats nógmaals en nu mede namens u allen.

Halderbergse Cultuurmaand



Zaterdag werden ze allebei officieel geopend door de wethouders J.A. Akkermans en J.C.M. Paantjens: de Halderbergse Cultuurmaand én het Open Monumentenweekend. Fanfare vertoont 5 films waarin muziek een belangrijke rol speelt. De vertoning van *Meisjes* is uniek in Nederland want de film zal niet worden uitgebracht, maar is toch erg vermakelijk. Lees:

De film van donderdag 16 september: *Meisjes* 20.15 uur



De opening van het festival is een Belgische film, die in Nederland niet werd uitgebracht en daardoor heeft het festival een bijzondere start.

Clair is een vrouw van zeventig en in haar jeugd zong zij bij een wat we nu een meidengroep zouden noemen. Eigenlijk wil ze dat moment van toen nóg eens beleven en weer op het podium staan, ook om het zwarte gat, ontstaan door het overlijden van haar man, te vullen.

Haar zoon Sid is een ruige R&B-muzikant en zij vraagt hem of hij haar wil helpen. Daar is Sid niet zo voor te vinden, maar het financiële aspect wint het uiteindelijk toch en hij gaat met moeder en haar 'speciale' vriendinnen aan de slag. Sid heeft één voorwaarde: het moet wel met zijn muziek...

België 2009. Regie: Geoffrey Enthoven. Duur: 93'. Met: Marilou Mermans, Jan van Looveren, Lut Tomsin, Lea Couzin e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

14 september 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.