



www.filmtheaterfanfare.nl

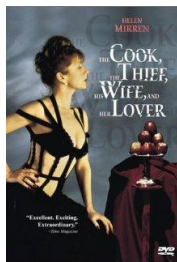
contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 255

Na een aantal wat lichtvoetiger titels werd het tijd voor wat meer inspanning bij *La nana*. Met weer zo'n groot bezoekersaantal moet het wel gek lopen, wil Fanfare deze week niet het leuke aantal van **20.000 bezoekers** sinds de start halen. We kunnen natuurlijk niet elke keer zo luid op de trommel slaan, maar onhoorbaar voorbij laten gaan, dat doen we natuurlijk ook niet. Wie zal de gelukkige zijn? En wacht, *La nana* kreeg van u een gemiddelde score van 7,04 (= ruim voldoende) en moet daarmee de laatste plaats innemen in de Fanfarepoll.

Triptip aanvullingen

We komen nog even terug op de excursietip van vorige week (de stadswandeling van Amersfoort is op dit moment al uitgeleend). Na het verschijnen van de vorige nieuwsbrief vonden we op Youtube (www.youtube.com/watch?v=QUnKR7LNCmQ)



een mooi filmpje waarin Peter Greenaway himself vertelt over het kasteel, zijn film (die in totaal 37 minuten duurt) en de toekomstplannen daarmee. Op www.film1.nl/people/bio.php?id=133 is een korte biografie te vinden en daaruit is goed te begrijpen hoe de samensmeltingen van kunst, later ook filosofie en zelfs opera met film tot stand zijn gekomen. Tip voor de samenstellers van de klassiekersreeks: *The cook, the thief, his wife and her lover* uit 1989, want meteen komt de imponerende muziek ongevraagd in schrijvers hoofd naar boven.

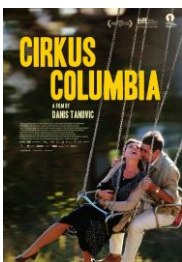


Bellini en WooWoo



We dachten dat het gebeurd zou zijn met de speciale cocktails, maar afgelopen donderdag was er geen pauze en dan drinken we samen natuurlijk wat minder. Ook aanstaande donderdag zijn de *Bellini* en de *WooWoo* dus nog verkrijgbaar. Een *WooWoo* is een glas Peachtree met cranberrysap en de *Bellini* bestaat uit Peachtree met prosecco. De gelegenheidscocktail kost €2,50 per glas.

De film van donderdag 25 augustus **Cirkus Kolumbia** 20.15 uur



Meestal duurt het jaren voor een land na een oorlogsperiode weer enigszins normaal is georganiseerd. Kunstenaars zijn soms wat sneller in staat om zo'n periode te verwerken in hun scheppingen.

De Bosnische regisseur en Oscarwinnaar Danis Tanovic (met *No man's land*) keert terug naar de tijd toen Joegoslavië nog bestond, maar de spanning van de oorlog al voelbaar was. "Ik wilde een film maken over dat moment, het moment waarop vrede oorlog wordt. Voor de meeste mensen komt het als een donderslag bij heldere hemel", aldus Tanovic.

Top 10 IFFR-

Na de val van het communisme keert Divko Buntic terug naar zijn geboortedorp dat hij twintig jaar eerder moest verlaten. In Bosnië-Herzegovina heeft de nieuwe regering de sympathisanten van het oude regime vergeven. Divko arriveert triomfantelijk in een nieuwe Mercedes met zijn jonge vriendin Azra, zijn zwarte kat Bonny en veel geld. Hij eist zijn → oude huis op en zet zijn ex-vrouw Lucija en hun zoon Martin op straat. Hij heeft de indruk dat hij alles kan maken en dat geld gelukkig maakt. Maar op een nacht verdwijnt zijn kat, worden zijn zoon en zijn jonge vriendin verliefd op elkaar en lopen ook de spanningen in het land op.

UPC PUBLIEKSPRIJS

1. *Incendies* 4.739
2. *Biutiful* 4.641
3. *King of Devil's Island* 4.624
4. *Black Swan* 4.559
5. *Cirkus Columbia* 4.554
6. *Illégal* 4.534
7. *This Is England '86* 4.532
8. *13 Assassins* 4.471
9. *Pyuupiru 2001-2008* 4.443
10. *Tyrannosaur* 4.433

Bosnië-Herzegovina 2009. Regie: Danis Tanovic. Duur: 113'. Met: Mira Furlan, Miki Manojlovic, Boris Ler e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

23 augustus 2011.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.