



Nieuws uit het donker 215

En dan ga je voor het eerst naar een filmtheater in de buurt en dan wordt daar binnen 2 minuten nadat iemand het woord heeft genomen een 'Lang zal ie leven' aangeheven voor de kassaboy van 7²... Het is leuk om het daar zo nu en dan over te hebben. Lekker weer vertrouwd op de donderdagavond en dat vond u waarschijnlijk ook, want het was erg druk. Fijne sfeer, mooie film en een prima score voor *Crazy heart* van 8,1.

Filmkrant

De site van De Filmkrant (ook bij Fanfare gratis mee te nemen; het filmtheater heeft een abonnement van 100 exemplaren) is vernieuwd en ziet er veel beter uit. Neem eens een kijkje op www.filmkrant.nl. Snel vind je een recensie, al word je voor de bespreking van oudere films naar de oude site geleid. Maar die is dan ook enorm groot,

Geboekt

In de afgelopen weken was er weinig plaats en aandacht voor de nieuwe boekingen. Op een rijtje daarom de films die ná de folder van oktober/november worden verwacht:

do 18/11	<i>Submarino</i> (Vinterberg)	
do 25/11	<i>Le quattro volte</i> (Frammartino) in Avant Première voor Nederland	
do 2/12	Titel nog niet vastgesteld	
do 9/12	<i>The stoning of Soraya M.</i> (Nowrasteh) (o.v.) I.s.m. Werkgroep Halderberge Amnesty	
do 16/12	<i>Lang en Gelukkig</i> (Kramer)	
do 23/12	<i>Les vacances de Monsieur Hulot</i> (Tati 1953)	20.45
	Lezing in de serie Filmgeschiedenis door Jan Salden	20.15
do 30/12	Titel nog niet vastgesteld	



Gent



Van 12 tot en met 23 oktober vindt het plaats: het 'Internationaal Filmfestival van Vlaanderen Gent', want dat is de officiële naam. Voor de 37^e keer al. Niet zo groot met 100 lange titels, als u begrijpt wat we bedoelen, en 50 kortfilms, maar wel gemoedelijk en gezellig. Met sfeervolle horeca om de hoek en als u wilt sterrenrestaurants 'in de buurt'. Gent is sowieso een dagtrip waard, maar nu is dat dus mooi te combineren met een (paar) film(s). Kijk en grasduin op de festivalsite: www.filmfestival.be.

Gent2



Speerpunt van het Gentse festival zijn de muzikale activiteiten. Een concert van muziek van John Barry (5 Oscars) op donderdag 21 oktober vinden we een hoogtepunt. Het Brussels Philharmonic onder leiding van Nicholas Dodd brengt een overzicht van het oeuvre van Barry, hoewel dat niet te doen lijkt. Maar genoemd worden de muziek uit *Goldfinger*, *Mary Queen of Scots*, *Out of Africa*, *Dances with Wolves* en *Midnight Cowboy*. Het concert wordt, zoals gebruikelijk, begeleid door filmbeelden op groot scherm. Uitgebreide informatie op www.filmfestival.be/agenda2.cgi?go=detail&id=252&lang=nl.

Meest favoriete Europese film

De European Film Academy People's Choice Award geeft film liefhebbers in heel Europa de mogelijkheid om hun favoriete film te kiezen en daarmee een trip te winnen naar de 23^e European Film Awards Ceremony op zaterdagavond 4 december in Tallinn. Mocht u die avond dus nog niets hebben breng dan uw stem uit op www.europeanfilmawards.eu.

De genomineerde films, en bij Fanfare waren er niet zo veel van te zien, zijn *Agora*, *Baaría*, *An education*, *Millenium 2*, *The ghost writer*, *Kick-ass*, *Mine Vaganti*, *Mr. Nobody*, *Le Petit Nicolas* en *Soul Kitchen*. *Le Petit Nicolas* staat voor 3 november op de rol voor het Markland, maar u mag ook komen natuurlijk.



