



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 213

Ook nu weer een dagje eerder dan u van ons gewend bent vanwege de vertoning op dinsdag, maar mét een demonstratie van CVK Amadeus! Vanaf volgende keer weer gewoon op donderdag. Afwijken van dag kost altijd klanten, maar het is niet anders. We nemen dat op de koop toe. Een week overslaan vonden we geen alternatief. *The Doors, when you're strange* werd bezocht door vrijwel precies het aantal verwachte gasten en kreeg een 7,24.

### Haar naam was Sarah

Hij komt pas op 28 oktober uit in Nederland, maar we hebben de film waar, vanwege het gigantische succes van het boek, erg veel van wordt verwacht, geboekt voor 13 januari. Nu al werd regelmatig de vraag gesteld of de film ook bij Fanfare te zien zou zijn en dat ligt nu dus vast. We hebben zelfs zondagmiddag de 16<sup>e</sup> erbij genoteerd. Originele titel: *Elle s'appelait Sarah*.



### De Reiskoffer

Ook voor het 4<sup>e</sup> arrangement in samenwerking met en ook in hotel/restaurant De Reiskoffer in Bosschenhoofd liggen datum en filmtitel vast. We hopen u volgende week alle informatie te kunnen verstrekken, maar noteert u zondag 31 oktober alvast in de agenda. Een prettige ontvangst met koffie, een film én een passende brunch in één totale aanbieding; u wéét dat u er bij wilt zijn.

### De film van dinsdag (!) 28 september: *Mao's last dancer* 20.15u.

Voorafgaand aan de voorstelling zal door de afdeling dans van CVK Amadeus een korte demonstratie worden verzorgd. Eigenlijk hopen we dat velen, met name óók voor de dansers, de avond komen bezoeken. We stellen de samenwerking met 'de muziekschool' zeer op prijs.



Hoewel de kritieken niet allemaal even lovend waren, waren wij wel degelijk onder in indruk van de film. Natuurlijk is het al wel eens eerder gezien en natuurlijk is er sprake van een melodrama, maar de beperkingen - als je dat zo zou willen zien - worden ruimschoots goedge maakt door de indrukwekkende balletten en de prachtige muziek.

Li Cunxin wordt door de Chinese overheid als kind van 11 uit zijn dorp in de provincie Shandong weggeplukt om op de balletacademie van Jiang Qing, de vrouw van Mao Zedong, in een strak regime opgeleid te worden tot groot danser. Voor een van de eerste uitwisselingen met het Houston Ballet krijgt hij toestemming om naar Amerika te reizen en na het verwerken van de enorme cultuurshock wil hij daar blijven. Met een enorme mediahectiek als gevolg.

In het thuisland Australië was *Mao's last dancer* een van de meest succesvolle films van de afgelopen jaren.

Australië 2009. Regie: Bruce Beresford. Duur: 117'. Met: Chi Cao, Bruce Greenwood, Joan Chen, Suzie Steen, Chengwu Guo e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.



Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

27 september 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.