



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 273

Het meest veilig is het om u een - zo mogelijk - béter 2012 te wensen. Elk jaar heeft voor een aantal van u en ons ook een aantal minnen in het verschiet, maar we wensen u zo veel mogelijk plussen! Voor een zo groot mogelijk aantal mooie films doen wij ons best; u komt ze gewoon zo vaak mogelijk bekijken.

Verlagje1



Niet altijd leiden onze extra inspanningen bij een bepaalde film tot de gewenste resultaten. Maar de samenwerking met de Islamitische Stichting Nederland Barbaros (in de persoon van de heer Etlik) was zeer geslaagd. Enkele tientallen Turkse medelanders toonden hun, naar het leek soms nauwelijks gebruikte, Turkse paspoort, omdat ze op die manier de kortingprijs betaalden. Eén van hen hield niet van discriminatie, ook niet van positieve, maar ook voor hem hebben we de speciale entree 'afgedwongen'. *Almanya* leverde een zeer bijzondere avond op. En een mooie score: 8,0.



Verlagje2



Waar kwam u toch allemaal vandaan? Ruim meer dan 100 bezoekers telden we bij *Habemus Papam* en dat hadden we totaal niet verwacht. Was het de trailer, kwam het door uw vrije dagen of was het gewoon toeval? Hoe dan ook: voor een flinke groep bezoekers viel de film tegen, om maar eens heel eerlijk te zijn. Het matige gemiddelde van 7,02 kwam tot stand door niet minder dan 16 ingescheurde tweeën (slecht), die gecompenseerd (moesten) worden door bijna evenveel (14!) vijven. Heel bijzonder.

Verwarming

Met het Markland College hebben we al voor de vakantie overleg gevoerd over de onvoldoende functionerende verwarming. We vonden er wel een gewillig oor, maar er moest worden gewacht op een monteur die eerdaags langs zou komen. We kunnen niet anders dan onze plaatsvervangende verontschuldiging aanbieden, hoewel wij er alles aan doen om u zo comfortabel mogelijk te kunnen ontvangen. Als dat nodig is zetten we de installatie al in de loop van de middag vol aan, maar er is bepaald iets niet in orde.

Beste film

In deze periode van het jaar vliegen de filmlijstjes u om de oren. Ook aan de Fanfarepoll van 2011 wordt de laatste hand gelegd, net als aan de tellingen van de bezoekersaantallen. Het lijstje van de leden van de Kring van Nederlandse Filmjournalisten (de KNF) willen we u niet onthouden. Beste film van 2011, volgens de kenners dus, is *Drive*, die u al op het 26^e Markland Filmfestival had kunnen zien. We zullen hem bij Fanfare niet vertonen, met name vanwege het onderwerp van de film en het toch wel forse geweld aan het eind. Op de tweede plaats staat *The Artist* en die is, volgende week al, natuurlijk wel bij Fanfare te zien, want over die film zijn we bijzonder enthousiast. *Black swan* op nummer 3 was al bij uw filmtheater om de hoek te zien op 21 april van het vorige jaar.



Prijsverhoging

Mede in verband met de naderende digitalisering (die stond voor 1 mei op de planning, maar dan is de school vanwege vakantie gesloten en we wachten dus een nieuwe datum af) verhoogt Fanfare vanaf 1 januari de toegangsprijzen met één euro. Het zal u vast niet thuishouden, zeker omdat de consumptieprijzen - naar onze mening - alleszins redelijk blijven. De reguliere toegangsprijs wordt €8,-, met een Fanfarepas betaalt u voortaan €6,-. De kosten van de Fanfarepas zijn niet gewijzigd: €10,- betaalt u per persoon, €15,- voor een Familiepas (voor iedereen achter hetzelfde adres) en voor €25,- wordt u *Vriend van.....*

De film van donderdag 5 januari: *Margin Call*

20.15 uur

Vóór we de film hadden gezien, hadden we niet gedacht dat hij op de Fanfareagenda thuis zou horen. Maar onafhankelijk distributeur BFD wist, dat *Margin call* voor de filmtheaters is bedoeld, al is de film ook in veel arthouses (tussen bioscoop en filmtheater) te bezoeken.



Margin Call speelt tijdens de financiële crisis van 2008, maar heeft nu natuurlijk een actueel tintje gekregen. Voor het portret van een aantal werknemers van een grote verzekeringsbank op Wall Street - rond een onaangekondigd massaontslag - wist regisseur en scenarioschrijver Chandor grote acteurs te strikken zoals Kevin Spacey, Paul Bettany, Jeremy Irons, Stanley Tucci en Demi Moore. Het fantastische spel is al een garantie voor een volledig overtuigende film. Het gaat overigens om de persoonlijk kant van de pionnen van het financiële spel, dat allang geen spel meer is. Val niet van het puntje van uw stoel, want daar zit u de hele film.

"Mede door de voortreffelijke acteerprestaties gaat de kijker helemaal mee in dit drama, dat zelfs voor mensen die hun eigen belastingformulier niet kunnen invullen begrijpelijk is." (Algemeen Dagblad)

"Debuterend regisseur J.C. Chandor toont zich een meesterlijk verteller, die informatie verwerkt in informele scènes en met oog voor detail dreiging en spanning verluchtigt met humoristische momenten. Net zo afgewogen is zijn portrettering van de personages in de verschillende lagen van de financiële thriller." (Fascinerend spel om de knikkers: De Telegraaf)



V.S. 2011. Regie: J.C. Chandor. Duur: 110'. De belangrijkste acteurs hebben we hierboven al genoemd. De film wordt met pauze vertoond.

Geboekt



Vanochtend pas regelden we voor 26 januari de alom bejubelde documentaire *Ouwehoeren* over de dames Provaas, de koninginnen van de Amsterdamse Wallen. "Nee, juist hartstikke leuk", reageren de bejaarde zussen op de vraag of de camera constant in de buurt nooit vervelend was. "We zijn in ons leven al zoveel bekeken, dus wat maakt dat nou uit? Er zijn door toeristen duizenden foto's van ons gemaakt, die zwerven all over the world." Er werden geen 35mm-kopieën van de film gemaakt en dus vertonen we heb digitaal.

Verwacht

Een dezer dagen moeten we weer aan de slag, want alleen nog de volgende titels liggen vast in de Fanfareagenda:

do 19/1	<i>Nannerl, la soeur de Mozart</i> (Féret)	20.15
do 26/1	<i>Ouwehoeren</i> (Provaas, Schroder) digitale vertoning	20.15
do 2/2	<i>We need to talk about Kevin</i> (Ramsay)	20.15

Maar misschien is de lijst, wanneer u dit leest, al langer. We laten u dat weten.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

3 januari 2012.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.