



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 267

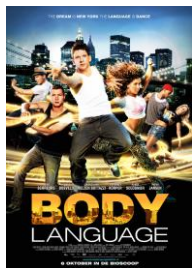
De avond had bij de start een enigszins serene karakter. (Vaste) gasten die, zoals gebruikelijk, vrolijk binnenstapten, dempten onmiddellijk hun toon, omdat het optreden van Melodia (nog verstrekt met leden van het collega-orkest Estampida uit Sommelsdijk) dat als vanzelf afdwong. Alweer zo'n bijzondere avond bij Fanfare. En de score van *Poupoupidou?* Een nette 7,63.

### Concurrentie

Dat is het natuurlijk wel, want 'ze zitten' nota bene op een donderdag. Maar toch maken we even melding van de vertoning van de natuurfilm *Butterflies, go!* die op donderdag 24 november vanaf 20 uur wordt vertoond in het NatuurHistorisch en Volkenkundig Museum aan de Markt in Oudenbosch. De toegang is €5,- en daar zit een kopje koffie bij inbegrepen.



### Geen concurrentie



We hadden daar natuurlijk beter vorige week melding van kunnen maken, want precies vanavond is Fanfare ook actief in De Vossenbergh. Voor alle leerlingen van de school die daar belangstelling voor hebben wordt de film *Body Language* vertoond. Een helemaal voor de doelgroep geschikte film waarin een aantal jongeren, uit van tv bekende shows als *So you think you can dance*, hun danstalenten mogen laten zien. Natuurlijk zijn er, terecht overigens, recensenten die de vraag 'So you think you can act?' stellen. Maar dat doet toch echt minder ter zake in dezen.

### Ook vanavond

Twee maal per jaren komen het Fanfarebestuur en het organisatietrio bij elkaar om de lopende zaken en toekomstplannen door te spreken. Deze keer is de digitalisering van de filmprojectie natuurlijk een belangrijk gespreksonderwerp. De (financiële) consequenties zijn groot en de beslissingen daarover dus belangrijk.

### Geboekt

Zoals beloofd hebben we de Fanfareagenda volgemaakt tot het eind van het jaar: twee niet al te zware film gaan het jaar afsluiten. Op 22 december zal *Almanya – willkommen in Deutschland* worden vertoond; *Habemus Papam* staat voor 29 december op de lijst.

### De film van donderdag 17 november: *Nijinsky*

20.15 uur

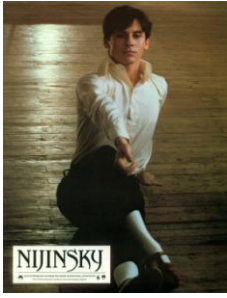


De eerdere voorstellingen met lezing op 8 en 9 november in Eindhoven en Breda waren uitverkocht en er werd zelfs met wachtlijsten gewerkt. De bezoekers hebben er erg enthousiast gereageerd en we kunnen dus niet anders dan u aanmoedigen om er ook bij te zijn. In een ver verleden hebben we *Nijinsky* (de film) gezien en waren toen sowieso erg onder de indruk van de balletten. Als we het nog goed weten was het verhaal misschien wat melodramatisch, maar we moeten daarin voorzichtig zijn. 1980 moet u weten.

We citeren uit de informatie die het bkcc verstrekte waarbij we ons beperken tot de hoofdzaken: "De van oorsprong Russische docente en schrijfster Sandra Geller gaat in op het balletgezelschap Ballets Russes. Geller is gefascineerd door het verhaal achter de film en de drijfveren van de regisseur. Zij kan als geen ander vol enthousiasme typisch Russische elementen duiden en weet de Westerse kijker een inkijkje te geven in de Russische cultuur en belevingswereld."



Tijdens de lezing worden fragmenten getoond uit *Ballets Russes* (2005) en uit de documentaire over Nijinsky van Paul Cox: *The Diaries of Vaslav Nijinsky* (2002).



We maken kennis met de grootste balletvernieuwer van zijn tijd op het hoogtepunt van zijn roem bij Diaghilevs Ballets Russes. Er schijnt best wat aan te merken te zijn op de waarheidsgetrouwheid van de Hollywoodbiografie, maar dat is van minder belang. *Nijnski* ziet er prachtig uit en geeft een goed beeld van het verzet tegen de verstikkende oude wereld.

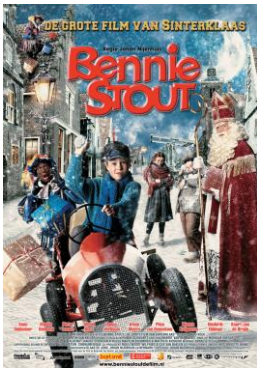
De film is speciaal voor deze special geïmporteerd uit het Cinematek Filmarchief in Brussel.

V.S. 1980. Regie: Herbert Ross. Duur: 129'. Met: Ronald Pickup, Ronald Lacey, Vernon Dobtcheff, Jeremy Irons, Frederick Jaeger. De film wordt zonder pauze vertoond.

### De film van zondag 20 november: **Bennie Stout**

**14.00 uur**

De allerleukste Sinterklaasfilm van dit jaar is bij Fanfare te zien. Er zitten liedjes en dansjes in de film en Sinterklaas doet ook mee!



Bennie heet eigenlijk Benjamin en zijn achternaam Stout is wel toepasselijk. Hoewel dat natuurlijk allemaal wel meevalt. Op zijn lijstje voor Sinterklaas staat een nieuwe trapauto, maar helemaal bovenaan staat zijn vraag aan Sinterklaas of die er voor kan zorgen dat zijn vader snel weer thuis kan komen. Want die werkt in Spanje om wat extra te verdienen. Eerst probeert Bennie om - voor straf - mee naar Spanje te mogen, maar daar trapt Sinterklaas niet in en dus moet Ben wat anders verzinnen.

Komt u tijdig naar de zaal; we houden er rekening mee, dat de film misschien een tweede keer vertoond moet worden vanaf 16.15 uur!

"De film is romantisch, vrolijk, onschuldig en nostalgisch vermaak: een welkome surprise voor de hele familie." (TV-krant/Troskompas)

"Johan Nijenhuis' indirecte reactie op Dick Maas' *Sint* heeft voor kinderen alle elementen voor een aangename middag in het donker, en ondanks de overbodige musicalelementen doet Johan Nijenhuis waar hij goed in is: het bieden van mooi familievermaak." (MovieSense)



Nederland 2011. Regie: Johan Nijenhuis. Duur: 93'. Met: Koen Dobbelaer, Marijn Bekkenk, Pieter Lossie, Merel Boot, Bram van der Vlugt en Hanna Verboom e.a. De film wordt met pauze vertoond. Leeftijdadvies: alle leeftijden.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

15 november 2011.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.