



Nieuws uit het donker 232

Afwijken van de vaste donderdag als vertoningsdag kost meestal klanten. Dat kan bij *Des hommes et des dieux* misschien ook wel zo geweest zijn, maar met een bezoekersaantal flink boven de 100 weten we niet of dat in dat geval wel klopt. Mooie avond met opvallend veel nieuwe gasten en de score was ook al goed: 8,69.

IFFR1

We weten, dat een aantal van onze gasten óók naar Rotterdam toog om er, meestal meerdere, films te gaan zien. Nell Scheepers doet er ons verslag van en we bedanken haar voor de bijdrage aan deze nieuwsbrief.

King of Devil's Island Een zeer indrukwekkende Noorse film, een op historische feiten gebaseerd drama over een jongensgevangenis op een Noors eiland in het begin van de vorige eeuw. De film brengt je volledig terug naar 1900; met de thema's macht en onderdrukking in de hoofdrol. Zeer de moeite waard om gezien te hebben. Moet beslist in Oudenbosch komen.



Blue Valentine Aangrijpende film over de teloorgang van een (5 jarige) relatie. De rol, gespeeld door Ryan Gosling, vind ik uitzonderlijk krachtig. Een film met veel flashbacks die een intiem beeld vormen van een gepassioneerde relatie. Voor Fanfare..... misschien? (Ik weet niet of in het programma al meerdere films hierover zijn geweest, anders zeker doen.)

Silent Sonata Een magisch-realistisch sprookje over afscheidsrituelen. Een parel! Voor Fanfare is het misschien geen geschikte film, maar kenners van het genre en het onderwerp mogen deze film niet voorbij laten gaan.

3 gangen mét een filmkaartje voor €22,-



Nog twee keer kunt u gebruik maken van de actie van restaurant Livado aan het Havenhoofd in Oudenbosch en Filmtheater Fanfare: voorafgaand aan onderstaande films kunt u bij Livado genieten van een 3 gangendiner voor €22,-. En daar is het kaartje voor de film bij inbegrepen. Livado is weliswaar een Grieks restaurant, maar Els en Thomas Hatzikonstantinou zullen proberen in het menu ook 'wat van de film' te stoppen. De keuken is om 17 uur open en wanneer u uiterlijk om 19.00 uur aan tafel gaat, bent u netjes op tijd bij de film. Reserveert u even op 0165-330960 en zegt u dat u het verrassingsmenuutje 'van Fanfare' wilt. De nog resterende data:

do 17/2	<i>Winter's bone</i> (Granik)	20.15
do 24/2	<i>Black Venus</i> (<i>Vénus noire</i>) (Kechiche)	19.45

IFFR2

Nell zag ook nog :

Pa Negre Verhaal in Catalonië dat gebaseerd is op de gelijknamige roman uit 2003 van Emili Teixidor. Het verhaal speelt zich af in de periode na de burger-oorlog. Alleen al de openingsscène is zo bijzonder dat je die gezien moet hebben. Over het verlies van onschuld, klassenverhoudingen en onmacht. Voor Fanfare zeker een voltreffer.



Pure Hoe de ontdekking van Mozarts Requiem het leven van een 20 jarig meisje kan veranderen. Over het doorbreken van een armoedig perspectief. Deze film zag ik op het einde van de indrukwekkende dag. Terug in de trein zag ik steeds de prachtig acterende hoofdrolspeelster. De emoties zijn op een voelbare wijze in beeld gebracht; schitterend. Wat mij betreft komt deze zeker naar Oudenbosch! De liefde van Voice Male voor muziek is weer in een film terug te zien.



Zoals u ziet, koppelt Nell aan haar commentaar meteen de tip om de film naar Oudenbosch te halen of beter niet. In het geval de films voor Nederland aangekocht worden (dat geldt nu nog maar voor één - *Blue Valentine* - van de vijf, houden we haar tips natuurlijk in gedachte.)

