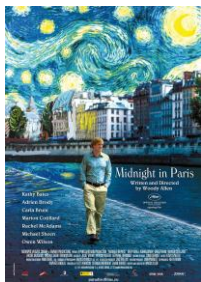




www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 257



De carrière van Allan Konigsberg, alias Woody Allen, begon al op zijn vijftiende, toen hij oneliners ging verkopen aan roddelbladen. In de jaren daarna schreef hij grappen voor komiek Bob Hope en in 1961 begon hij in de cafés van Greenwich Village met stand-up comedy. (informatie van de site [www.film1.nl](http://www.film1.nl) waar nog veel meer over hem te vinden is) Allens films behoeven geen inleiding; hij maakte er ongeveer net zoveel als hij nu oud is (meer dan 70). *Midnight in Paris* (want dat was de Sneak Preview van donderdag met een mooie score van 7,61) was de openingsfilm van Cannes 2011 én zal dat zijn van Film by the Sea aanstaande

vrijdag. De film zal op 15 september in Nederland worden uitgebracht door Paradiso. We bedanken die distributiemaatschappij natuurlijk voor de medewerking.

## Echt 20.000

Eerder deze week werd in het roddelcircuit (als er maar over je gepraat wordt, is het al goed) beweerd, dat Fanfare ook de cijfers meetelde van de (besloten) voorstellingen van het Markland College, Mooi niet dus. Zelfs bezoekers van de KBO-voorstelling van vorig jaar werden niet meegeteld, want van geen van de besloten voorstellingen wéten we (eigenlijk) het preciese bezoekersaantal. Weer een roddel uit de lucht.

## BUT

Van 7 tot en met 11 september vindt dat weer plaats in Breda. In de nieuwsbrieven 209 en 211 (te vinden op de Fanfaresite) hebben we er al eerder aandacht aan besteed, dus nu vermelden we alleen het siteadres. Méér op: [www.butff.nl](http://www.butff.nl). "Het BUT Film Festival onderscheidt zich van andere filmfestivals door films te vertonen die door hun vorm, smaak en inhoud afwijken van de gangbare cinema. BUT staat voor B-movies, Underground en Trash. 'B-films' zijn met een klein budget gemaakte films die niet onder een grote productiestudio vallen. 'Undergroundfilms' zijn films die de grenzen van het toelaatbare opzoeken. Ze bevatten vaak expliciete beelden. 'Trash-films' zijn over de top films qua inhoud en beeldmateriaal."



## De film van zondag(!) 11 september vanaf ongeveer 20.30 uur in Hoeven



In het kader van de Halderbergse Cultuurmaand wordt u, in samenwerking met het gemeentebestuur van Halderberge, een gratis openlucht-filmvoorstelling aangeboden op de binnenplaats van Conferentiecentrum Bovendonk in het hart van Hoeven. Bij slecht weer vertonen we in de kapel.

Regisseur en hoofdrolspeler Dany Boon heeft, na het enorme succes van *Bienvenue chez les Ch'tis*, een enigszins vergelijkbare opvolger gemaakt.

## Site survey

Vorige week donderdag vond het locatieonderzoek plaats van de projectorcabine. John van AAM mat en fotografeerde, inventariseerde en adviseerde zodat we er van overtuigd kunnen zijn, dat er straks een fantastische installatie zal komen voor een digitale vertoning van de films. Het verslag zal ons via Cinema Digitaal binnenkort wel bereiken en dan zullen we gesprekken voeren binnen Fanfare en met het Markland College over de te nemen vervolgstappen.



## Advocatenhulp



Ook Fanfare heeft zich aangesloten bij het initiatief van een aantal (grotere) filmtheaters om gezamenlijk te laten bestuderen wat er, met name voor de filmtheaters, niet duidelijk (genoeg) in het voorlopige contract tussen Cinema Digitaal en een filmtheater staat vermeld. Het advocatenkantoor de Koning en Vergouwen heeft al een eerste gesprek met de stichting gehad en men lijkt er samen wel uit te komen. Het is prettig dat dus ook op dat gebied ons een zorg uit handen wordt genomen.

## Afficheprijs 2011

Op cinema.nl kunt u kiezen welke van de 5 filmaffiches hieronder u het mooiste vindt. Ze zijn van *170 Hz*, *Among horses and men*, *Code Blue*, *Majesteit* en *Sint* zijn genomineerd voor de 11e Cinema.nl Afficheprijs. De voorselectie is gemaakt door een vakjury, de winnaar wordt bepaald door het publiek. De uitreiking van de prijs is op donderdag 29 september tijdens het 31ste Nederlands Film Festival.

Op [www.cinema.nl](http://www.cinema.nl) kan tot en met woensdag 28 september 12.00 uur worden gestemd.



## Méer dan 2600

Zoveel A5-jes hebben we verspreid op de basisscholen om er aandacht mee te vragen voor een samenwerkingsverband met de Bibliotheek VANnU. Twee vertoningen organiseert Fanfare op zondagmiddagen in september en oktober, mede in het kader van de Kinderboekenweek met het motto superhelden. Op zondag 9 oktober vertoont het filmtheater vanaf 14 uur de film *Tomboy* (weliswaar met Kijkwijzeradvies: alle leeftijden, maar volgens ons vooral leuk voor 8-plussers). Op zondag 30 oktober is *Knoester & Berkelientje* zelfs een Avant Première voor Nederland voor 5-plussers. We de Bibliotheek VANnU komen er nog wel op terug, maar hier al merken we op dat de kinderen met 4 stempels, die gratis op verschillende dagen bij de bieb zijn op te halen, geen €5,- betalen, maar slechts €2,50. We hopen dat we er de aandacht mee trekken van een stuk of 6 vrijwilligers die de programmering van een tweewekelijkse Jeugdfilm mede mogelijk maken.

## Film by the Sea

Vanaf vrijdag de 9<sup>e</sup> kunt u 10 dagen lang veel oud én nieuw werk gaan zien. Ook het avondprogramma is aanbevelenswaardig want meestal erg gezellig. [www.filmbythesea.nl](http://www.filmbythesea.nl).

## De klassieker van donderdag 8 september: *One flew over the cuckoo's nest* 20.15 uur



De aandacht voor Jack Nicholson, gegenereerd door het filminstituut EYE, kán u niet ontgaan zijn. Fanfare doet met plezier mee met het retrospectief en vertoont een nieuwe kopie van de klassieker, die inderdaad een aantal weken geleden ook weer op de televisie werd uitgezonden. Maar juist deze film met die bijzondere acteur verdient het grote doek.

In 1975(!) kreeg de film 5 Oscars, waaronder die voor beste film en beste regisseur, maar ook een voor Nicholson en een voor Louise Fletcher. Er werden ook nog 4 nominaties niet verzilverd.

Randle P. McMurphy heeft zich ontoerekeningsvatbaar laten verklaren om een gevangenisstraf te ontlopen. In de psychiatrische inrichting, waarin hij dus eigenlijk niet thuishoort, komt McMurphy in opstand tegen het dictatoriale regime van nurse Ratched. Met grappen en grollen probeert hij de instelling wat op te schudden en hij weet zelfs de 'doofstomme' indiaan Chief Broom tot spreken te verleiden. Nurse Ratched weet voorsnog wel raad met de opstand van de patiënten.

V.S. 1975. Regie: Milos Forman. Duur: 133'. Met: Nicholson, Louise Fletcher, Danny DeVito e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

6 september 2011.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.