



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 217

Och, Dian en Ad zouden het wel met z'n tweetjes aankunnen; het zou waarschijnlijk niet zo druk worden, dachten we. We zetten ruim 30 stoelen klaar, want op dat aantal rekenden we. Ruim meer dan het dubbele aantal gasten wilden *Alamar* zien en daar waren we dus én verrast én verheugd over. Twee tweetjes en 8 vijfjes, om de uitersten even te noteren, maar de meeste gasten scheurden een vier. Een mooie 7,47 voor een niet vanzelfsprekende film.

Stakende stemmen



Nog drie stappen verder in traagheid gaat *La quattro volte*, een film waarin niet gesproken wordt en tóch het leven in een wel heel erg achteraf dorp in Calabrië in beeld wordt gebracht. Het filminstituut EYE wil graag uittesten wat de film doet in de wat kleinere filmtheaters in het land en vroeg of we hem wilden vertonen nog vóór hij uitkomt. We hebben weliswaar ja gezegd maar de film vorig weekend in Gent gezien. En toen scheidden de wegen zich in huize Uijtdewilligen. Omdat we samenwerken met De Bussel zal Ad van de Donk de doorslag geven. We laten u de uitslag nog weten.

Winnaar Gent 2010

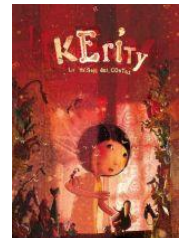
Vorige week vertelden we u over het Filmfestival van Gent. *Die Fremde* was er onze topper en dat vond de jury dus ook: de Grote Prijs voor Beste Film ging naar die film. Bovendien kreeg hij ook nog de Port of Ghent publieksprijs. Maker van *Die Fremde* is de Oostenrijkse(!)



Feo Aladag en de film gaat over de enorme problemen, die de jonge moeder Umay ervaart als zij in Turkije haar man verlaat en terugkeert naar haar islamitische familie in Berlijn. De film komt in Nederland uit op 4 november en rekt u er maar op dat Fanfare hem zal vertonen.

Gent2

Op twee in de publiekspoll van Gent staat de animatiefilm *Kerity, het geheim van Eleanor* en die kinderfilm (komt ook op 4 november uit) hebben we toevallig ook gezien. Beoordelingen door kinderen zijn eigenlijk niet mogelijk; die scheuren allemaal óf een 1 óf een 5 en in dit geval dus hoog. *Sound of noise* (uit Zweden) werd drie en daarover kunnen we (nóg) niets vertellen.



De film van donderdag 28 oktober: *Copacabana* in Avant Première voor Nederland

20.15u.



Eén van de films die we zagen bij Film by the Sea in Vlissingen, hij kreeg van ons ****½, zetten we u voor als vóórpremière. Cinéart zal de film op 25 november in ons land uitbrengen, maar u kunt deze komedie, met een glansrol voor Isabelle Huppert, nú al bekijken.

Want dat kan ze dus ook: na vele dramatische rollen mag Huppert stralen als de immer opgewekte en onafhankelijke Babou, die zich nergens zorgen over maakt. Totdat ze er achter komt, dat haar dochter zó veel moeite heeft met dat gedrag, dat die haar eigenlijk niet uit wil nodigen op haar bruiloft. Daar schrikt Babou zó van dat ze er iets aan gaat doen en zelfs bereid is een baan aan te nemen in Oostende, waar ze timeshare-appartementen zal gaan verkopen(..). Wat daar van komt moet u zelf maar komen bekijken, maar het zal u natuurlijk vrolijk stemmen.



Frankrijk 2010. Regie: Marc Fitoussi. Duur: 105'. Ook nog met: Aure Atika, Lolita Chammah, Jurgen Delnaet e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

26 oktober 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.