



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 236

Daar waren we prima over spreken; Woody Allen is geen grote publiekstrekker, Anthony Hopkins en Naomi Watts wel. Samen goed voor net geen 50 gasten en een score van 7,09. En sfeervol als altijd.

Filmfestival Breda



Donderdag staat het programma van het derde *International Film Festival Breda* op de site. "Ons filmaanbod is gevarieerd: 60 speelfilms, 40 korte films, videoclips, experimenten, installaties en tentoonstellingen." Vooral nog lijkt het festival enigszins elitair, maar de openingfilm van woensdag 23 maart en winnaar van de Oscar voor beste buitenlandse film *In a better world* is alvast de moeite. Die film zal tijdens het lange weekend wel vaker draaien. Het festival speelt zich op vele plekken in de stad, maar het 'gewone' filmprogramma vindt plaats in Pathé Breda (het voormalige Mustsee) en Chassé Cinema en duurt van donderdag 24 tot en met zondag 27 maart. Reguliere kaartjes kosten €9,-, maar er zijn velerlei kortingsaanbiedingen (onder meer voor treinreizigers). Bereid u voor op www.filmfestivalbreda.com.



**International
Film Festival
Breda**

23 – 27 maart 2011

Geboekt

Omdat we deze week de gegevens moeten aanleveren voor de Filmkrant van april hebben we weer een paar titels vastgelegd en verschoven. Ná de folder, die tot en met 31 maart loopt, liggen ook de volgende vertoningen vast:

- do 7 *Biutiful* (Iñárritu)
- di 12 *True grit* (gebr. Coen)
- do 21 *Black swan* (Aronofsky)
- do 28 *Unter Bauern* (Boeken)



De film van donderdag 17 maart en zondag 20 maart: *Sonny boy* 20.15 uur / 14.00 uur



Bij het samenstellen van het programma hadden we, bij wijze van uitzondering, de film nog niet gezien, maar baseerden we ons op het vertrouwen in regisseur Maria Peters van *Kruimeltje*, *Pietje Bell* en *Afblijven*, allemaal boekverfilmingen. Ook het feit dat de film al na 9 dagen een gouden status kreeg vanwege 100.000 bezoekers speelde mee. En het succes van het gelijknamige boek van Annejet van der Zijl, gebaseerd op een waargebeurde geschiedenis, speelt natuurlijk een belangrijke rol.

Hij is zwart, zij is blank; hij is nog geen twintig, zij al bijna veertig; hij is een student uit Suriname, zij is oer-Hollands, nota bene getrouwd en moeder van vier kinderen. Bovendien schrijven we 1928 en dan is er dus zeker sprake van een onmogelijke en door de buitenwereld ongewenste liefde. Waldy is het bewijs van die liefde: hun eigen *Sonny Boy*.

De perskritieken zijn niet al te lovend, de bezoekersaantallen vertellen een heel ander verhaal. De film zal ook op zondagmiddag (20/3) vanaf 14 uur te zien zijn in De Vossenbergh.

"Ricky Koole als Rika en debutant Sergio Hasselbaink als Waldemar doen hun best, maar krijgen pover materiaal om mee te werken. Het scenario van Peters en Pieter van de Waterbeemd benoemt alles en slaat daarmee elke magie rond de personages dood." (Het Parool)

Nederland 2011. Regie : Maria Peters. Duur: 132'. Met : Ricky Koole, Sergio Hasselbaink, Marcel Hensema, Micha Hulshof, Ruben Brinkmann. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

15 maart 2011.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.