



[www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl)

[contact@filmtheaterfanfare.nl](mailto:contact@filmtheaterfanfare.nl)

### Nieuws uit het donker 214

De avond in samenwerking met CVK Amadeus vonden we bijzonder geslaagd. We werken graag samen met andere bringers van cultuur en dat ging deze keer dus erg goed. De dansgroep onder leiding van Sophie Goderie had zelfs een dansstuk met een Chinees tintje ingestudeerd. De directeur van Amadeus, Ben Cartens, die tot het einde van de avond inognito aanwezig bleek te zijn, liet weten dat hij zich ging bezinnen op meer samenwerking. Uw score van de film levert een nieuwe koploper van de Fanfarepoll op: een 9,11.

### Twilight Saga

Voor het Markland College, maar als u het leuk vindt bent u van harte welkom, verzorgt Fanfare de vertoning van alle drie de films die tot op heden in de Twilightsaga verschenen:

di 5/10 *Twilight* (Hardwicke) 14.45 én *New moon* (Weitz) 18.30  
wo 6/10 *Eclipse* (Slade) 19.30

Bij de Twilight Saga gaat het, op jongeren gericht en naar de succesvolle boeken van Stephenie Meyer, vooral om vampiers. De hoofdpersonen raken veelal verward in de bovennatuurlijke wereld. We gaan met plezier meekijken, want we weten nog van niets. [www.twilightsaga.nl](http://www.twilightsaga.nl)



### Oudenbosch is rijk

aan filmvertoners lijkt het wel: op <http://indebuurt.trouw.nl/filmhuis.html> staan bij Oudenbosch 3 (drie!) tekenjes omdat daar films vertoond zouden worden. Zou onze voorzitter aan Spuilaan 3 (in z'n garage?) ook stiekem filmpjes draaien of zou er sprake zijn van een misverstand? P.S. U kunt op de genoemde site eventueel uw mening kwijt over die vertoners....

### BTW-perikelen

Uit de Nieuwsbrief van de NVB citeren we uit het concept regeerakkoord:

*"Podiumkunsten (niet circussen en bioscopen) en kunst en verzamelvoorwerpen worden onder het hoge tarief gebracht"*

In eerste instantie was er bericht gedaan van de verhoging van van btw-tarief van 6 naar 19%, maar dat kon later worden gerectificeerd.

### BTW-geschiedenis

Sinds 1996 vallen wij (de bioscoopbranche; red.) in het verlaagde btw-tarief. Afspraak was toen dat de helft van het voordeel zou worden teruggestort door de branche aan de staat (5,75% van de recette). In 1999 is dit vervangen door een vast bedrag van 907.000 euro per jaar (ondertussen is dat gestegen naar 2.5000.000 en wordt het geïndexeerd; red.) dat bioscopen en filmverhuurders voor onbepaalde tijd zouden betalen aan het Filmfonds. Op 11 januari 2010 is een nieuw convenant getekend en de huidige BTW-overeenkomst geldt voor onbepaalde tijd.

### Cultuurliefhebbers laat van je horen.

Het nieuwe kabinet is voornemens 220 miljoen euro te bezuinigen op kunst en cultuur. Dat is absurd hoog en maar een fractie op het totale bedrag dat de Rijksoverheid wil bezuinigen.

Ben je het hier ook niet mee eens? Tekenen de petitie!

<http://petities.nl/petitie/stop-culturele-kaalslag>



**STOP!**

[WWW.STOPCULTURELEKAALSAG.NL](http://WWW.STOPCULTURELEKAALSAG.NL)

### Nog meer slecht nieuws

Wellicht heeft u het al in BN/De Stem gelezen, maar ook dat bericht nemen we maar integraal over. Hoewel ook wij graag een grote stap hadden gezet, heeft Fanfare, voorlopig in ieder geval, een vertoningsplek. Dat we niet als gesprekspartner hebben mogen deelnemen, steekt wel enigszins, maar doet er nu dus niet meer toe.

