



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 258

Wel een erg drukke filmweek: Fanfare had natuurlijk haar reguliere vertoning op donderdag (*One flew over the cuckoo's nest* kreeg een verrassend hoge score van 9,1 en staat daarmee zomaar op een derde plaats in de Fanfarepoll) én er was de ook al zeer geslaagde 'overdekte openluchtvoorstelling' van *Rien à déclarer* op zondagavond. Die film kreeg van de bijna 100(!) bezoekers een 8,24.



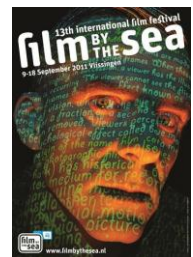
Toch maar binnen



Zaterdagmorgen moesten we beslissen of we de film buiten of binnen gingen vertonen. Achteraf had het zowaar buiten gekund, het bleef droog, al zou het wel erg frisjes zijn geweest, maar iedereen vond het wel prima zo. De organiserende gemeente was vertegenwoordigd in de persoon van Colinda Voet en ook zij was dik tevreden. Van de site van BN/De Stem plukten we het plaatje van het Fotoburo.

FbtS

En tussen die eigen activiteiten door bezochten we uiteraard Film by the Sea, dat aan z'n 13^e editie toe is. Ook wij hadden al wel in de gaten dat het festival steeds beter staat (dat werd ook tijd natuurlijk) en dat het ook groeit. Zondag was het zowaar de drukste dag uit de festivalhistorie met 4316 bezoekers. Maar ook maandagavond was het druk, al moet gezegd worden dat zo'n avond wel een beetje aan elkaar hangt van de arrangements. Maar wat doet dat er toe als zoveel mensen kennis maken met de festivalsfeer en er nog een –hopelijk 'betere'– film bij opgediend krijgen.



Ook wij geven scores aan de films die we in Vlissingen zien en ónze gemiddelden staan hier:

<i>Out of bounds</i>		***
<i>Porfirio</i>	EYE	****
<i>Jane Eyre</i>	A-film	****½
<i>La piel que habito</i>	E-one	***
<i>De president</i>	A-film	***½
<i>De engel van Doel</i>		****
<i>Belleville Tokyo</i>		***
<i>Nannerl, la soeur de Mozart</i>	Arti film	***½
<i>Avé</i>		***
Film <i>Cornelis</i> met concert Piter Wilkens		***½



De film van donderdag 15 september: **Smakelijk eten** 20.15 uur

In het kader van de Halderbergse Cultuurmaand vertoont Fanfare drie films, die 'iets met eten hebben'. De eerste is een documentaire waarin we enigszins ingewreven krijgen wat de gevolgen zijn van onze eetgewoontes. "Hoe voedsel de wereld verandert" is de subtitel.



Water Grotenhuis reisde samen met tolken en vertalers naar Kenia, Brazilië en de Filippijnen, maar deed ook in Nederland uitgebreid onderzoek. Parallel aan het onderzoeksverhaal zien we hoe de producten worden bereid voor een dinerbuffet voor een personeelsfeest. Waar komt hun voedsel eigenlijk vandaan?

Nederland 2010. Regie en nog veel meer taken: Walther Grotenhuis. Duur: 90'. De film wordt zonder pauze en digitaal vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

13 september 2011.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.