



[www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl)

[contact@filmtheaterfanfare.nl](mailto:contact@filmtheaterfanfare.nl)

## Nieuws uit het donker 218

Achteraf bezien was het voor de vrijwilligers van het filmtheater eigenlijk een wel erg drukke week. Als je er niet tegenop ziet én als het eigenlijk allemaal wel leuk is wat je doet, valt het natuurlijk wel mee. Maar woensdagmiddag een bijzonder geslaagde 'Dag van de Ouderen', donderdag een erg drukke voorstelling van *Copacabana* en zondag tenslotte de Filmzondag; dat is het overzicht van een weekje Fanfareactiviteiten.

### Dag van de Ouderen



Filmtheater Fanfare was woensdag de gastheer van de afdeling Oudenbosch van de KBO (Katholieke Bond voor Ouderen) bij gelegenheid van de Dag van de Ouderen. Een lekker volle zaal genoot eerst van de dameszanggroep Confetti Klanken onder leiding van Laura van den Hout. De aansluitende film *Young@heart* (u weet wel: de documentaire over het koor, waarvan de leden gemiddeld in de 80 zijn) viel zo mogelijk nóg beter en kreeg een 9,0.

### Afgeboekt

*La quattro volte* is geschraapt. De uiteindelijke stand werd 2-1 tégen vertoning bij De Bussel en Fanfare. Ilona en Gonda van filminstituut EYE hebben er een moeilijk weekend van gehad (zij lezen deze nieuwsbrief ook en op deze manier weten ze, dat we met hen meeleven) en waarschijnlijk zult u dus géén kennis maken met het bepaald niet erg sensatievolle leven in een dorpje in Calabrië. Première pas op 23 december.



### Copacabana

Waar kwamen die opeens vandaan: 100 gasten bij die film, die in Avant Première werd vertoond. Wij gaven de film 4½ ster en kozen hem op de eerste plaats voor de Filmzondag bij De Reiskoffer. Daar kwam de film met een 7,4 weg, maar donderdagavond werd het 'slechts' een 7,0. Ook wij worden – gelukkig – wel eens verrast. De film gaat met een totaal gemiddelde van 7,1 de Fanfarepoll in.

### De Reiskoffer



Goed verzorgd, gastvrij onthaal, een passende film (dat dan weer wel) en een uitstekende sfeer bij het Braziliaanse menu met lekkere wijnen. Elk jaar overwegen we, of we het evenement niet ook eens ergens anders zullen organiseren, maar uiteindelijk komen we toch al 5 jaar in Bosschenhoofd uit.

### Cultkanaal

Er is weer een nieuwe cultuursite te melden. Niet alleen over de culturele film, hoewel dat natuurlijk uw grootste belangstelling heeft (...), maar over nog veel meer. Vanaf het venstertje "Alle dossiers" kunt u verder differentiëren. We hebben het bestaan van Fanfare al wel doorgegeven, maar op het moment van typen staan we er nóg niet tussen. [www.cultkanaal.nl](http://www.cultkanaal.nl).



### Voor het Markland



vertoont Fanfare woensdag een film, die vorig jaar de openingsfilm was van het onvolprezen Cinekid-kinderfilmfestival, maar vooralsnog niet in ons land werd uitgebracht. *Le petit Nicolas* is een Franse kinder-/familiefilm, gebaseerd op de prentenboeken van Goscinny & Sempé, die wij niet kennen, maar we weten ook niet álles. Nicolas schijnt er een broertje bij te krijgen, maar daar denkt hij zo het zijne van. De film is (duidelijk) voor het basisonderwijs en de laagste klassen van het voortgezet bedoeld, maar we kunnen er wat van onze liefde voor de betere kinderfilm mee kwijt.

## Gezien 1



Tussendoor hebben we ook weer even gescoord. Hoe het ging met de opgang van Facebook is te zien in *The social network*. Een knappe, in de rake dialogen soms razensnelle weergave van de aanvankelijke samenwerking van een aantal nerds aan de universiteit van Harvard. Mark Zuckerberg werd er de jongste miljardair in de geschiedenis mee, maar voor zijn persoonlijke ontwikkeling was het niet allemaal even gunstig. Met name voor leerlingen van het voortgezet onderwijs een must.

## Gezien 2 en 3

*Haar naam was Sarah* wilden we ook even 'doen'. De film bleek een precieze weergave van het boek, waardoor de talrijke lezers (het boek staat al 89 weken in de boeken-top60) deze keer waarschijnlijk geen bezwaar maken tegen de verfilming. Misschien dat we de film in de agenda nog wat naar voren kunnen schuiven. *Majesteit* hebben we nadat we hem zagen meteen geboekt. U kunt hem bij Fanfare bekijken op 2 december. Een uitstekend gespeeld drama, waarmee zo goed mogelijk geprobeerd wordt ons een gefingeerd kijkje te gunnen achter de façade van het Koninklijk huis. Te zijner tijd zullen we er nog wel meer over te vertellen hebben.



## Museumtip



In het museum Boijmans van Beuningen in Rotterdam is een zeer aanbevelenswaardige tentoonstelling van de Rotterdammer Kees van Dongen te zien. Pendelend tussen zijn geboortestad (Delfshaven) en een aantal Franse steden kwam die tot een prachtige collectie, waarvan het Boijmans van bijna overal ter wereld een groot aantal werken bij elkaar vergaarde. 'De grote ogen van Kees van Dongen' kost de lieve som van €15,-, Museumspas-houders betalen €5,-. We hebben een waardebon voor een tweede gratis kaartje ter beschikking voor een liefhebber.

## De film van donderdag 4 november: *Casablanca*

20.45u

### Vooraf: lezing van Jan Salden vanaf 20.15 uur

Geïnitieerd door het bkcc (Brabants Kenniscentrum voor Kunst en Cultuur) vertoont Fanfare 4 filmklassiekers. De 4 aan de films voorafgaande lezingen vormen samen - voor zover mogelijk natuurlijk - een kleine cursus van de filmgeschiedenis. De lezingen, alle verzorgd door Jan Salden, zijn ook prima los te volgen.



Tijdens de Tweede Wereldoorlog probeerden duizenden vluchtelingen te ontsnappen via Casablanca naar Amerika. Een van hen is de gezochte verzetsstrijder Victor en zijn vrouw Ilsa. Wanneer Rick ontdekt dat zijn oude liefde Ilsa met haar echtgenoot in de stad is, komen er pijnlijke herinneringen bij hem naar boven. Door zijn liefdesverdriet weigert Rick hen te helpen vluchten.

Na een halve eeuw heeft deze film, die voor 8 Oscars was genomineerd, nog steeds zijn charme behouden. Drama, opwinding, komedie en romantiek spatten van het scherm en de titelsong 'As time goes by' is nog steeds ongekend populair.



De film kreeg in 1943 drie Oscars waaronder die voor beste regie en beste film.

VS 1942. Regie: Michael Curtiz. In zwart-wit. Duur: 102'. Eye (voorheen het Filmmuseum) liet een nieuwe kopie maken van de film. Met: Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

2 november 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.