## Cultureel centrum van de baan

door Frank Timmers. dinsdag 28 september 2010



OUDENBOSCH - In het plan Tivoli in Oudenbosch is een nieuw cultureel centrum financieel niet haalbaar. Dat betekent dat voor Centrum voor de Kunsten Amadeus geen oplossing komt voor het huisvestingsprobleem. Ook theater Fidei et Arti en de bibliotheek kunnen nieuwbouw voorlopig vergeten. Het plan gaat niet door omdat het te duur is. Het lukt Bernardus Wonen niet om het plan budgettair neutraal aan Halderberge aan te bieden.

Bij de begroting van het plan is rekening gehouden met de gronden die zouden vrijkomen na de verhuizing van Amadeus, Fidei et Arti en bibliotheek. In de begroting van de gemeente is geen rekening gehouden met extra kosten voor het cultureel centrum. De kans dat het met de gemeente financieel snel beter gaat, is gering. Gewezen wordt naar de economische situatie in Nederland en de geplande bezuinigingen door de gemeente.

Daarom is de conclusie getrokken dat het centrum van de baan is. Wethouder Jan Paantjens zei in mei al dat het een 'financieel moeilijk project' is. Toen was er nog alle hoop dat het toch van de grond zou komen. Nog altijd vindt de gemeente het een mooi plan om bij de kapel van Saint Louis een cultureel centrum te bouwen. De kapel zou als verlengde van dat centrum dienst doen als ruimte voor concerten.

Directeur Ben Cartens van Amadeus is zeer teleurgesteld over het besluit. Zijn centrum blijft voorlopig in het oude en onderkomen pand aan het Sint Annaplein in Oudenbosch. "Toen ik tien jaar geleden als bezoeker hier kwam, werd al gezegd dat nieuwbouw aanstaande was. Ik heb mijn mond vol over eigentijds muziekonderwijs, maar als leerlingen hier binnenstappen geloven ze me niet meer." Cartens relativeert het probleem. "Er zijn ook gemeenten waar gesneden wordt in het muziekonderwijs, dat hebben wij tenminste nog." Amadeus zou met Fidei et Arti en de bibliotheek de hoofdgebruiker zijn. De drie zouden zitting nemen in een beheerstichting voor het gehele complex en ruimtes verhuren aan andere gebruikers zoals muziekgezelschappen en koren.

De gebouwen van Amadeus en de bibliotheek zijn onderdeel van het bouwplan Sint Anna. Theater Fidei et Arti zou na de verhuizing naar het cultureel centrum en sloop plaats maken voor nieuwbouw waarmee die hoek tot en met de Polderstraat kan worden opgeknapt. Al deze projecten lopen gevaar met het niet doorgaan van het cultureel centrum.

### De film van donderdag 7 oktober: *Crazy heart* 20.15u.

De voortreffelijke rol van Jeff Bridges is al voldoende reden om de gang naar het filmtheater te ondernemen. Je hoeft ook niet van countrymuziek te houden, want het verhaal is sterk genoeg.



Bad Blake is een countryzanger die eigenlijk genoeg geleefd heeft. Hij was al te vaak getrouwd, heeft té veel rondgereisd en te veel gedronken ook. Hij kan net in zijn onderhoud voorzien door her en der in het Amerikaanse platteland zijn oude nummers te zingen voor een publiek dat hem nog kent. Als hij nou maar eens één keer in het voorprogramma zou kunnen staan van Tommy Sweet, zijn protegé, die het wél voor elkaar heeft. Bij een van zijn optredens ontmoet Bad een journaliste, Jean Craddock en hoewel hij de alleenstaande moeder niets wil beloven....

Oscar en Golden Globe beste mannelijke hoofdrol: Jeff Bridges. Er was ook een Oscar voor Beste Song voor The weary kind van T-Bone Burnett en Ryan Bingham.

Opvallend is het feit dat Bridges de liedjes in de film zelf zingt.

"Maar Bad Blake is Jeff Bridges. En dat maakt een wereld van verschil, transformeert dit voorspelbare script tot een vrij goede film. Welke morsige oude man met overgewicht zet zo innemend een vereenzaamde charmeur neer?" (NRC)



V.S. 2009. Regie: Scott Cooper. Duur: 112'. Ook nog met: Maggie Gyllenhaal en Robert Duvall. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

5 oktober 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.