



Nieuws uit het donker 272

Al was het, zoals verwacht, niet zo heel druk bij *Restless*, met de door u toebedeelde 8,23 zijn we dik tevreden. Ook al komt de film dan maar net in de Fanfare-top20; zoals eerder opgemerkt zegt dat ook wel iets over het gewicht van die lijst. Die wordt nog steeds aangevoerd door het Canadese *Incendies* met een 9,15. Ook bij Cinema Paradiso (Roosendaal, Bergen op Zoom en Etten-Leur) leidt die film de publiekswaarderingen.

Filmpje kijken

Onlangs meldde zich weer een nieuwe filmsite: www.filmpjekijken.com. De makers lijken zich breed te oriënteren ("Nog op zoek naar een leuke bestemming voor de volgende vakantie?" Wij altijd!) met portretten van filmlocaties, regisseurs, acteurs en interviews, maar de nadruk lijkt toch wel op het biosproduct te liggen.



Fanfarepas

Mocht u dat nog niet gedaan hebben: maakt u snel uw jaarlijkse bijdrage over. Velen gingen u al voor, de eerste 100 verlengingen zijn al binnen. Dank u sowieso voor uw trouw. Opnieuw doen we het verzoek om behalve de vermelding van 'Fanfarepas 2012' ook even uw postcode met huisnummer bij de storting op te geven.

Geen winterstop

Dat benadrukken we nog even: het komt met de donderdagen zo netjes uit, dat het niet nodig is om u met een vervelingsrisico op te zadelen op die avonden. Ook volgende week bent u welkom (bij *Habemus Papam*), maar volgende week zal er geen nieuwsbrief verschijnen. Daarom verderop ook de aankondiging van die laatste film van het jaar.

De film van donderdag 22 december: *Almanya – willkommen in Deutschland* 20.15 uur



Eens (in 1964) was Hüseyin Yilmaz als 'tijdelijk' verhuizende Turk de 1.000.001ste gastarbeider van Duitsland. Net als zovelen wilde hij er werken voor en aan een betere toekomst voor zichzelf, zijn vrouw en hun vijf kinderen. Maar dat nieuwe land is koud, de bewoners zijn er groot en eten varkens, zij vereren een man aan een kruis en spreken een totaal onbegrijpelijke taal. Maar och, Hüseyin blijft maar even, hooguit een jaar...

Nu zijn we 45 jaar verder, Hüseyin is 70 en hij woont net als 3 miljoen lotgenoten nog steeds in Duitsland. Al heeft zijn kleinzoon Cenk het niet altijd gemakkelijk in het nieuwe vaderland; hij wil natuurlijk niet terug.

"Samdereli wilde een film maken die laat zien dat arbeidsmigranten ook veel goeds voor West-Europese landen hebben betekend en dat het niet allemaal kommer en kwel is. Ze slaagt met vlag en wimpel in die opzet en levert daarmee een vrolijke film af die op luchtige toon toch een belangrijk maatschappelijk thema bespreekt." (Filmtotaal)

"Geen echte ellende of cynisme: met *Almanya* benadert debuterend regisseur Yasemin Samdereli, die met haar zus het scenario schreef, het gastarbeidersverleden en de migrantenproblematiek met een liefdevolle blik. (...) Ze mengt historisch beeldmateriaal met een optimistische vormgeving, maar door de filmische trucjes, hoe leuk ook, en de overdaad aan aspecten die ze wil behandelen, hoe goedbedoeld ook, blijft de film op vlakke." (de Volkskrant)

Duitsland 2011. Regie: Yasemin Samdereli. Duur: 97'. Met: Fahri Ögün Yardim, Demet Gül, Vedat Erincin e.a. De film wordt met pauze vertoond. Fanfare heeft samenwerking gezocht met de Islamitische Stichting Nederland Barbaros in Oudenbosch en (ook) op vertoon van een Turks paspoort betaal je de kortingprijs.

Recordjaar is al zeker



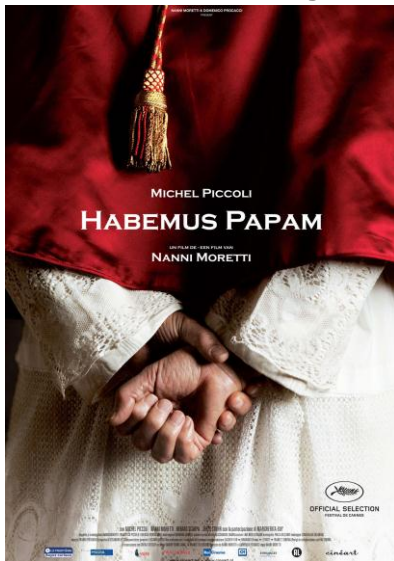
Met het bezoekersaantal van *Restless* van afgelopen donderdag noteren we een absoluut bezoekers-jaarrecord sinds we onze filmactiviteiten in Oudenbosch startten. Een totaal aantal van 4051 hebben we nog nooit gehad en we hebben zelfs nog 2 films te gaan. Een groei met meer dan 17% tot opzicht van 2010 staat nu al vast. U en wij worden van harte gefeliciteerd!

Afscheid



Met de overhandiging van een klein, maar lief bedoeld kerststukje hebben we afscheid genomen van dtp'ster Henriëtte Nijp van Onnink Grafische Communicatie. Zolang we gebruik maakten van haar diensten ging dat steeds in een bijzonder prettige samenwerking. Nogmaals hartelijk dank, Henriëtte, voor je inzet voor het filmtheater en heel veel goeds gewenst.

De film van donderdag 29 december: *Habemus Papam* 20.15 uur



Regisseur Moretti maakt meestal films met een kwinkslag. Dat geldt zeker voor de film van vanavond. Hoe heeft hij toestemming kunnen krijgen om binnen het Vaticaan te filmen, want dat lijkt hij gedaan te hebben. Hij geeft ons namelijk een kijkje binnen de gemeenschap van kardinalen ten tijde van een pausverkiezing. Afgezien van de humoristische kijk op dat strikt besloten conclaaf steekt hij zo nu en dan behoorlijk de draak met de kerkelijke leiders. Zouden ze dat bij het Vaticaan tevoren geweten hebben?

Als er uiteindelijk een nieuwe paus is gekozen, raakt die in een diepe persoonlijke crisis vanwege de vele verantwoordelijkheden die hem boven het hoofd hangen. De hele wereld wacht op de officiële bekendmaking, maar hij durft zich niet te laten zien. Op het Vaticaan weet men zich geen raad en daarom wordt de hulp ingeroepen van een psychoanalyticus (regisseur Moretti zelf).

"Regisseur Nanni Moretti excelleert met deze komedie over de verkiezing van een nieuwe paus (...) De humor is zowel scherp als aandoenlijk. Aanrader!" (Algemeen Dagblad)



"Nu zet de atheïstische Moretti zijn tanden in het Vaticaan, al is er geen moment dat hij doorbijt. *Habemus Papam* is geen kritische film, maar een goedmoedig komisch drama, waarin een partijtje volleybal op de binnenplaats de grootste afdwaling is die de kardinalen beleven." (TV-krant)

Italië 2011. Regie: Nanni Moretti. Duur: 104'. Ook nog met: Michel Piccoli, Jerzy Stuhr, Renato Scarpa, Franco Graziosi, Margherita Buy e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Het hele Fanfareteam wenst u erg gezellige kerstdagen en een prettige afsluiting van het jaar. We komen volgend jaar weer graag bij u terug!



Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

20 december 2011.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.