



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 266



Wat een bijzondere week was dat. Allereerst natuurlijk de overhandiging van de cheque van €5000 (vijfduizend euro!) van het Rabo-initiatief *Hart op de juiste plek*. Voorzitter Theo Hoebink en bestuurslid Sjaak Reemers vertegenwoordigden Fanfare en het duurde in clubgebouw De Knip van de Groene Ster in Zevenbergen een geanimeerde avond voor duidelijk werd dat Fanfare in de prijzen viel. Er bleken in de categorie 'Evenementen en Cultuur' zelfs twee winnaars, want ook S.C. De Smoorfrêters kreeg het gevraagde bedrag en Melodia kreeg ook een tóch substantiële (troost)prijs.

Op de foto lijkt ook *Amélie* (Audrey Tautou kijkt over Theo's schouder mee) zeer tevreden te zijn met de keuze van het publiek.

Bedankt!

U begrijpt wel dat we alle stemmers op Fanfare zeer erkentelijk zijn. Velen dragen ons een warm hart toe; als we dat al niet eerder voelden, wordt dat bij dezen opnieuw duidelijk.

Melodia

Tevoren hadden we de samenwerking al afgesproken: wie dan ook met de prijs naar huis zou gaan: Mandolineorkest Melodia uit Stampersgat zal aanstaande donderdag vanaf ongeveer 19.45 uur een klein concert verzorgen voorafgaand aan de film *Poupoupidou*. Komt u dus gerust en graag wat vroeger dan gebruikelijk.

Geslaagd



Ook voor operateur Patrick Wijnings was het een bijzondere week; in ieder geval de vrijdag was zeer speciaal. Op die dag kreeg hij officieel het bewijs overhandigd dat hij geslaagd is voor zijn bachelor. Namens het hele Fanfareteam eren we hem hier ook even. N.B. de foto is eenvoudig knip- en plakwerk uit een oude, maar dan weet u in ieder geval over wie we het hebben.

Melancholia

Gisteren werd bekend dat de film, die we donderdag vertoonden, met 8 de meeste nominaties kreeg voor de European Film Awards. *Melancholia* neemt het in de categorie beste film op tegen *The King's speech*, *The artist* (die komt 24 november hier uit), *Le gamin au vélo*, *Le Havre* (de nieuwe Kaurismäki op 2 februari in Nederland) en *In a better world*. Niet vergeten om onze score te vermelden voor *Melancholia*: een gemiddeld punt van 7,37.

Gezien1

Mede omdat de Filmkrant een mailtje stuurde met de vraag om de agenda voor de uitgave van december door te sturen, moesten we weer even op pad. Er komt nog bij dat Fanfare meewerkt aan de programmering van het 26^e Markland Filmfestival dat vanaf woensdag 7 december op de school zal plaatsvinden. Waarschijnlijk zullen ook lezers van de nieuwsbrief welkom zijn op sommige van de voorstellingen, maar dat hoort u te zijner tijd dan wel.

Gezien2



Regisseur Steven Spielberg pakt alles aan: de op een zeer bijzondere manier gemaakte animatiefilm *The adventures of Tintin: the secret of the unicorn*, die natuurlijk ook in een Nederlands ingesproken versie werd uitgebracht en dan *De avonturen van Kuifje: het geheim van De Eenhoorn* heet, ziet er fantastisch uit. We hebben misschien erg gemakkelijk wat te zeggen, maar we misten wel wat humor in het verhaal. Het begrip 'achtervolging' krijgt wel een nieuwe betekenis. *Beginners* is wel wat voor de Fanfareagenda en *The ides of march* (politiek gekonkel rond presidentsverkiezingen in Amerika) zou gekund hebben, maar dan kiezen we toch eerder voor *Margin call* (bankengekonkel), die donderdag uitkomt.



