



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 284

En toch doen we het niet anders: we programmeren vooral wat onszelf aanspreekt. Maar u vindt daar simpelweg in steeds groteren getale ook wat van. Het zou ons niet verbazen als het ook donderdag bij *The help* weer lekker druk zou worden. *Süskind* scoorde een mooie bezoekerswaardering van 8,66, goed voor een 4<sup>e</sup> plaats. Dat is ook al op onze site te zien.

## Boekenweekgeschenk

De Bestseller

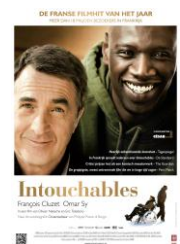
Zo zou je de film van donderdag kunnen zien: het is óns boekenweekgeschenk voor u. Feit is dat 'Een keukenmeidenroman' weer op nummer 6, dus hoog, staat genoteerd op de bestsellerslijst van dit moment. Paulien

Cornelisse leidt die met twee boeken; onlangs verscheen haar nieuwste: 'En dan nog iets'.

Kijk maar op [www.cpnb.nl/bs/index.asp](http://www.cpnb.nl/bs/index.asp).

## Filmbeurs

Afgelopen zaterdag hebben we ons weer beziggehouden met het scoutwerk. In 3 zalen werden in de Verkadefabriek, die onlangs ook is gedigitaliseerd, 4 films vertoond, dus het was hard werken. *Kauwboy* is een mooie, lieve kinderfilm met een prachtige kinderrol (de film gaat 19 april uit). *Tot altijd* is de nieuwste van Belg Nic Balthazar. En *Intouchables* ligt al vast voor 24 mei! Wat een heerlijke film. Dat vindt het publiek blijkbaar ook, want in Frankrijk gaat hij 'door het dak'. In Nederland komt hij overmorgen uit. Lees dus alvast de recensies even door.



## De film van donderdag 22 maart *The help*

20.15 uur



In eerste instantie begrepen we niet, waarom met de uitbreng in Nederland van *The Help* zo lang werd gewacht: we zagen de film al bij Film by the Sea in september 2011. Maar toen de nominaties van zo veel filmprijzen ons rond de oren vlogen werd duidelijk, dat distributeur Disney dat moet hebben voorvoeld.

Je zou op het verkeerde been worden gezet als je op de affiche van de film 'Een Keukenmeidenroman' ziet staan. Maar dat is nou eenmaal de Nederlandse titel van het bijzonder succesvolle boek, dat als basis heeft gediend voor de film en dat all over the world weer vele boeken-hitlijsten heeft bereikt.

In de jaren '60 van de vorige eeuw zet Skeeter de stad Mississippi op z'n kop als ze - nog maar net afgestudeerd - voornemens is om een aantal zwarte vrouwen te ondervragen, die hun hele leven werkzaam zijn (geweest) bij families uit het zuiden.

Aibileen is de eerste schoonmaakster die zo'n gesprek aandurft, want dat is nog al wat, niet geheel tot genoegen van met name het blanke deel van de samenleving. Maar alleen met durf en moed kun je wat bereiken.



Gelukkig volgen er meer zwarte vrouwen en wordt het duidelijk dat er wel wat boven tafel kan en zal komen...

Oscarnominaties voor beste film, Viola Davis (voor beste actrice) en Jessica Chastain en Octavia Spencer (beiden voor beste bijrol). De laatste heeft hem ook gekregen!

V.S. 2011. Regie: Tate Taylor. Duur: 146'. Met: Viola Davis, Bryce Dallas Howard, Octavia Spencer, Emma Stone e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

20 maart 2012.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.