Reiskoffer

Nog niet ingeschreven voor het totaalarrangement in De Reiskoffer. Niet te lang meer wachten dan, want het loopt erg goed met de inschrijvingen. Koffie of thee, de film *Copacabana* in Avant Première voor Nederland en een passende brunch inclusief de wijn. Haal verdere info van de Fanfaresite.



Sneak Preview

Op het Markland staat voor woensdag de 13^e een Sneak Preview op het programma. U mag gerust een kijkje komen nemen (voor €4,-) bij de film, die voor de bovenbouwleerlingen bedoeld is. Geen titel, maar 'verrassend' is een kernwoord.



Jenny boven Jan

Bij de kassa kreeg ze al een speciale welkomstceremonie: Jenny Verhage uit Hoeven heeft erg lang in de ziekenboeg verbleven maar...ze was er weer! Welkom terug, Jenny, en een zo goed mogelijke en goed blijvende gezondheid gewenst.

Cinema-digitalisering

Uit de extra editie van de Nieuwsbrief van de NVB citeren we:



Afgelopen week zou de beslissing vallen over de subsidieaanvraag voor ons plan voor digitalisering van de bioscopen. Echter, tot onze teleurstelling is onder andere vanwege de onzekere situatie in ambtelijk Den Haag deze week het definitieve besluit doorgeschoven naar 5 november. Betrokken ambtenaren laten niet na te benadrukken dat ze ons plan volledig ondersteunen en vol vertrouwen zijn in de goede afloop. Wij zijn dat ook, maar begrijpen dat dit uitstel voor sommigen ook lastig kan zijn.

Gelukkig hebben we ook positief nieuws: de eerste bank heeft zich bereid verklaard ons plan te willen financieren en heeft daartoe een aanbieding gedaan. Uiterlijk 15 oktober zullen diverse integrators hun definitieve aanbieding doen. Op 5 november zal alles samenvallen: besluit Den Haag, de financiering en de keuze van de integrator.

De film van donderdag 14 oktober: *Benda Bilili!*

20.15u.

De laatste film in het muziekfilmfestival kreeg in Vlissingen bij Film by the Sea een derde plaats in de publiekspoll. De 100% Zeeuwse productie *Zeeuwse Ridders*, die zelfs met extra voorstellingen op dit moment nog steeds druk wordt bezocht in Vlissingen, kreeg de hoogste score. De documentaire (over 'de wereld van de ringstekers') kreeg ook van ons 4½ ster, dus die belangstelling vinden we ook wel terecht. Maar dat terzijde.



De productie van *Benda Bilili!* werd een meerjarenproject met ups en downs van de 'ontdekkers' van de gelijknamige groep. In 2004 start de documentaire in Kinshasa (Congo) over bandleider Papa Ricky, die zich inzet voor gehandicapte straatmuzikanten. De muziketeksten verwoorden hoe de bandleiden zich voelen om te moeten leven met polio en de begeleiding gaat vaak op zelfgemaakte instrumenten. Dat het uiteindelijk tot een cd (*Très, très fort*) zou komen, is aan het begin van de film bepaald niet te voorspellen; laat staan dat de groep triomfen zal vieren op een tournee door Frankrijk. De groep trad eerder dit jaar op op Lowlands en zal in 2011 zal ook in een aantal Nederlandse theaters te zien zijn.

"Naast geestig (in de contrasten) en ontroerend, is het onverwachte succes dat de band ten deel valt ook volkomen gerechtvaardigd. Dat bewijzen de sprankelende concertopnames in de tweede helft van *Benda Bilili!*, waarin de gehandicapten het Europese festivalcircuit platspelen, als volleerde podiumdieren." (de Volkskrant)

Congo/Frankrijk 2010. Regie: Florent de la Tullaye en Renaud Barret. Duur: 85'. Met: Cubain Kabeya, Paulin Kiara-Maigi, Roger Landu, Leon Likabu e.a. die natuurlijk allen zichzelf zijn. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

12 oktober 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.