Vakantiefoto's

Uit de herfstvakantiefoto's van Dian en Ad plukken we er deze week nóg een paar. In Verona, stad van de opera met een groot openluchtarena, staat het huis van de familie Capulet en daar is de door Shakespeare beschreven romance tussen Romeo en Juliette begonnen. Het balkon van het huis werd ook gebruikt in de film *Romeo and Juliet* van Franco Zeffirelli. Het huis zelf is op dit moment ingericht als museum, waar niet zo heel veel te zien is, maar als je ook even op dat beroemde balkon wilt staan, dan kan dat. Je kunt níet even liggen in het bed uit de film, al staat dat er ook, naast de vitrine met enkele kostuums uit *Romeo and Juliet*. En zo werden twee film liefhebbers weer snel gelukkig gemaakt.



Gemeentelijk overleg

Gisteren voerden delegaties van het Fanfarebestuur en het organisatietrio een prettig overleg met wethouder Jan Paantjes en zijn secondante mevrouw Jacqueline Chamalaun. Daarin werd iedereen bijgepraat over de naderende digitalisering van de filmprojectie en werd de vraag gesteld, wat de gemeente hierin zou kunnen betekenen. Daar moet natuurlijk nog wel over worden nagedacht, maar vervolgstappen worden zeker ondernomen.

Nieuwe folder

Zondag is hij bij meer dan 500 adressen in de digitale postbox gevallen (als u van die lijst af wilt, is een retourmailtje voldoende, maar dan krijgt u dus géén leuke post van Fanfare meer) en hopelijk hebben de pashouders hem ook al in de gewone brievenbus gevonden. Binnenkort kunnen diezelfde pashouders een briefje verwachten met de vraag om hun Fanfarepas voor 2012 te betalen. Aanstaande dinsdag heeft het bestuur haar halfjaarlijkse overleg en daarin zal besloten worden of er wijzigingen komen in de toegangsprijzen en paskosten. We verwachten verhogingen van de eerste.



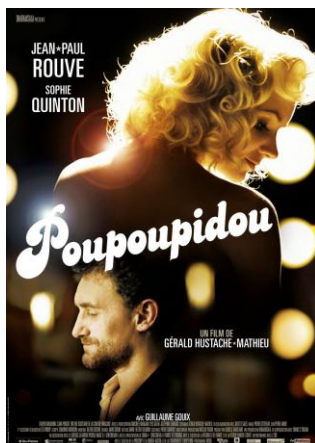
Geboekt

Voor 15 december is *Restless* van Gus Van Sant aan de agenda toegevoegd. Later deze week proberen we de agenda tot het eind van het jaar vol te maken.

De film van donderdag 10 november: *Poupoupidou*

20.15 uur

Zo nu en dan moet er plaats worden ingeruimd voor een wat luchtiger film, voor een "humoristische misdaadfilm" bijvoorbeeld.



Je voelt het al aan de beschrijving van het verhaal: zij is het meisje van de Belle de Jura-kaas, wereldberoemd in Oost-Frankrijk en ze is er zeker van dat ze in een vorig leven Marilyn Monroe was. Hij is een succesvolle misdaadauteur met een writer's block en als ze elkaar ontmoeten, is zij al dood(..). David, want zo heet hij, gelooft het politieonderzoek rond haar dood niet en gaat daarom zelf op zoek naar het verleden van de mooie Candice, want zo heet zij. Daar moet wel een boek van kunnen komen en wat hij ontdekt, had hij in ieder geval nooit kunnen verzinnen....

"Regisseur Gerald Hustache-Mathieu toont een meesterhand in het onnadrukkelijk presenteren van humoristische details. Ze geven het verrassende *Poupoupidou*, een Franse geestverwant van *Fargo*, eens te meer een eigen kleur." (De Telegraaf)

Frankrijk 2011. Regie: Gérald Hustache-Mathieu. Duur: 102'. Met: Jean-Paul Rouve, Sophie Quinton, Guillaume Gouix, Olivier Rouboudin e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

8 november 2011.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.