



[www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl)

[contact@filmtheaterfanfare.nl](mailto:contact@filmtheaterfanfare.nl)

## Nieuws uit het donker 261

Alle cijfers kwamen voor bij de beoordeling door de gasten bij *The trip*: van 1 (al was er dat maar één) tot en met (ook één) vijf. Opvallend, want dat gebeurt niet zo vaak. Gemiddeld kwam de film uit op 6,65 en dat is niet zo heel hoog, maar we doen het er mee. Overigens is het bezoekersaantal van 2011 al gestegen tot meer dan 3000, dus het gaat weer goed.

## Digitalisering1



CINEMA DIGITAAL

Vorige week kregen we het verslag binnen van het locatieonderzoek (van de projectorcabine) als voorbereiding op de installatie van de nieuwe digitale projector. Al zijn er nog geen definitieve beslissingen gevallen; we gaan er wel van uit dat Fanfare aan zal/moet sluiten bij het landelijke project van CinemaDigitaal om bestaansrecht te behouden. Aan de cabine hoeft gelukkig niet zo veel gedaan te worden (een extra ventilator en een internetaansluiting met een vast IP-adres zijn maar kleine aanpassingen), maar op dit moment overleggen we nog met het Markland College om te bezien of we ook het geluid weer een (digitale) boost kunnen geven.

## Digitalisering2

CinemaDigitaal is het samenwerkingsverband van de NVB (de Nederlandse Vereniging van Bioscoopexploitanten), de NVF (de Nederlandse Vereniging van Filmdistributeurs) en filminstituut EYE, dat het mogelijk maakt om in 'heel Nederland' in één keer de filmprojectie te digitalisering met de installatie van nieuwe digitale projectoren. Onlangs werd 50% van die installaties gerealiseerd, waarmee het project dus erg goed op schema zit.



## Digitalisering3



Een iets grotere projector hebben we aangevraagd dan strikt nodig is en dat is in orde gekomen. Met de Barco DP2K-15C kunnen we te zijner tijd eventueel ook in 3D projecteren al is daar dan met behulp van passieve(!) brilletjes een ander scherm voor nodig. Wellicht dat dat mogelijk wordt als over enkele jaren De Vossenbergh plaats zal maken voor (ver)nieuwbouw op de Marklandcampus. Rondom te bekijken op: [www.barco.com/nl/digitalcinema/product/2181](http://www.barco.com/nl/digitalcinema/product/2181). N.B. De server (het apparaat dat de projector aanstuurt) is van Doremi. [www.doremilabs.com](http://www.doremilabs.com).

## Vanuit de ziekenboeg

Gisteren is voorzitter Theo (eindelijk) geholpen in het ziekenhuis. Veel te lang heeft hij moeten wachten op een dottering, maar die is zó goed verlopen, dat hij over enkele dagen zijn gras weer hoopt te kunnen maaien. We wensen Theo een voorspoedig en volledig herstel. Mevrouw Joosten wacht eveneens al erg lang en zij wordt waarschijnlijk in de loop van deze maand geholpen.

## Hart op de juiste plek



Het stemmen zit er op; nu is het afwachten. In november zal duidelijk worden of Fanfare de meeste stemmen heeft vergaard of dat die naar mandoline-orkest Melodia of Carnavalsvereniging De Smoorfrêters gaan. Uit uw reacties is wel duidelijk geworden dat we niet geheel kansloos zijn, maar we rekenen ons nog niet rijk. Fanfare zal een eventuele bijdrage gebruiken voor de digitalisering en (extra) investeren in de vertoning van kinderfilms.

## Geboekt



Al is de datum nog niet helemaal zeker, we zullen in de loop van november op zondagmiddag ook de vorige week door ons al bejubelde Sinterklaasfilm *Bennie Stout* vertonen. We lopen misschien wat hard vooruit met een eventuele bijdrage van het bovenstaande project, maar als we die bijdrage niet krijgen, kunnen we deze vertoning ook wel opbrengen. Nader nieuws volgt snel.

## Theatertip

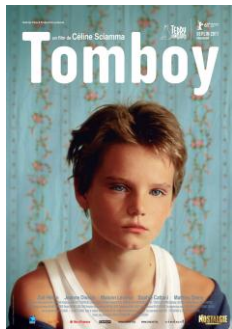
Volgende week dinsdag zijn drie finalisten van het Amsterdams Kleinkunstfestival te gast op her Markland College. Lezers van de nieuwsbrief zijn daar ook welkom vanaf 19.30(!) uur in De Vossenbergh voor €7,- per persoon.

De winnaar van de eerste prijs (Louise Korthals), van de derde prijs én de publieksprijs (Hermitage) én de winnaar van de tweede prijs in 2010 (Marjolijn van Kooten) zijn op één avond te zien. Let u op de aanvang van 19.30 uur.



## De film van do. 6 en zo. 9 oktober (14 uur): *Tomboy*

20.15 uur



Laure van 10 komt in de zomervakantie in het dorp wonen en de jongens denken dat zij een jongen is. Laure laat dat maar zo en zegt dat ze Michael heet. Zo kan ze ook stoer zijn, streken uithalen en zich meten met de jongens. Maar ná de vakantie zullen ze allemaal weer naar school gaan en móet het leugentje wel uitkomen.

"Haar film is bewonderenswaardig intiem en fragiel. (...)Dat creëert een waardenvrije nostalgie die mooi is en angstaanjagend, omdat we als volwassen toeschouwers zo goed weten dat op het moment dat de puberteit aanbreekt niets meer vanzelfsprekend mag zijn." (Filmkrant)

"Vooral de opbouw van *Tomboy* steekt knap in elkaar. Met haar fluwelen, nergens te nadrukkelijke regie bouwt de Franse regisseur en scenarist Céline Sciamma (1980) de suspense naturel op." (de Volkskrant)

"Sciamma registreert het met compassie en humor en overgiet haar in recordtempo gedraaide film met de vergulde gloed van zo'n schoolvakantie die nooit lijkt op te houden." (Het Parool)



Omdat de film goed past bij het thema van de Kinderboekenweek is hij ook op zondagmiddag vanaf 14 uur te zien en zal het Markland College hem maandag 10 oktober ook nog vertonen.

Frankrijk 2011. Regie: Céline Sciamma. Duur: 84'. Met: Malonn Névana, Jeanne Disson, Sophie Cattana e.a. De film wordt met pauze vertoond. Kijkwijzer: alle leeftijden; óns leeftijdsadvies: vanaf 8 jaar. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

4 oktober 2011.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.