



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 269

Nee, natuurlijk geen groot meesterwerk, die zijn er niet zo veel, maar een film die we u tóch wilden voorzetten. Het is voor ons een prettige geruststelling om te weten, dat bijna altijd een voldoende grote groep van nu weer bijna 50 liefhebbers de gok van een maar kleine onbekende Franse film wil nemen. *La guerre...* kreeg een verdiende 7,52.

### 26° Markland Filmfestival



Later deze week is het programmaboekje klaar voor de 26° editie van het festival dat er in 2005 voor het laatst was. Vier dagen duurt het festival waarbij voor elke laag leerlingen van de school twee keer twee films worden vertoond. De brugklassers en tweede klassers gaan naar *The adventures of Tintin* (de originele, Nederlands ondertitelde Kuifjeverfilming van Steven Spielberg) en *Penny's Shadow* (de film die onlangs de publieksprijs kreeg op het Cinekid kinderfilmfestival. Voor de 3° klasleerlingen én die van 4 mavo en 4 vmbo zijn *Johnny*

*English reborn* (Rowan Atkinson alias Mr Bean) en *Razend* (Carrie Slee) te zien en voor de bovenbouwers worden *Drive* en *Neds* gedraaid.



### Sneak Preview

Op woensdagavond 7 december vanaf 19.30 uur wordt ook nog een film in voorpremière vertoond, waarvan de titel niet bekend gemaakt wordt. We adviseren u gerust daar ook naar te gaan kijken, want met die film 'is niks mis'! In eigen land kreeg hij de meeste en belangrijkste 'Gouden Kalveren', al heten die daar niet zo. De oplettende en trouwe lezer kan nu méér weten. Ook beide bovenbouwtitels van het festival zijn aanbevelenswaardig: *Neds* en *Drive* draaien op vrijdag de 9° om 11.30 uur én om 14 uur. De tweede voorstellingen zullen niet zo druk zijn.

### Eendimensionaal in 3D

Dat vonden wij van *Nova Zembla*. Natuurlijk is het een moedige onderneming en zorgt de commercie wel voor een voldoende groot publiek (al 100.000 bezoekers in 4 dagen, alleen *Gooise vrouwen* deed dat ooit beter), maar als film.... Doe dan maar *Michael* een Oostenrijkse (..) film over een niet eens afstotelijke pedoseksueel, die een jongetje van 10 in zijn kelder vasthoudt. Verbazingwekkend vooral hoe gemakkelijk het de dader afgaat, hoewel de film gelukkig afsluit met enig gevoel voor gerechtigheid. Zeer indrukwekkend én zorgwekkend.

### Rondje Rotterdam



Het was lang geleden dat we 'de stad' weer eens deden met de bedoeling een paar films te scoren. In Pathé Schouwburgplein kun je ook op een vrijdag al voor tien uur terecht voor *Nova Zembla* en in Cinerama (overgenomen door het Wolff-concern dat er meteen digitale projectoren bleek te hebben geïnstalleerd: de Barco's zijn ook onze keuze) zagen we het vermakelijk *Hasta la vista*. Een Belgisch verhaal over 3 lichamelijk gehandicapten, die samen naar Spanje afreizen om er hun eerste keer seks te hebben in een 'gespecialiseerde' tent. Leuk en ook geschikt voor Fanfare.

### Geboekt

Volgende week al kom er we weer een nieuwe folder uit en daarom boekten we voor januari *The Artist*, waar we vorige week al zo enthousiast over schreven. In die folder:

do 15/12  
do 22/12  
do 29/12  
do 5/01  
do 12/01  
do 19/10

*Restless* (Van Sant)  
*Almanya – willkommen in Deutschland* (Samdereli)  
*Habemus Papam* (Moretti)  
*Margin call* (Chandor)  
*The artist* (Hazanavicius)  
*Nannerl, la soeur de Mozart* (Féret)



**De film van donderdag 1 december: *De bende van Oss***

**20.15 uur**



Al in een vroeg stadium gaven we distributeur E-One door, dat we deze oerbrabantse film natuurlijk bij Fanfare wilden vertonen. We zagen de film bij het Nederlands Filmfestival in aanwezigheid van regisseur André van Duren. Hij was er ook, omdat bij de vertoning van de openingsfilm van dat festival men had gevraagd om de film te laten ondertitelen. Die hulp hadden wij niet nodig en u waarschijnlijk ook niet. Na de vertoning liet van Duren ook nog weten, dat hij uit zeer betrouwbare bron wist, dat meer dan 80% van de film overeenkwam met de indertijd (de jaren '30) gemaakte geschiedenis.



Bijna dagelijks komt 'de Ossche bende' samen in het café van Johanna van Heesch en haar man Ties. Vandaaruit is de bende, onder leiding van Wim de Kuiper, verantwoordelijk voor een golf van misdaad en moord die zelfs heel Nederland in zijn greep houdt. Zelfs het laatste vooroorlogse kabinet zal er door vallen. Johanna wil af van al het geweld en wordt opvallend genoeg, maar niet geheel zonder eigenbelang, geholpen door de corrupte verzekeringsagent Harry. Maar zo gemakkelijk komt ze niet af van de misdaad; sterker nog...

"Die sfeer brengt *De Bende van Oss* prima over, mede dankzij sterk acteerwerk. Dat het verhaal iets te geconstrueerd overkomt doet daar weinig aan af." (Nu.nl)

"Dat verhaal is van begin tot eind onderhoudend. Van Duren dient het sappig op, in hapklare brokken en zonder al te onverteerbare clichés. De jaren-dertigaankleding overtuigt, en de cast, sprekend in een algemeen Brabants dialect, stelt niet teleur." (de Volkskrant)



Nederland 2011. Regie: André van Duren. Duur: 111'. Met: Sylvia Hoeks, Marcel Musters, Matthias Schoenaerts, Rutger de Bekker, Frank Lammers e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtwilligen.

29 november 2011.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.