



## Nieuws uit het donker 244

Dat was niet helemaal de bedoeling: 27 graden op Moederdag en wij een film... Tóch werd het ook bij de tweede voorstelling van *The King's speech* erg gezellig met wat extra's voor alle moeders, net als donderdag de Engelse drop ('spogs' of 'jelly buttons' in Engeland) die we ná donderdag moesten bijkopen en een prachtige score van 9,12, goed voor een 2<sup>e</sup> plaats in de Fanfarepoll. Hoe je Engelse drop maakt staat op: [www.willemwever.nl/vraag\\_antwoord/eten-en-drinken/waarom-heet-engelse-drop-engelse-drop-en-hoe-wordt-het-gemaakt](http://www.willemwever.nl/vraag_antwoord/eten-en-drinken/waarom-heet-engelse-drop-engelse-drop-en-hoe-wordt-het-gemaakt)



## Geridderd!



We hebben hem namens u allen al een felicitatiemailtje gestuurd, want u mag gerust weten, dat de zeer regelmatige Fanfaregast Antoon van der Minnen is benoemd tot Lid in de Orde van Oranje Nassau. De foto plukten we van de site van de Halderbergse Bode. Zijn verdiensten zijn er voor de KBO, voor het Oudenbossche Mannenkoor en vroeger voor basketbalvereniging De Vossenbergh.

## Nazorg Alkmaar

We waren er wel ten tijde van, maar hadden geen last van de duinbranden en: u heeft de groeten van een van oorsprong Brabantse dame, die in een van de charmante hofjes in Alkmaar woont. Ze nam afscheid met een bepaald nog niet afgeleerd "audoe".

## Actie met Livado



Heel de maand mei kunt u voor €22,- bij Restaurant Livado aan het Havenhoofd in Oudenbosch, op alle dagen dat Fanfare een film vertoont, genieten van een 3-gangen menu. De toegangsprijs van het filmkaartje zit daarin al opgenomen! Reserveert u even op 0165 330960 en zegt u er bij, dat het om het Fanfare-menu gaat.

## De film van donderdag 12 mei: *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* 20.45

Geïnitieerd door het bkkc (Brabants Kenniscentrum voor Kunst en Cultuur) vertoont Fanfare 4 filmklassiekers. De 4 aan de films voorafgaande lezingen vormen samen - voor zover mogelijk natuurlijk - een kleine cursus filmgeschiedenis. Ook de laatste lezing (vanaf 20.15 uur) is prima los te volgen.

We citeren uit de folder van het bkkc:



De onweerstaanbare Amélie is op zoek naar liefde en de zin van het bestaan. Ze werkt als serveerster in het centrum van Montmartre. Daar heeft ze contact met haar burens en klanten, alsook met een mysterieuze verzamelaar van foto's. Langzaam realiseert Amélie zich dat ze dat geluk zelf zal moeten creëren. Dan besluit ze anderen een handje te helpen om gelukkig te worden: ze fladdert van verhaal naar verhaal in een Parijs waar alles mogelijk is.

Regisseur Jeunet heeft met deze charmante en zeer succesvolle komedie over de fantasievolle wereld van een barmeisje vele harten doen smelten. Een moderne klassieker die blijft betoveren.

"Noem het nostalgie, maar in Jeunets sprookje zitten zoveel inventieve (visuele) vondsten en Tautou is zo innemend, dat je een ijskonijn moet zijn om niet te smelten bij de film." (Het Parool)

Frankrijk 2001. Regie: Jean-Pierre Jeunet. Duur: 122'. Met: Audrey Tautou, André Dussollier, Mathieu Kassovitz, e.a. De film wordt, na de pauze na de lezing, zonder onderbreking vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

10 mei 2011.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.