



Nieuws uit het donker 224

En opnieuw kijken we terug op een zeer geslaagde avond: de samenwerking met werkgroep Halderberge van Amnesty International was erg prettig en leverde een avond met een bijzondere sfeer. Jenny Verhage vertelde kort iets over Amnesty in het algemeen en het lopende project in het bijzonder. Aansluiten bij Myanmar deed de film niet, maar zoals een gaste zei: "vrouwenrechten zijn ook mensenrechten" waardoor de film natuurlijk wel degelijk paste bij de bijzondere avond.

Nét geen nieuwe leider



Met een prachtige score van 9,39 heeft de film een tweede plaats verdiend in de Fanfarepoll. *Haar naam was Sarah* blijft de leider met 9,44, maar veel scheelt het niet. Je begrijpt overigens helemaal niet dat de film in Nederland bepaald niet heeft gedaan wat er van werd verwacht. Van de 11 kopieën draaien er in de 6^e week nog maar 4. De wegen van de filmbezoeker zijn ondoorgrondelijk.

Cijfers

Nog 3 voorstellingen hebben we dit jaar te gaan. Ontvangt Fanfare daarbij méér dan 163 bezoekers, dan gaan we over het aantal van vorig jaar (3493) heen. Dat zouden we wel leuk vinden. Doet u goed uw best om samen de 3500 gasten te halen.

Filmwoordenboek

Onlangs werd een nieuwe site geopend, waarop alle termen te vinden zijn, die in de filmbranche gebezigd worden. Kijkt u op www.filmwoordenboek.nl als u wilt weten wat een 'Film-cv' is of een 'uitdraaier'. In 1987 werd het boek 'Beeldspraak' uitgebracht dat nu, aangevuld en verbeterd, gedigitaliseerd werd. Het gaat om bijna 3000 begrippen, die we u niet zullen overhoren.



Jubileum-Filmconcert

Dank, dank, dank. De brieven waren nog maar amper bezorgd of de betalingen stroomden binnen: u verlengde massaal uw Fanfarepas. Daar komt dan voor de penningmeester ook nog het werk bij van de bestellingen voor het Jubileum-filmconcert. Zorg vooral dat u daar bij zult zijn! U kunt uw kaarten ook kopen aan de Fanfarekassa.

Cultuurkaart

939.958 leerlingen van het voortgezet onderwijs kregen vorig schooljaar een zogeheten Cultuurkaart. Daarmee kregen ze korting (de kaart vervult de CJP-functie om het zo maar te zeggen) en de overheid stortte er €15,- op. Zopas werd het tweede jaar van de Cultuurkaart afgesloten en de nieuwe overheid denkt al weer aan afschaffen. Hier nog wat ándere feiten: in totaal werd 12,4 miljoen euro (88%) met de kaart besteed aan culturele activiteiten. 1318 culturele instellingen, waaronder Fanfare, accepteren de kaart en 4,4% van het beschikbare geld werd uitgegeven bij bioscopen; 1,5% bij de filmtheaters.



Gezien



Ertoe aangezet door de voortdurende vragen van leerlingen hebben we vorige week *New kids turbo* gezien. Eigenlijk met de bedoeling om te bekijken of de film geschikt zou zijn om op school te vertonen. Nou; niet echt. We zijn wel wat gewend en eerlijk is eerlijk: de film heeft ook wel wat, want zó grof - dat is ook de bedoeling en overdaad schaadt niet altijd - hebben we het zelden meege-maakt. De film is overigens nú al een enorm succes.

Ook de 5 hangjongeren in het Brabantse(!) Maaskantje hebben last van de crisis. Ze zijn hun banen kwijtgeraakt en/of hun uitkeringen zijn stopgezet. Dan is er maar één oplossing: anarchie. En die loopt natuurlijk behoorlijk uit de klauwen. De film wordt niet echt aanbevolen aan de moraalridders onder ons want nimmer hoorden we in een film vaker het drieletterwoord dat met een k begint.

