



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 254

Een prachtige opening van het seizoen; iets anders kunnen we er niet van maken. Bijna 100 gasten, een meteen weer prettige sfeer, een flink aantal nieuwe bezoekers en voor *La prima cosa bella* een mooie score van 7,61. En dat ondanks de twee tweetjes die dus flink gecompenseerd werden door elf vijfjes. Bijna iedereen gelukkig dus.

Overal vandaan

In de afgelopen week kwamen de reacties op de eerste nieuwsbrief van het seizoen van velerlei plekken van moeder aarde: Bas Vroeijenstijn laat weten, dat het haasten wordt... Hij zit dan nog in de buurt van Gibraltar. Operateur Patrick bericht vanuit Canada, dat hij (dus) niet kan draaien. Ad van de Donk van Filmtheater De Bussel laat - 'gewoon' vanuit Oosterhout - weten, dat het niet goed gaat met de openluchtvertoningen ter plaatste; het weer werkt bepaald niet mee. Ook maakt hij melding van het naderende 33-jarige bestaan van 'zijn' filmtheater én het 10-jarige bestaan onder de huidige naam.

Familie-inzet

Waarschijnlijk zat operateur Joris met zijn hoofd al in Rotterdam, waar hij op dit moment de introductiedagen van z'n studie geneeskunde beleeft. Hij lootte in bij die studie en ook nog eens in de door hem gekozen plaats. Maar om daar nog even op terug te komen: uiteindelijk lukte het verzenden van de nieuwsbrief, maar iedereen rekent nu weer op vader Wilfried.

Gezien1



Als het weer maar matigjes is, is de bioscoop of het filmtheater een uitstekend alternatief. We hadden er zin in want we bekeken eerst *Super 8*, een film waar producent Steven Spielberg duidelijk zijn handtekening onder zette. Spanning, sensatie, sf, thrill, humor, special effects, het zat er - rond een verhaaltje van het maken van een super 8-filmpje - allemaal in. We zullen de film adviseren aan het Markland College; een zeer geschikte openingsfilm voor de leerlingen.

Gezien2

Meteen geboekt (voor 27 oktober) hebben we *A separation*. De winnaar van de Gouden Beer van Berlijn is een op de huid gefilmd Iraans scheidingsdrama, waar de ene verkeerde beslissing wordt gevolgd door een andere fout, terwijl je als kijker voor al die stappen begrip hebt. De opvolger van het heerlijke *Pranzo di ferragosto* heet *Gianni e le donne* en is té veel een herhaling van zetten. We zullen hem voor de agenda van Fanfare passeren.



Film by the Sea



Versie nummer 13 van het filmfestival van Vlissingen zit er aan te komen en te doen gebruikelijk staan boekverfilmingen (12 stuks in competitie) centraal. Hier even aandacht voor het tweedaagse college dat Harry Peters op zaterdag 10 en zondag 11 september geeft. Daarin komen vele aspecten van de boekverfilming aan bod, zoals de biografie, het korte verhaal en de coming of age-literatuur in film. Tijdens het college geeft Harry Peters enkele inleidingen en er worden drie films vertoond. Deelnemers betalen €40,-. De in het programma opgenomen films zijn *La piel que habito*, *Submarine* en *Jane Eyre* (foto). Méér op: www.filmbythesea.nl

Triptip1



Sinds 1 juli is het 17^e-eeuwse Kasteel Amerongen weer geopend na een restauratie die duurde van 2002 tot 2011. Niemand minder dan regisseur Peter Greenaway maakte een film, nou ja, eigenlijk meerdere, waarin een beeld wordt gegeven van de vroegste geschiedenis van het kasteel. In de diverse ruimtes is steeds (een deel van) die geschiedenisfilm te zien en langzaam maar zeker wordt het



beeld steeds vollediger. De rondwandeling in het niet eens zo heel grote kasteel duurt daardoor aanzienlijk langer dan je zou verwachten, maar boeit steeds meer.

De gewone toegangsprijs is met €12,50 fors, maar met een Museumjaarkaart is de toegang gratis. Hoewel we wel kinderen zagen, valt het voor hen niet mee, al zien de films er meestal prachtig uit. www.kasteelamerongen.nl

Triptip2

De dag maak je gemakkelijk vol met een bezoek aan Amersfoort. Bij de VVV is een mooie stadswandeling te koop (inclusief kinderspeurtocht voor €2,75, maar ook gratis te leen bij Dian en Ad) en je doet daar de stad uitstekend mee. Ook voor deze wandeling van een paar kilometer langs 29 plekje in de historische binnenstad moet je de nodige tijd uittrekken, want er is veel te zien. Parkeren deden wij in een parkeergarage (€9,- voor een uur of 4), maar dat moet beter kunnen. Zoek dat op uw gemak uit op www.parkeerlijn.nl/pr/amersfoort.



Bellini



Ook aanstaande donderdag zijn de *Bellini* en de *WooWoo* nog verkrijgbaar. Een *WooWoo* is een glas Peachtree met cranberrysap en de *Bellini* bestaat uit Peachtree met prosecco. "Het is net dubbelfris, maar dan lekker" was een opmerking afgelopen donderdag. De speciale gelegenheidscocktail kost - net als onze wijnen - €2,50 per glas.

De film van donderdag 18 augustus

La nana

20.15 uur



Soms gaat er (flink) wat fout in de filmbranche: van *La nana* is de masterkopie verloren gegaan en daarom kunnen er geen 35mm-kopieën worden bijgemaakt. Als er dan ook nog wat fout gaat met een andere kopie, blijft er voor Nederland maar één over. En als de kritieken zo lovend zijn als ze zijn heeft distributeur Cinemien een probleem. Maar Fanfare kan u vanavond dus die unieke kopie van *La nana* voorschotelen.

Raquel is al zo lang iedereen weet de huishoudster van de familie Valdes; ze hoort er dan ook helemaal bij. Maar met de oudste dochter van de familie ontstaat er steeds meer wroeging en de familie denkt er goed aan te doen om wat extra hulp in te roepen. Maar daarmee voelt Raquel zich gepasseerd en dat zal iedereen weten...

In Latijns-Amerika is er nog steeds sprake van een klassenverdeling en daar weet regisseur Sebastián Silva uitstekend de zere vinger op te leggen. Alom worden de acteerprestaties van Catalina Saavedra geroemd.

Grand jury prize én de prijs voor beste actrice voor Saavedra op het Sundance filmfestival, nominatie voor de Golden Globe voor beste buitenlandse film. In het najaar zal ook Silva's volgende film *Catos Viajos (Old cats)* in Nederland worden uitgebracht.

"Het zijn de vele kleine schakeringen die van het simpel opgezette huis tuin en keuken-drama in *La Nana* een rijke en complexe satire maken." (de Volkskrant)

Chili, Mexico 2009. Regie en scenario: Sebastián Silva. Duur: 95'. Met: Claudia Celedón, Alejandro Goic, Catalina Saavedra en meer. De film wordt zonder pauze vertoond.



Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

16 augustus 2011.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.