



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 260

Als we er een wat minder goed gevoel aan overhouden, moeten we dat ook maar durven zeggen. We kwamen ook wat vermoeider weer thuis. Wel een mooi bezoekersaantal van meer dan 50 maar misschien voorvoelden we de laagste score van dit jaar: we noteren een 6,57 voor *La graine et le mulet*. Volgende week gaat het vast weer beter. *The trip* is de laatste film 'die iets met eten heeft' in de Halderbergse Cultuurmaand. Volgende week in dat kader nog wel *Tomboy* in een samenwerking met de Bibliotheek VANnU. Verderop leest u nog wat meer over deze prachtige en zeer aandoenlijke film.

Over eten gesproken



Vanaf 1 oktober zal bij de meeste kabels een nieuwe zender worden geïntroduceerd: 24Kitchen zendt 24 uur per dag voornamelijk Nederlandse programma's uit over voeding en de bereiding van ons dagelijks eten. Zoek even in de lijst van Ziggo, UPC of Caiway, want die bieden de zender in ieder geval aan.

Stemmen

Het is losgebroken; meerderen gaven door op Fanfare gestemd te hebben. Dat kan op www.hartopdejuisteplek.nl/stemmen nog even. Bent u lid van de Rabobank West-Brabant Noord, er een rekening hebben is niet voldoende, geef dan uw steun aan uw filmtheater om de hoek. De winnaar is die instelling die op die manier de meeste stemmen vergaart. Behalve Fanfare zijn in de categorie 'Cultuur en Evenementen' ook S.C. De Smoorfrêters uit Bosschenhoofd en Mandolineorkest Melodia uit Stampersgat genomineerd. Stemmen kan tot en met 30 september; zegt het voort!



Filmpje

Er waren enkele gasten, die moeite hadden met de site, maar hopelijk komt u er toch uit. Kijkt u ook nog even naar het filmpje, dat trouwens ook op de openingspagina van de Fanfaresite is te vinden. Daar hoeft u in ieder geval niet te zoeken.

Nieuwe folder



Deze keer waren we lekker vroeg bij en zo konden we afgelopen donderdag al veel folders meegeven. Als u eigenlijk geen papieren versie nodig heeft, geeft u hem dan aan de burens of anderen die nog niet van Fanfare hebben gehoord. Maandag ging ook de digitale versie de deur uit en we kunnen dus weer even vooruit.

Beste mensen,

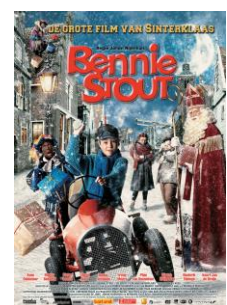
Kan het toch even niet laten om te mailen dat Trees en ik zeer ontroerd waren door de film *Tomboy*. Je hebt niets teveel gezegd Ad! Hoop dat jullie het goed maken en dat de start van het filmseizoen goed is geweest. Wij zitten ook weer met regelmaat in Gigant (het filmtheater van Apeldoorn, red.).

Maak er wat moois van, met allerhartelijkste groet, ook namens Trees (inmiddels gelukkige oma van de kleine Moos!), Therese

Wij kennen natuurlijk zowel Trees als Therese en maken u met hun berichtje alvast warm voor de film van volgende week.

NFF

Jaren geleden waren we er al eens en een uitnodiging voor de première van *Bennie Stout* was een mooie aanleiding om nog eens af te reizen naar de Domstad. En om maar met die Sinterklaasfilm te beginnen: een zeer geslaagde inlossing van een schuld. Vorig jaar maakte regisseur Johan Nijenhuis zich erg druk om de poster van *Sint*. Hij beloofde dit jaar met een 'echte' Sinterklaasfilm te komen en hield woord. Een heerlijk vrolijke film met gedanstes liedjes, een sprookjesachtig verhaal en uitstekende (kind)rollen. Bovendien een mooi afscheid (5 oktober in de bios) van Bram van der Vlucht.