Geboekt

We hebben in de afgelopen week de agenda weer wat aangevuld. In verband met de lokkende kerstvakantie zijn we met de planningen zelfs al bijna klaar met februari en er is weer veel moois in aantocht. Na de 'winterstop' (5 januari) gaat het nieuwe jaar op 13 januari van start met *Home for Christmas*. Een film die weliswaar in de kersttijd speelt, maar die we niet naar volgend jaar wilden schuiven. Bedenkt u maar, dat wij de film in oktober zagen en er toen natuurlijk ook geen sprake was van een kerststemming.

Winter's bone staat voor 17 februari genoteerd. De winnaar van de Grand Jury prijs op het Sundance Filmfestival 2010 moet het onder meer hebben van een zeer bijzondere sfeer. "Om te voorkomen dat hun huis in het ruige Ozark-berggebied niet in beslag wordt genomen, gaat een 17-jarig meisje op zoek naar haar criminele vader."



Protesten

Er zijn veel protesten tegen de bezuinigingen die ophanden zijn voor velerlei culturele instellingen en initiatieven. Onze mening zal u gevoeglijk bekend zijn en we doen regelmatig ons best de protesten te ondersteunen. Ook u kunt nog steeds uw steentje bijdragen op bij voorbeeld www.stopculturelekaalslag.nl

De film van donderdag 16 december: *Lang en Gelukkig*

20.15 uur



Waarschijnlijk is u al veel duidelijk als we twee van de acteurs van deze film noemen: Arjan Ederveen en Alex Klaasen, het multitalent dat op dit moment als Toon Hermans in de theaters is te zien. Maar we vertellen ook nog, dat drie sprookjes op een idiote manier door elkaar gehusseld werden, dubbelzinnigheden niet worden geschuwd en er bij het maken een hoop plezier beleefd moet zijn. Assepoester, Prins Roderick, een al wat ouder Roodkapje, stiefmoeder Irma Zonderboezem en haar dochters Paris en Hilton; wij hebben er veel plezier aan beleefd.

Pieter Kramer regisseerde eerder *Ja Zuster, Nee Zuster* en de stijl daarvan is herkenbaar, maar wordt in *Lang en Gelukkig* nog wat verder doorgevoerd.

"Lang & gelukkig neemt alles op de hak wat Kramer en schrijver Don Duyns voor de voeten komt: sprookjes, maatschappij, cultuur en Kramers eigen voorkeuren. Noem het maar nichtenlol, de sfeer van bepaalde scènes en grapjes. Juist dan gaat het om de juiste toon. En die treft Kramer. Behendig gaat hij met zijn uitstekende acteurs over de top, en schiet er slechts een paar keer te ver overheen." (De Telegraaf)



"Meer dan in zijn eerdere films *Ja zuster, nee zuster* en *Ellis in Glamourland* durft Kramer ook af en toe lelijk te doen. *Lang & Gelukkig* bevat niet alleen platte lol, maar ook een paar geestige steken onder water." (de Volkskrant)

Winnaar MovieSquad Junior Award NFF 2010. Uit het (kinder!)juryrapport:

"De film is een chaotisch sprookje. Wij vinden het vooral leuk om te zien hoe de sprookjes anders aflopen dan normaal en dat de sfeer heel nep is. Zo zijn de decors nep, maar daardoor ook extra leuk. Grappig vinden we ook dat bijna alle vrouwen door mannen worden gespeeld, wat het soms ook wel verwarrend maakt. Maar zij worden wel goed en leuk gespeeld. De liedjes in de film passen ook goed bij het verhaal. We vinden de film dus heel bijzonder en anders dan normaal."

Nederland 2010. Regie: Pieter Kramer. Duur: 94'. Ook nog met Gijs Naber, Jack Wouterse en Dick van Toom. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

14 december 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.