



[www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl)

[contact@filmtheaterfanfare.nl](mailto:contact@filmtheaterfanfare.nl)

## Nieuws uit het donker 251

Meermaals kregen we 'aan de deur' te horen, dat de film van afgelopen donderdag méér dan alleen maar leuk was. Sommigen wisten nog te vertellen, hoe eind jaren '60 verscheidene grote bedrijven de betaling van hun vrouwelijke werknemers aanpasten vanwege de protesterende dames in Dagenham. Maar los daarvan was het toch ook een gezellige avond met gasten tot vanuit Amsterdam. We konden die niet welkom heten, omdat ze in de file werden aangereden en dus wat te laat waren. *Made in Dagenham* kreeg een 8,67 en prijkt voorlopig op de 7<sup>e</sup> plaats in de Fanfarepoll.

## Rabobank



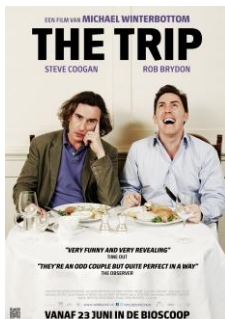
Rabobank

We komen nog even terug op onze nominatie bij 'Hart op de juiste plek' van die bank. Als u er een rekening heeft, ga dan alstublieft even naar [www.rabobank.nl/particulieren/lokalebanken/wbn/](http://www.rabobank.nl/particulieren/lokalebanken/wbn/). Daar klikt u op 'Lidmaatschap' in het linker menu en dan kunt u zich rechts als lid laten noteren. Dat kost allemaal niets, maar alleen dán heeft u in het najaar de mogelijkheid om Fanfare aan de prijs te helpen, want alleen leden kunnen stemmen. Lid worden moet vóór 15 augustus, dus wacht u liever niet. Een lidmaatschap geeft ook nog velerlei kortingmogelijkheden.

## 4000?

Als er donderdag op de slotavond net zo veel gasten komen als afgelopen donderdag kunnen we - voor het eerst! - 4000 bezoekers in een seizoen noteren. Normaliter tellen we jaren en het beste jaar tot op heden was 2008 met 3560 bezoekers.

## Filmbeurs



De maandelijkse filmbeurs in Den Bosch gaat even met vakantie; op de voorlopig laatste hebben we flink gescoord. Maken kans om opgenomen te worden in de Fanfare-agenda: *Almanya* (komt 20 oktober uit) en *Le gamin au vélo* (de nieuwe van de gebroeders Dardenne; verwacht op 21 juli). *The trip* is al uit en overladen met uitstekende recensies en die hebben we geboekt voor 29 september als afsluiter van het 'eten-festivalletje' in de cultuurmaand. Voor eens een heel andere recensie: [www.nu.nl/filmrecensies/2546136/the-trip--michael-winterbottom.html](http://www.nu.nl/filmrecensies/2546136/the-trip--michael-winterbottom.html). U hoeft het allemaal niet te onthouden; we komen er te zijner tijd natuurlijk allemaal uitgebreid op terug.

## Seizoenafsluiting

De avond van de 'slotfilm' wil bij Fanfare nog wel eens een beetje uit de hand lopen. Dat proberen we ook dit jaar natuurlijk niet te voorkomen. Na afloop van *Mine vaganti* wordt iedereen uitgenodigd voor een drankje en een hapje, om daarbij op een juiste manier het seizoen te kunnen nabeschouwen. Hopelijk kunnen we gezamenlijk proosten op de 4000<sup>e</sup> gast(e) van het seizoen! We doen een en ander in samenwerking met Italiaans restaurant Mona Lisa annex eethuis PPS, waar de Italiaanse keuken door Michel Rofail met veel plezier nog steeds alle eer wordt aangedaan. [www.eethuispps.nl/](http://www.eethuispps.nl/)



## Nog één nieuwsbrief

Sommigen zijn al vertrokken, anderen moeten nog (lang!) door. Maar tóch zal volgende week de laatste nieuwsbrief van dit seizoen verschijnen. Dan zullen we u de cijfers van de eerste helft van 2011 laten weten, de zo volledig mogelijke agenda van het tweede deel van het jaar alvast doorgeven én u laten weten wat Cinema Paradiso (in Bergen op Zoom, Roosendaal en Etten-Leur) en Filmtheater De Bussel (met openluchtvoorstellingen in Oosterhout) in de tussenliggende weken organiseren, mede om voor u het ontwenningproces draagbaar te houden.

## Volkskrant en Cinema.nl

Na een innige samenwerking van tien jaar wordt het gezamenlijke van cinema.nl stopgezet en gaat de Volkskrant de aandacht voor film verplaatsen naar de eigen site: vk.nl. Ná de zomer zal het cinema.nl-archief zijn overgeheveld. De VPRO gaat alleen verder met de filmwebsite en die zal er bepaald anders uit gaan zien, vermoeden we. Niet altijd zijn stappen van anderen gemakkelijk te doorgronden...



De slotfilm van donderdag 30 juni: *Mine vaganti*

20.15 uur



I.s.m. restaurant Mona Lisa



Tomasso Cantone is de benjamin van een grote, conservatieve familie van pastamakers in Puglia. Hij komt na zijn studie even terug naar huis en is eindelijk klaar om zijn familie onder ogen te komen

en zijn geheimen te onthullen: hij is homoseksueel en hij wil schrijver worden. Maar net als hij voldoende moed heeft verzameld, is zijn broer Antonio hem te snel af met zijn eigen onthulling. Die diskwalificeert zich in de ogen van papa dan volledig voor diens opvolging in het pastabedrijf; daar komt nu alleen Tomasso nog voor in aanmerking. Die dat dus bepaald níet van plan was.

“...wereldschokkend origineel is het niet. U hebt dit verhaal al wel eens gezien en ook de moraal - "wees gewoon jezelf" - is nu niet direct één waar je plat van achterover zal vallen. Maar Ozpetek vermijdt wel het goedkope sentiment, injecteert het verhaal met de nodige humor en zorgt er op die manier voor dat het toch een genoegens wordt om nog eens over dezelfde platgetreden paden te wandelen.” (digg.be)

*Mine Vaganti* is naast een luchtig kijkje in de Italiaanse maatschappij vooral erg hilarisch. Maar er is ook ruimte voor serieuze momenten en hier en daar een traan. (BN/DeStem)

Naar aanleiding van het (laatste, zoals onlangs duidelijk werd) filmfestival van Breda 2011 schreven verslaggevers van de krant een blog. Klik voor deze film (“Weird en wonderful”) op: <http://filmfestivalbreda.wordpress.com/2011/03/27/weird-en-wonderful-mine-vaganti/>.

Italië 2010. Regie: Ferzan Ozpetek. Duur: 110'. Met: Riccardo Scamarcio, Nicole Grimaudo, Alessandro Preziosi, Ennio Fantastichini, Lunetta Savino e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond, maar ná de film nodigen we u uit voor de nazit...

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

28 juni 2011.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.