



Nieuws uit het donker 228

Natuurlijk moet je niet te veel superlatieven rondstrooien, ze kunnen er hun waarde door verliezen, maar ze waren zondagmiddag op z'n plaats. Meest gehoorde opmerking van onze lustrumgasten was dat ze zo'n kwaliteit niet verwacht hadden én dat ze het zo'n passend optreden vonden. Er werd spontaan één scheurkaartje ingeleverd, we deden er deze keer niet aan, maar de ingeleverde 5 weerspiegelde ook ons gevoel. En vooruit: nog één keer de foto (volgende week een paar sfeerfoto's die 'huisfotograaf' Ad Berkouwer zondag maakte).

Bedankt1

Dank aan iedereen die het mogelijk maakte: gratis of anders tegen extra sympathieke prijzen werkten mee: Tuincentrum Monica, Gall&Gall (de cava was van Freixenet), De Rooij en De Kroon, alle uit Oudenbosch en dan 'vergeten' we gemakshalve even het eigen team.

Bedankt2



Van het impresariaat hebben we directeur Robert Jan Grünfeld en assistente Janet bedankt: "Dat jullie zoveel extra moeite hebben willen doen om aan de toch eigenlijk maar lastige vraag te voldoen, wordt hier zeer op prijs gesteld. En dat dan nog "aan zo'n onmogelijke prijs" zoals onze zuiderburen dat zouden zeggen." De groepsleden hebben we natuurlijk persoonlijk aangesproken en het volgende in hun

gastenboek genoteerd: "Wat fantastisch dat jullie het hebben willen doen! Jullie hebben van het eerste lustrum van Filmtheater Fanfare in Oudenbosch een heerlijke happening gemaakt. Er zal nog vaak over worden nagepraat! Zéér bedankt en het ga jullie goed." Als u zich geroepen voelt om, al is het maar een paar woorden, ook wat in hun gastenboek te schrijven: www.voice-maile.com.

Dag Ad,

Dank voor de terugkoppeling!! Iedereen blij!!!! En graag tot een volgende keer! Robert Jan

De krant

Een fotograaf van BN/De Stem was er zondag ook bij en de foto met een kort commentaar staat hier: <http://www.bndestem.nl/regio/roosendaal/7980377/Voice-Male-zingt-filmmuziek-a-capella.ece>



Home for Christmas

En dan ook nog bijna 60 gasten bij de reguliere film. Een paar tweetjes bij de scorebriefjes zijn moeilijk te compenseren (er zat ook een vijfje tussen), waardoor de eindscore 7,24 kan worden genoteerd. De nieuwe koploper (haha) van 2011.

Actie met Livado



Nu al maken we alvast melding van de speciale actie die we de hele maand februari voeren in samenwerking met Restaurant Livado aan het Havenhoofd in Oudenbosch. Op alle dagen dat Fanfare een film vertoont kunt u er eten voor de vaste prijs van €22,-. En... de toegangsprijs van het kaartje zit daar al in opgenomen! Els en Thomas Hatzikonstantinou zullen elke avond een speciaal menuutje samenstellen en ervoor zorgen dat u op tijd in de film bent. We noemen hier ook alvast de data en de titels:

do 3	Potiche (Ozon)	20.15
di 8	Des hommes et des dieux (Beauvois)	20.15
do 17	Winter's bone (Granik)	20.15
do 24	Black Venus' (Vénus noire) (Kechiche)	19.45

www.livado.nl (Klik ook eens op 'Promotiefilm')

Buikdanseres

Daar maken we een aparte melding van: donderdag aanstaande zal buikdanseres Esther Slegh de voorstelling van *De dief van Bagdad* begeleiden. Hier alvast een plaatje van de mooie danseres. Eigenlijk hopen we dat u in groten getale present zult zijn. Hieronder leest u alles over het bijzondere van de avond. Door het toevallige van de 2 speciale evenementen binnen één week hopen we dat ze beide de nodige aandacht krijgen. Dat verdienen ze!



De film van donderdag 20 januari *De dief van Bagdad* 20.15 uur



Pianist, componist en filmrecensent van de Volkskrant Kevin Toma verzorgde eerder een lezing bij Fanfare. Voor de klassieker van vanavond (uit 1924) schreef hij nieuwe filmmuziek en samen met violiste Annelieke Marselje geeft hij een fris en modern, meestal oosters tintje aan *De dief van Bagdad* met een heldenrol voor Douglas Fairbanks.

Dat soms breedvoerige optreden van Fairbanks, het lijkt zo nu en dan wel ballet, doet anno 2011 enigszins lachwekkend aan. Ook de enorme bordkartonnen decors zijn bepaald niet van deze tijd. Toch onderhoudt de film door gebruikmaking van honderden figuranten, allemaal gestoken in prachtige kleren (al is de film in zwart/wit; dat weet je) met een veelheid aan attributen op fantasierijke locaties. Ook de 'special effects' moeten in die tijd adembenemend zijn geweest.



Zwijgende film met live muziek; cinema zoals aan het begin van de vorige eeuw, maar dan toch net even anders. Deze voorstelling is een initiatief van het bkkc.

V.S. 1924. Regie: Raoul Walsh. Duur: 139'. Met: Douglas Fairbanks, Snitz Edwards, Charles Belcher e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

De film van zondag(!) 23 januari *Dik Trom* 14.00 uur

Dik Trom is natuurlijk een dikke jongen. Hij woont met zijn ouders in Dikkedam, waar gelukkig iedereen dik en vrolijk is, want er wordt eigenlijk alleen maar gefeest en gesnoept.

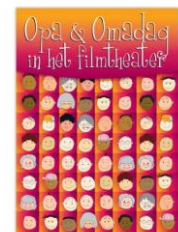


Maar dan mag Diks vader een restaurant overnemen in Dunhoven en je voelt het al aankomen: daar is iedereen juist hartstikke dun, omdat ze daar eigenlijk alleen maar aan sport doen en zo weinig mogelijk eten. Tot overmaat van ramp wordt Dik, net als Viktor de zoon van de sportschoolhouder, ook nog een beetje verliefd op Lieve, het dunste meisje van heel Dunhoven. Hoe gaat dat aflopen als er een wedstrijd wordt georganiseerd tussen de twee rivalen Dik en Viktor?

Nederland 2010. Regie: Arne Toonen. Duur: 85'. Met: Michael Nierse, Marcel Musters, Eva van der Gucht, Loes Haverkort, Thijs Römer en anderen. Leeftijdsadvies: alle leeftijden. De film wordt met pauze vertoond en aan de vertoning is een Opa- en Omadag gekoppeld.

Opa- en Omadag

“Als je je opa en/of oma meeneemt naar de film mag je vooraf of in de pauze gratis met hen op de foto. We hebben daarvoor een echte fotograaf ingehuurd, die mooie, 'échte', leuke foto's kan maken. Een paar dagen ná de voorstelling staan de foto's in hoge resolutie op de site van Fanfare en daarvan kun je ze downloaden en zelf af (laten) drukken. “



Deze speciale voorstelling wordt mede mogelijk gemaakt door de Provincie Noord-Brabant en het Brabants Kenniscentrum voor Kunst en Cultuur.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

18 januari 2011.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.