



Nieuws uit het donker 263

Wat een drukte bij *The tree of life* en zoveel speciale aandacht hadden we toch niet aan die film besteed. Bijna 100 gasten heetten we welkom, al bleken die niet allemaal genoten te hebben. We telden 7 vijfjes, maar ook 23 tweetjes, de rest zat er natuurlijk tussenin. Samen een schamele 6,37; een voorlopig laatste (oeps) plaats in de Fanfarepoll.

Gent

Afgelopen weekend bezochten Dian en Ad het 'Internationaal Filmfestival van Vlaanderen Gent'. Dat is de officiële naam en als er bij een voorstelling een inleiding is word je ook daarmee welkom geheten. Gent is zelf al een bijzondere stad, maar heeft ook een erg gezellig festival. Van de aanwezige Nederlanders kennen we er veel, maar ook de lokale gasten zijn prettig aanspreekbaar en weten veel van film. We noteren hier alleen de titels die van de Fanfare-vertegenwoordiging méér dan 3 sterren kregen (op een schaal van 5):

<i>Tinker, tailor, soldier, spy</i>	***½
<i>Beyond</i>	****
<i>Life in a day</i>	****
<i>Oslo, August 31st</i>	****
<i>Elena</i>	***½
<i>Les neiges du Kilimandjaro</i>	****
<i>Headhunters</i>	****
<i>Pas de deux</i>	***½
<i>We need to talk about Kevin</i>	*****
<i>Margin Call</i>	****



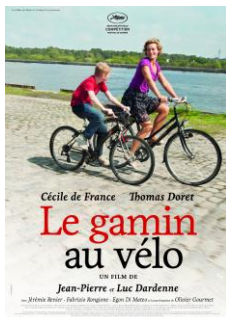
De hoogste score van 5 sterren voor een film over een kind en zijn moeder. Kevin is een huiler, daar word je als moeder al hopeloos van, maar de jongen zal zijn hele leven ondraaglijk moeilijk blijven. Toch blijft zijn moeder proberen hem te bereiken. De derde film van Lynne Ramsay die in 1999 *Ratcatcher* en in 2002 *Morvern cellar* maakte.

Bed&Breakfast

Niet echt in het centrum, maar heen te lopen en terug te bereiken met de bus is Su'ro, waarschijnlijk de meest gastvrije B&B van Gent. Kris is milieubewust, doet alles zelf, werkt ook nog in het onderwijs, maakt een heerlijk, vers ontbijt, legt je dus in de watten en is nog betaalbaar ook. Kijk maar op: www.suro.be.

De film van donderdag 20 oktober: *Le gamin au vélo*

20.15 uur



Zelf zijn we grote fans van het werk van de gebroeders Dardenne. Alleen hun voorlaatste hebben we niet naar Oudenbosch gehaald. *Le gamin...* is de meeste toegankelijke film, die het duo tot nu toe maakte.

Op zijn twaalfde is Cyril niet de gemakkelijkste, maar dat is te begrijpen: zijn vader heeft hem in een kindertehuis gestopt - Cyril's fiets is de enige tastbare herinnering aan hem - want hij wil niets meer van hem weten. Maar het enige dat de jongen wil, is zijn vader terugvinden. Bij toeval ontmoet Cyril de kapster Samantha en – eigenlijk tegen beter weten in en zelfs ten koste van haar eigen relatie – wil zij de jongen helpen...

"Het zoveelste meesterwerk van de Waalse broers mag wat makkelijker te verteren zijn dan zijn voorgangers; het blijft een film die zijn verbrokkelde verhaal onomwonden vertelt, en je daarbij zonder aarzeling naar de keel grijpt." (de Volkskrant)

Frankrijk 2011. Regie: Jean-Pierre en Luc Dardenne. Duur: 84'. Met: Thomas Doret, Cécile de France, Jérémie Renier, Fabrizio Rongione e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

18 oktober 2011.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.