



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 270

Dat was wel duidelijk: het is prettiger om een film te bekijken zónder ondertiteling, als je die niet nodig hebt natuurlijk. Omdat je, zeker als Brabander, de teksten wel kon verstaan (al was dat ook in Utrecht niet altijd helemaal gegarandeerd; het blijft moeilijk om bij voorbeeld binnensmonds gebrabbel ook in je eigen taal te volgen, maar zo gaat dat in het gewone leven ook zullen we maar zeggen) zouden ondertitels maar afgeleid hebben. Dat we met zo'n groot publiek tóch zo'n stille zaal kregen lag natuurlijk aan het verplichte luisteren.

## Cijfers

Steeds zeggen we dat we het er niet om doen – en dat is ook echt zo – maar we komen wel graag met cijfers op de proppen. Fanfare stevent getalsmatig af op een fantastisch jaar. Nu al kunnen we gewag maken van een recordjaar, maar we kunnen en willen ook nog het seizoensrecord van 2011-2011 verbeteren. *De bende van Oss* kreeg trouwens een 7,97.

## 26<sup>e</sup> Markland Filmfestival



Niet minder dan 9 verschillende titels zullen in samenwerking met Fanfare worden vertoond voor de leerlingen van het Markland College. Vorige week hadden we het er al over en deze week tippen we nogmaals de Sneak Preview (zoek de aanwijzingen terug in vorige brieven!) van woensdagavond 19.30 uur. Ook lezers van de nieuwsbrief zijn welkom bij deze film, die in voorpremière voor Nederland wordt vertoond in de theater-/filmzaal van De Vossenbergh. Ook de titels van het bovenbouwprogramma: *Neds* en *Drive* zouden niet misstaan op de Fanfareagenda. Ze draaien beide 2 keer op vrijdag de 9<sup>e</sup> om 11.30 én om 14.00 uur. Komt misschien niet uit, maar we geven het tóch door.

## Filmconcert

Echt niet alleen maar leuk voor kinderen is het filmconcert van zondag. Lees er verderop méér over, want we zijn natuurlijk wel een beetje bezorgd om de belangstelling bij - de Nederlandse première van - het bijzondere project. Als het lukt om een of meer kinderen mee te krijgen, kan het een nóg specialere gebeurtenis worden, maar kom gerust zónder.

## De film van donderdag 8 december: *Jane Eyre*

20.15 uur



Was het nodig om een 23<sup>e</sup> verfilming van het beroemde gelijknamige boek van Charlotte Brontë te maken? Daar moet u dan zelf over beslissen, maar het ziet er ook nu weer allemaal even prachtig uit en deze nieuwste verfilming kreeg ook een moderne kick: er wordt wat in de tijd heen en weer gesprongen en dat hebben we bij een kostuumdrama niet eerder gezien. Natuurlijk is het acteerwerk weer voortreffelijk, maar zie er dan ook de cast ook maar even op na.

N.B. Zag u in het affiche hiernaast ook het mannengezicht in de jurk?

Het arme weesmeisje Jane Eyre reist naar Thornfield Hall voor haar baan als gouvernante. Ze valt op bij haar baas, Edward Rochester, die echter een diep geheim voor zich houdt, ook als hem dat in grote moeilijkheden brengt.

"Fukanaga maakt veel werk van de gothic-atmosfeer die om het boek hangt. (...) Kippenvel krijg je vooral van de chemie tussen beide hoofdrolspelers. De casting is perfect: Wasikowska is een actrice wier ware schoonheid pas wordt onthuld als haar verdriet laag na laag is afgepeld. Fassbender is een brok stugheid waar we langzaam barstjes in zien ontstaan. En met zoveel talent in de bijrollen (Sally Hawkins, Simon McBurney) is er eigenlijk geen scène zonder memorabel acteerwerk." (Filmkrant)

Groot-Brittannië 2011. Regie: Cary Fukunaga. Duur: 118'. Ook nog met: Jamie Bell, Judi Dench, Michael Fassbender, Sally Hawkins e.a. De film wordt met pauze vertoond. **Zie verder!**

