



Nieuws uit het donker 246

“Eigenlijk viel het mij wel mee” was de meest gehoorde opmerking. En “Ik heb wel even weggekeken” was ook een oplossing. Maar indruk maakte de laatste film van Danny Boyle wél: een prachtige score van 8,48 waarmee de film voorlopig een 7^e plaats in de Fanfarepoll mag innemen.

Invitatie



EYE Film Instituut Nederland nodigt u van harte uit voor een bezoek aan de bouwplaats van hun nieuwe huisvesting tijdens de Dag van de Bouw op zaterdag 28 mei. Van 10 tot 16 uur stelt aannemer De Nijs en Zonen de bouwplaats open. Mocht u dus ‘toevallig’ in Amsterdam zijn: kijk voor het adres van het prachtige gebouw in aanbouw op: www.dagvande bouw.nl/project/?id=74. Het is de laatste keer vóór de officiële opening (eind 2011) dat de bouwhekken voor nieuwsgierigen opengaan. In diverse ruimtes zullen medewerkers van EYE vertellen over wat er na de opening gaat gebeuren.

Examens

Ze zitten er op dit moment middenin; onze operateurs Luc Dirven, Joris van Dongen, Steven Plat en Thomas van Tetering hopen natuurlijk goed te slagen voor hun eindexamen. We wensen hen namens u heel veel succes.

Geslaagd

(Diezelfde) Joris van Dongen en Patrick Wijnings zullen vanaf heden de wegen van Nederland wellicht iets (on)veiliger maken: zij haalden hun rijbewijs! Samen deden ze er 8 keer over maar Joris haalde het in één keer. Jongens; van harte!

CKV



Er kwam bericht binnen van Emiel van Dongen (ja; de ándere zoon van) dat hij voor zijn werkstuk over *True grit* voor CKV (Culturele en Kunstzinnige Vorming) een 8,5 scoorde. Goed gedaan Emiel. Overigens adviseerde de Raad voor Cultuur naast een enorm aantal forse bezuinigingen – ze moesten wel met zo’n opdracht – om de Cultuurkaart te handhaven. Dat is voorlopig goed nieuws voor mannen zoals Emiel, omdat zij met zo’n kaart korting krijgen op vele, binnenkort veel duurder wordende, culturele activiteiten.

Grachtengordel

Dit stukje paste eigenlijk beter bij onze museumaanrader van vorige week. Op het plaatje ziet u de schaal, die MetroBowl heet, van precies de grachtengordel die onderwerp is van het Grachtenhuis. De prijs is met €200,- niet mis, maar als u een grote fan bent van dat gebied... Onder meer te vinden op: www.thinkingofholland.com.



Actie met Livado



Tevreden verslag van eters bij Restaurant Livado aan het Havenhoofd in Oudenbosch. Op alle dagen in mei dat Fanfare een film vertoont kunt u er terecht voor een 3-gangen menu van €22,-. De toegangsprijs van het filmkaartje zit in dat bedrag al opgenomen! Reserveert u even op 0165 330960 en zegt u er bij, dat het om het Fanfare-menu gaat.

Gezien

Het werd weer tijd om eens wat beelden in een tempo van 24 per seconde langs te laten komen. Maar dat liep anders, want beide vertoningen op zondag waren digitaal. Dat zal in de toekomst dus vanzelfsprekend worden. De (jawel) bijna 4½ uur durende film *Mistérios de Lisboa* werd gelukkig opgedeeld in 2 delen. Maar het



prachtig verzorgde kostuumdrama van Raoul Ruiz verzandt in het midden van het tweede deel helaas in een veelheid van onoverzichtelijke verbanden tussen de vele personages en wordt dat ook nog enigszins saai. Erg jammer, want zoals gezegd is er veel werk van de film gemaakt met name in de zeer verzorgde uitvoering.



Dat geldt natuurlijk ook voor *Pirates of the Caribbean: on stranger tides*, maar die mocht helemaal kosten wat hij kosten zou. Dat wordt er ook weer prima uitgehaald: Pathé de Kuip in Rotterdam startte de film elk uur in een volgende zaal en ze zaten allemaal vol. Nou is zo'n film niet echt voor ons gemaakt, maar haalde het naar onze mening niet bij de eerste van de serie. Minder humor, meer geweld (en waarom ?) en een minder sprankelende, want toch wat ouder wordende Johnny Depp. Wel veel spektakel natuurlijk; in 3D!

Avant-première

Een verrassend aantal nieuwsbrieflezers nam de uitnodiging aan om *Rien à déclarer* in avant première voor Nederland bij het Markland College te gaan zien. Het was misschien niet zo hilarisch als *Bienvenue chez les Ch'tis*, maar een gemiddelde 8,3 was het toch wel waard. Ook de leerlingen van de school leken de eigenlijk gedateerde situatie rond de Frans-Belgische grens wel te begrijpen en er de lol wel van in te zien. Een leuke avond.



Erg late folder

Door het gebruik van een verkeerd = verouderd mailadres kwam onze informatie niet aan bij dtp'ster Henriëtte van Onnink Grafische Communicatie. We proberen u morgen de digitale versie te sturen en zo snel mogelijk ook de papieren op de bus te krijgen. Henriëtte, bedankt voor je snelle medewerking!

De film van donderdag 26 mei: *The fighter*

20.15



Niet minder dan 7 Oscarnominaties, waaronder die voor beste film(!) én beste regie, kreeg de film van vanavond. Er werden er echter maar 2 verzilverd (voor de beste bijrollen van Melissa Leo en Christian Bale) en dan gaat het met de film dus minder hard lopen dan de makers hoopten. Toch willen wij de film bepaald niet als verliezer zien, als u begrijpt wat we bedoelen.

Behalve het feit dat het verhaal zich in het boksmilieu afspeelt is het toch vooral een familiedrama, waarbij iedereen zich enigszins ongezond met elkaar bemoeit maar ook erg aan elkaar hangt.

Micky Ward doet er alles aan om bokskampioen te worden, vooral ook omdat zijn halfbroer Dicky zijn toekomst in duigen zag vallen en verviel in drank en drugs en 15 jaar gevangenisstraf moest uitzitten. Na zijn vrijlating zullen de broers samenwerken bij de voorbereidingen van het wereldkampioenschap. Maar of die combinatie nog wel mogelijk is, is maar zeer de vraag.

The fighter is gebaseerd op het leven van de Amerikaanse bokser "Irish" Micky Ward en verhaalt dus een waargebeurde geschiedenis.

"...hoewel de gevechten spectaculair in beeld zijn gebracht, overtuigt de film toch vooral als familiedrama. (...) Christian Bale, die griezelig overtuigend transformeert in een pezige, neurotische crackverslaafde, steelt de show." (de Volkskrant)

"*The fighter* toont een familiestrijd die knettert, vermaakt en je tegelijk klemvast om het hart grijpt." (Veronica)



Verenigde Staten 2010. Regie: David O. Russell. Duur: 115'. Met: Mark Wahlberg, Christian Bale, Amy Adams, Melissa Leo e.a.

De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

24 mei 2011.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.