



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 234

Eigenlijk hoorden we niemand iets opmerken over de, naar onze mening heftige scènes in *Black Venus*. Wel werd een paar keer wat gezegd over de traagheid van de film. Daar hadden wij geen moeite mee, hoewel we de film zonder pauze zagen, maar het was wel een begrijpelijke opmerking. De met uitstekende recensies overladen film kwam tóch al 'van de plank'. Hoe beter de film, hoe minder bezoekers lijkt weer eens op te gaan. Behalve bij Fanfare dan: ruim 70 gasten gaven een gemiddelde score van 7,75. Mooie score.

Sijarina bedankt

Vele tientallen malen heeft ze voor Fanfare de maandfolder en de jaarverslagen ontworpen: Sijarina van der Mast heeft haar baan bij Onnink Grafische Communicatie opgezegd. Vanaf 1 maart zal zij starten als grafisch vormgever/ algemeen medewerker bij de stichting crematoria Zoom- en Zegestede in Bergen op Zoom en Roosendaal. Namens Filmtheater Fanfare wensen we haar daar heel veel werkplezier en we bedanken haar oprecht voor haar inzet voor het filmtheater.



XTRA.



We hebben de afgelopen maanden bepaald niet te klagen over belangstelling in de media. Afgelopen week viel de eerste editie van het nieuwe kwartaalblad voor de wat minder jongeren in de bus. Op www.xtramagazine.nl kunt u nalezen wat er over Ad geschreven wordt en de foto van ons organisatietrio bewonderen. U moet op de pagina's 32 en 33 zijn. (Och; we sturen hem ook wel als bijlage bij deze nieuwsbrief mee.) Als u het magazine ook (gratis!) in de brievenbus wilt, kunt u dat op de site aangeven.

Geboekt



Voorlopig staat de grote Oscarwinnaar *The King's speech* voor 19 mei op de agenda. Misschien zal de vertoning nog wel wat naar voren kunnen schuiven, maar hij werd in niet zo veel kopieën uitgebracht. Bovendien heeft distributeur Paradiso een nieuwe boeker en zij speelt, begrijpelijk, voorlopig nog even op zeker met haar toezeggingen.

De film van donderdag 3 maart: *Festen* 20.45 uur

Geïnitieerd door het bkkc (Brabants Kenniscentrum voor Kunst en Cultuur) vertoont Fanfare 4 filmklassiekers. De 4 aan de films voorafgaande lezingen door Jan Salsen (vanaf 20.15 uur) vormen samen - voor zover mogelijk natuurlijk - een kleine cursus filmgeschiedenis. De lezingen zijn ook prima los te volgen.



We citeren uit de folder van het bkkc:

Vader Helge wordt 60 jaar en er is een groot feest georganiseerd. Alle familieleden komen langs om een feestelijk diner bij te wonen, maar één van zijn zoons grijpt het evenement aan om een gruwelijk geheim uit het verleden te onthullen. De waarheid over de geliefde Helge komt naar boven en de bom barst.

Festen, geregisseerd door Vinterberg, medeoprichter van de Dogma95-groep, voldoet helemaal aan het Dogma-manifest. Er is geen gebruik gemaakt van kunstmatig licht en toegevoegde muziek en alles is op locatie gefilmd. Deze moderne klassieker is aangrijpend door de heftigheid, de stekende dialogen en het schitterende acteren.

Denemarken 1998. Regie: Thomas Vinterberg. Duur: 105'. Met: Ulrich Thomsen, Henning Moritzen, Paprika Steen, e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

1 maart 2011.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.