



Nieuws uit het donker 231

Tevoren schatten we alle drie in hoeveel bezoekers we verwachten bij een voorstelling. De schattingen zaten tussen 60 en 70 en dat we dus het dubbele aantal zouden halen bij *Potiche* hadden we bepaald niet voorzien. Maar leuk was het natuurlijk wel en gelukkig stonden er genoeg stoelen klaar. Tóch ook een paar tweetjes bij de scheurkaartjes, maar meest viertjes. De vijfjes en drietjes gingen ongeveer gelijk op. Eindscore: 7,86.

Stoelen

Over stoelen gesproken: die van De Vossenbergs zitten zo gek nog niet. Vooral het grote voordeel je benen ook onder de stoel van de voorligger te kunnen steken heb je in Rotterdam nergens, op een enkel rijtje na. Hele dagen opgevouwen in een biosstoel; we moeten niet zeuren, daar kiezen we zelf voor.

IFFR1

Altijd speelt de mening van het publiek een flinke rol in Rotterdam. Zelf hebben we afgeleerd om ons (door Dian) samengestelde programma fors te veranderen; dat leidt meestal tot (ánderen) mee- en tegenvallers. De hele publiekslijst met korte info over de film op:

www.filmfestivalrotterdam.com/nl/iffir-2011/upc-publieksprijs Hier de top10:

1. *Incendies* 4,739*
2. *Biutiful* 4,641*
3. *King of Devil's Island* 4,624
4. *Black swan* 4,559*
5. *Cirkus Columbia* 4,554*
6. *Illégal* 4,534*
7. *This is England* 4,532
8. *13 Assassins* 4,471*
9. *Pyuupiruru* 4,443
10. *Tyrannosaur* 4,433



De films met een sterretje hebben we gezien en ze zijn allemaal genomineerd om in de Fanfareagenda plaats te mogen nemen. Of *13 Assassins* uitgebracht zal worden is niet zeker – we zagen de directorscut met een voorwoordje op video van maker Takashi Miike – en wij weten ook dat ons reguliere publiek een samoeraifilm niet meteen zal omarmen, maar tóch zouden we hem wel graag aan u voorzetten.

Toegankelijk Brabant



In het streven om velerlei min of meer openbare gelegenheden in Brabant (zo) toegankelijk (mogelijk) te maken, ook voor minder goed ter been zijnden is ook De Vossenbergs aan een onderzoek onderworpen. We deden daar al eerder verslag van. Op www.toegankelijkbrabant.nl kunt u nu eventueel stemmen op 'De beste ambassadeur voor een toegankelijk Brabant'. We weten echt niet of we dat nou zijn, maar we doen wel ons best om de zaal voor iedereen prettig en gemakkelijk toegankelijk te maken.

Fietstip



U wilt eens 'een wat andere tip' van ons horen? Een abonnement op een ov-fiets kost €10,- per jaar. Het huren van een fiets vanaf een groot aantal NS-stations kost €3,- per 24 uur en u mag de fiets eventueel ook op een andere locatie afleveren als waar u hem ophaalde. Bij onze gastenpas voor het IFFR zat een jaarabonnement bijgesloten alsook het 2 keer gratis huren van zo'n fiets. Lekker zuinig om de afstand naar het nieuwe Lantaren-Venster met zo'n fiets te overbruggen. Een stevig, hagelnieuw fietsje met goed licht in de opvallende NS-kleuren (zelfs de snelbinders zijn geelblauw) en met een prima werkend scansysteem bij het ophalen en weer terugbrengen. P.S. De foto is niet van ons.

3 gangen mét een filmkaartje voor €22,-



Verscheidene Fanfaregasten hebben al gebruik gemaakt van de actie van restaurant Livado aan het Havenhoofd in Oudenbosch en Filmtheater Fanfare: voorafgaand aan alle films in de maand februari kunt u bij Livado genieten van een 3 gangendiner voor €22,-. Maar... daar is het kaartje voor de film óók bij inbegrepen. Livado is weliswaar een Grieks restaurant, maar Els en Thomas Hatzikonstantinou (foto van de site van BN/De Stem) zullen proberen in het menu ook 'wat van de film' te stoppen. De keuken is om 17 uur open en wanneer u uiterlijk om 19.00 uur aan tafel gaat, bent u netjes op tijd bij de film. Reserveert u even op 0165-330960 en zegt u dat u het verrassingsmenuutje 'van Fanfare' wilt en laat u ons gerust weten, of het u bevalen is?! De nog resterende data in februari:

di 8	<i>Des hommes et des dieux</i> (Beauvois)	20.15
do 17	<i>Winter's bone</i> (Granik)	20.15
do 24	<i>Black Venus</i> (<i>Vénus noire</i>) (Kechiche)	19.45

The social network



Voor het Markland College verzorgt Fanfare op dinsdag 15 februari een vertoning van *The social network*. Die film is ook voor lezers van de nieuwsbrief toegankelijk voor €4,-. De film was de grote winnaar bij de Golden Globes-uitreiking: beste filmdrama, beste regie, beste scenario en beste muziek en hij kreeg 8 Oscarnominaties waaronder die voor beste film. Aanvang van de film over het ontstaan van Facebook is 19.30 uur!

De film van dinsdag(!) 8 februari *Des hommes et des dieux* 20.15 uur



Tijdens de burgeroorlog in 1996 wonen zeven Franse monniken vreedzaam in een klooster ergens hoog in de Maghrebijnse bergen van Algerije. Ze zijn ondanks hun afwijkende geloofsovertuiging van groot belang voor de islamitische inwoners van het dorpje. Maar de terreur en het geweld nemen toe en worden steeds bedreigender. Toch besluiten de monniken om te blijven maar als ze ook enkele gewonde terroristen behandelen reageren de autoriteiten daar woedend op en zetten hen onder druk om terug te keren naar Frankrijk. De werkelijke afloop van de geschiedenis is nooit

achterhaald.

"Beauvois snijdt actuele thema's aan - islam versus christendom, de paternalistische houding van het Westen, fundamentalistisch geweld - maar weet deze heel beheerst door zijn film te weven. De kalmte overheerst in deze urgente film, waardoor de impact nog groter wordt." (Filmkrant)



Frankrijk 2010. Regie: Xavier Beauvois. Duur: 120'. Met: Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin, Philippe Laudenbach, Jacques Herlin. De film wordt zonder pauze vertoond en omdat de school haar aula donderdag zelf nodig heeft vertonen we één keer op dinsdag.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

7 februari 2011.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.