Gezien

Het wordt een beetje een aaneenschakeling van filmtitels deze keer, maar het is niet anders in de nieuwsgaring van deze week, omdat we zelf op zaterdagmiddag Pathé De Kuip aandeden. We hebben al eerder gezegd: gratis parkeren, je bent er zó en een vol program.



Sonny Boy staat al in de nieuwe folder, die u dit weekend ontving, dus over de film hoeft niet zoveel gezegd te worden. Maar we wilden hem toch even gezien hebben. Maria Peters leverde een degelijke film af. Samen met haar man Dave Schram en Hans Pos wordt bijna alles in eigen hand binnen het bedrijf Shooting Star geregeld: van de productie tót de distributie. Die deden ze vroeger ook nog zelf. Met de vertoning van *Sonny Boy* doen we de lezers van het populaire boek zeker een plezier. www.shootingstar.nl



Als tussendoortje (hij duurt maar 93 minuten) bekeken we *Het geheim* van Joram (*Alles is liefde*) Lürsen. Fantastisch dat die regisseur (ook) de kinderfilm zo serieus heeft genomen. Alles is in orde aan deze voor wat ons betreft 5-sterren-film: het geslaagde verhaal, de verzorgde vormgeving, de casting (van de innemende Thor Braun, de zijn eigenwijsheid inleverende Theo Maassen, sturende moeder Chantal Janzen, illusionist Daan Schuurmans). Als u (klein)kinderen een middagje filmplezier wilt bezorgen, weet u wat te doen!

De nieuwste van de Coen-broers: *True grit* komt misschien een andere keer aan de beurt.

Avant première

Voor het Markland verzorgden we gisteren een voorpremière van *Pizzamaffia*. De film komt donderdag pas uit en hij kreeg van de (onderbouw)leerlingen een mooie 8,84.



De film van donderdag 17 februari *Winter's bone*

20.15 uur

In het desolate Ozark-berggebied wonen de 17-jarige Ree Dolly, haar moeder en haar broertje en zusje. Een vader is er wel, maar die houdt zich bezig met zaakjes die het daglicht maar moeilijk verdragen. Wanneer vader bovendien het huis als borg heeft opgegeven bij zijn voorwaardelijke invrijheidsstelling, maar desondanks is verdwenen, moet Ree er alles aan doen om er te kunnen blijven wonen. Zij moet en zal haar vader vinden om er voor te kunnen zorgen dat hij bij de rechtszaak aanwezig zal zijn.



Van deze tweede film van Debra Granik herinneren we ons vooral de bijzondere sfeer. Er wordt mee bewezen, dat in Amerika wel degelijk producties worden gemaakt die 'Europese kwaliteiten' hebben. Rond de uitreiking van zoveel beeldjes en andersoortige prijzen is dát al bijzonder.

Winnaar Grand Juryprijs op het Sundance Filmfestival 2010.

"Een ijzersterk feel-bad-drama." (film1.nl)

"Het is een betoverende mengeling van realisme en gestileerdheid waarmee regisseur Debra Granik werkt in *Winter's bone*. Dat zit niet alleen in de beeldtaal, die rauwe groezeligheid versnijdt met accenten van southern gothic, maar ook in de dialogen. (de Filmkrant)

"Ook de ontknopning van de zoektocht, die niet zou misstaan in een horrordetective, is onverwacht, en biedt *Winter's bone* een mythische onderlaag. Om schuldvragen is het regisseur Granik allemaal niet te doen. Elk mens is hier beschadigd, en bezig te overleven. Haar boodschap - of waarschuwing - schuilt in de vernietigende kracht van uitzichtloze armoede, die de ene generatie van de andere erft. Realisme is het, verpakt in een hillbilly-sprookje." (de Volkskrant)

Verenigde Staten 2010. Regie: Debra Granik. Duur: 100'. Met: Jennifer Lawrence, John Hawkes, Lauren Sweetser e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

15 februari 2011.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.