Afscheid



Natuurlijk was van der Vlugt aanwezig, maar kwam hij niet op het toneel. In de zaal nog veel gelovige kinderen, die met rode konen aanhoorden, dat Sinterklaas rechtstreeks in Spanje werd gebeld. Toen we hem later bij de borrel persoonlijk feliciteerden met het prachtige afscheid, vroeg hij in zijn stijl meteen naar het "afscheid van wie?" Ook spraken we met de boeker van de distributeur en mocht er vóór 5 december een kopie vrijkomen, dan gaan we de film vertonen.

P+R Utrecht

Uit Nieuws uit het donker 202 kopiëren we met wat kleine aanpassingen en aanvullingen het volgende voor een gemakkelijke parkeermogelijkheid in Utrecht: u neemt op de A27 afslag 30 en volgt de aanwijzingen naar 'Veemarkt'. Daar kunt u onbepaald parkeren met een P+R-combikaartje voor €4,- (aangegeven is "per dag", maar als je er langer staat kost dat ook niet méér; betalen aan de automaat) én een van de bussen 77 of 477 brengt maximaal 5 inzittenden met een OV-dagkaart naar het centrum van de stad. Tip: koop twee parkeerkaartjes en u kunt voor €4,- met de bus ook weer terug. Gewoon je OV-chipkaart gebruiken kan ook. Nog meer soortgelijke P+R-locaties op: www.penrutrecht.nl.

Gezien

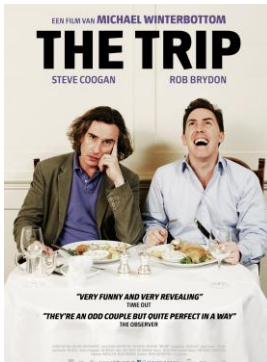


Ook 'Utrecht' heeft een Volkskrantdag. Onze belangstelling voor *De bende van Oss* hebben we al aan de distributeur van die film doorgegeven en ook die reageerde positief. *De bende...* komt overmorgen uit. Voor de 2 andere films: *Onder ons* en *Isabelle* liepen we wat minder warm. Wel moet worden gezegd dat succesvol geprobeerd werd om te zorgen voor een goede verscheidenheid in het programma van de dag.

De film van donderdag 29 september: * *The trip*

20.15 uur

Je kunt er eigenlijk niet onderuit om de veelzijdigheid van regisseur Winterbottom te noemen. Regelmatig zijn zijn films politiek gekleurd (*The road to Guantanamo* of *In this world*), maar een boekverfilming (*Jude*) of een thriller (*The killer inside me*) pakt hij ook gemakkelijk op.



The trip is eigenlijk een subtiele komedie, waarin hij de in Engeland zeer bekende komieken Steve Coogan en Rob Brydon (als zichzelf) door Noord-Engeland laat toeren om restaurantrecensies te schrijven. De heren zijn enigszins bij toeval door een krant aan elkaar gekoppeld en aan tafel houden zij zich, behalve met eten, ook bezig met discussies, gesneer en/of oeverloos gezwam.

Oorspronkelijk was de film een zedelijke serie voor de BBC, nu dus samengebond tot één 'speelfilm'. Maar onduidelijk is eigenlijk altijd waar spel en improvisatie elkaar hebben ontmoet. Er staat ook geen scenarioschrijver op de creditlijst.

"Een roadmovie zonder bestemming is het, met een eindeloze hoeveelheid knappe imitaties, grappen over eten en andere fantastische onzin. Het resultaat varieert van flauw tot briljant, en is over de hele linie ontzettend geestig." (de Volkskrant)

"Het hilarische *The trip* getuigt van op de millimeter nauwkeurig, briljant vakmanschap" (Het Parool)

Leesadvies: www.nu.nl/filmrecensies/2546136/the-trip--michael-winterbottom.html.

Groot-Brittannië 2010. Regie: Michael Winterbottom. Duur: 90'. Ook nog met: Dolya Gavanski, Rebecca Johnson, Claire Keelan e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

27 september 2011.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.