## Samenwerking



Bijzonder op prijs stellen we het prettige contact dat we hebben mogen leggen met de Islamitische Stichting Nederland (Hollanda Diyanet Vakfi) Barbaros. In verband met de Duitse film *Almanya*, die voor 22 december op het programma staat, hebben we gevraagd of zij dat eens aan willen kaarten binnen hun vereniging. De enthousiaste reactie doet vermoeden dat er wellicht een aantal gasten uit de Turkse gemeenschap verwelkomd kan worden. Op vertoon van een Turks paspoort betalen zij dan de kortingprijs.

## Nieuwe folder én Fanfarepas verlengen

In de loop van deze week hopen we de nieuwe folder te kunnen verspreiden. Die gaat dan mee tot 19 januari, dus dan kunt u even vooruit. Bij die folderverspreiding gaat ook een brief mee met het verzoek om uw Fanfarepas te verlengen, in het geval u een pashouder bent natuurlijk. Als u dat nu al meteen wilt doen, volgen hier de gegevens: een 'gewone' pas kost €10,-, een Familiepas €15,- en "Vriend van... word je voor" €25,-. U kunt altijd overstappen.

"We vragen u het bedrag van uw keuze over te maken op de rekening met het nummer 11.51.06.146 van *Filmtheater Fanfare* met vermelding van 'Filmpas 2012' én uw postcode gevolgd door uw huisnummer als betalingskenmerk (dus bij voorbeeld 4731AC109 als u in De Vossenbergh zou wonen). Wilt u die postcode-vermelding niet vergeten alstublieft."

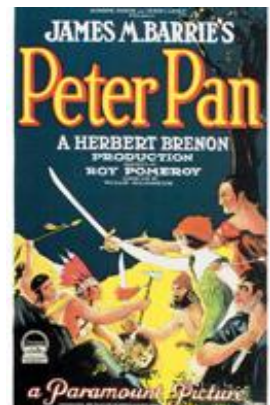
## Het filmconcert van zondag 12 december: *Peter Pan*

14.00 uur



In opdracht van het bkcc componeerde Kevin Toma (foto) nieuwe muziek bij de filmklassieker *Peter Pan*. Hij zal deze muziek live uitvoeren en de voorstelling wordt nog aangevuld met explicateur Daan van Dijsseldonk, onder meer acteur bij Jeugdtheatergezelschap Artemis, zodat er niets gelezen hoeft te worden. Foto: Vincent van den Hoogen

"Kevin Toma (1974) studeerde Film en Opvoeringskunsten aan de Katholieke Universiteit Nijmegen (tegenwoordig Radboud Universiteit). Hij begon met het schrijven van filmrecensies voor de *Filmkrant* en werkte later als webredacteur voor *Cinema.nl*. Momenteel is hij werkzaam als columnist voor de *Gelderlander* en sinds 2007 is hij werkzaam bij de *Volkskrant*. Daarnaast is hij filmdocent, filmcomponist/pianist en Balkan Beats dj." (*Filmeducatie.nl*)



De allermooiste fantasyklassieker voor kinderen (en volwassenen die maar niet ouder willen worden) is toch wel *Peter Pan*. De film was in 1924 een enorm succes, vooral vanwege de speciale effecten, die voor die tijd verbluffend waren. Het verhaal over deze vliegende fantast is wereldwijd bekend: als Peter Pan op een dag Wendy ontmoet, vliegt hij met haar naar Nooitgedachtland, waar ze het opnemen tegen Kapitein Haak en zijn bemanning.



VS, 1924. Regie: Herbert Brennan.  
Zwart-wit, zwijgend, 105 min.  
**Nederlandse Première.**



Leeftijdadvies: 7+ (en volwassenen die niet ouder willen worden).

Met dank aan het bkcc.

Vorige week heeft de try out plaatsgevonden van de voorstelling en de reacties waren uitstekend. Het bleek verstandig om een pauze in te gelasten in de digitale (!) vertoning.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

6 december 2011.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.