



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 281

Alweer meer dan 100 liefhebbers hebben we hoor- en zichtbaar gelukkig gemaakt met *Hasta la vista*. Natuurlijk speelt het mee, dat een film met een vrolijke noot het beter doet na een aantal 'zwaardere' titels, maar dat is dan maar zo. De 8,99 was gewoon verdiend. We telden maar 2 drietjes en de rest waren vieren en vijven; u genoot!

EYE Filmquiz

Op woensdagavond 11 april wordt er een filmquiz georganiseerd als afsluiting van de openingsweek van het nieuwe gebouw van filminstituut EYE in Amsterdam. In die quiz zullen teams van twee het tegen elkaar opnemen. Onder leiding van een charmante presentatrice vechten zij onderling uit wie zich dé filmkenner van Nederland mag noemen. De quizvragen worden gesteld naar aanleiding van beeld- en geluidsfragmenten en behandelen Nederlandse cinema, arthouse, genrefilms en Hollywood. De zaal zal toepasselijk zijn omgetoverd tot een cinefiele nachtclub. Muzikale begeleiding is in handen van de band Blind Parade met zangeres Sophie Zeyl, winnares van de Grote Prijs van Nederland. Stuur je aanmelding naar ronaldsimons@eyefilm.nl.



Nieuwe folder

De opletende lezer heeft het gezien: het programma van de nieuwe folder die deze dagen uitkwam overlapt de vorige met één titel. Dat kwam ons gewoon wat beter uit, omdat we 6 titels per folder kwijt kunnen en de laatste folder de 35mm-programmering afsluit. *Carnage* krijgt dus wat extra aandacht. Vanaf donderdag 12 april hoopt filmtheater Fanfare alle films digitaal te kunnen vertonen. Op goede vrijdag zullen Ad en Ton Rijdsdijk 'op cursus' gaan in Ede om alles te weten te komen over de nieuwe installatie.



De film van donderdag 1 maart *Carnage*

20.15 uur



Je kunt er niet onderuit om te bedenken, dat regisseur Roman Polanski (78 jaar) iets van zijn persoonlijke omstandigheden (hij kan niet meer naar zijn thuisland Amerika vanwege een vermeend zedenmisdrijf, gepleegd in een ver verleden) in zijn film heeft weten te stoppen. Het verhaal is opgesloten in het huis van een van de 2 echtparen waar het hier over gaat. Let u op de sterrencast; een garantie voor fantastisch acteerwerk.

Wanneer een ruzie tussen twee jongens van een jaar of 11 enigszins uit de hand is gelopen, komen hun ouders bij elkaar om de zaak bij te leggen. Dat lijkt te lukken, maar telkens komt er wat tussen, waardoor ze maar niet uit elkaar kunnen gaan. Felle discussies, geheimen die boven water komen, ongepast gedrag en hilarische voorvallen wisselen elkaar af.

"Hoewel de film door de beperkte locatie onmiskenbaar aan toneel doet denken, maken Polanski en Reza slim gebruik van de cameravoering om personages naar de voorgrond te halen en uit te diepen. (...) Op het toneel mag het imploderende huwelijk 49 jaar na de première van Virginia Woolf een cliché zijn geworden, met het kostelijke *Carnage* bewijzen Polanski en Reza in 79 zinderende minuten dat het gegeven nog steeds een geweldige film kan opleveren." (Het Parool)

Naar de eenakter 'Le dieu du carnage' (De god van de slachting) van de Franse schrijfster Yasmina Reza, met opvoeringen over de hele wereld, is de film gesitueerd in New York.

Frankrijk 2011. Regie: Roman Polanski. Duur: 79'. Met: Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz, John C. Reilly. De film wordt zonder pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

28 februari 2012.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.