



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 291

Wanneer Wilfried er alleen voor staat, moeten we extra attent zijn; als er wat fout gaat zal het lot altijd zo'n gelegenheid uitzoeken. U weet, dat we om een film te kunnen vertonen een digitale sleutel (een gezippt stukje software) nodig hebben. Laat de virusscanner van de Fanfare-mailhost nou denken dat dat wel eens een virus zou kunnen zijn en het achterhouden. We laten die sleutel ook al naar een van onze privéadressen sturen, maar Ad en Dian bleken op vakantie maar beperkte internettoegang te hebben...

Oplossen



Gelukkig gaat er op veel plekken regelmatig nog wat fout en hebben de meeste sleutelmakers ook een noodnummer. De sleutel werd snel nogmaals verzonden en Wilfried kon verder. Hij slaagde er weer wat beter in om de automatisering van de projector nóg beter het werk te laten doen; we gebruiken meestal het oude programma, dat we aanpassen met de nieuwe film, eventueel andere trailers en we halen de foutjes er uit. Enne *Le Havre*? Die kreeg een 7,63.

Ook De Bussel digitaal

Filmvriend Ad van de Donk heeft met 'zijn' filmtheater wat meer tijd nodig voor de ombouw naar de digitale projectie; er komt vooral bouwkundig nogal wat meer bij kijken om het theater aan te passen. Maar het komt er natuurlijk wel van. Ad is wel wat nostalgischer van aard. We citeren een stukje uit de nieuwsbrief van Filmtheater De Bussel:

FILMTHEATER
DeBussel_Oosterhout

Geachte filmvriend,
Misschien hebt u het nog niet in de gaten maar er zijn mensen bij het filmtheater, ik ben er een van, die nu al heimwee hebben

naar de 35 mm. filmprojector. Want na 33 jaar analoog te hebben vertoond, eerst met de 16 mm brede filmprint (20 jaar in wijkcentrum De Slotjes) en daarna met de 35 mm brede filmprint, gaan we dus digitaal. Buiten dat een filmprojector geluid maakt, daar doet een digitale projector trouwens niet voor onder, heeft een filmprojector prachtige bewegende onderdelen zoals allerlei tandwielen, snaren, etc. Zie hiervoor de bijlagen. Na eerst de film aan elkaar te hebben geplakt (er zijn vele kilometers door mijn handen gegaan) leg je de film in de filmprojector. Op het moment dat je de lamp aandoet en daarna de projector start zie je de film door die machtige machine gaan. Dat is straks dus helemaal voorbij. Voel je de heimwee naar de echte film al? Het is voor ons nu duidelijk geworden, na zondag 10 juni wordt de 35 mm. filmprojector, ja echt, afgebroken.

Met vriendelijke groeten, Ad van de Donk

De Bussel gaat kort na 10 juni over en we wensen Ad nog veel sterkte, maar ook veel plezier met zijn nieuwe installatie. 'Komt allemaal goed, Ad.'



Geboekt



Wanneer u dit leest hebben we waarschijnlijk nog wel meer vastgelegd, want de nieuwe folder, de laatste van dit seizoen moet in productie. Maar voor 31 mei ligt *Play* vast. De Zweedse(!) productie heeft op de kijker een enorme impact, niet alleen vanwege het op ware feiten gebaseerd ontluisterende drama over geweld dat door kinderen van 12 tot 14 jaar wordt gepleegd op leeftijdgenoten, maar ook vanwege de enigszins voyeuristische manier van filmen. Wordt geen gemakkelijke avond, wel onvergetelijk...

Bericht van Esther

Hallo,

Nog nooit zo onder de indruk en verward thuis gekomen van een film!! Wat een heftige en mooie film!! Tranen, 1x lachen (ik was geloof ik de enige die de blote billen/braveheart grap snapte) en vooral vol ongeloof zitten kijken. Bedankt voor deze goede film!!

Esther Zeelenberg

Kinderfilm



Op dit moment heeft zich een minimaal vereist aantal van nieuwe potentiële vrijwilligers gemeld om een kinderfilmproject in het najaar op te zetten. Binnenkort zal er een eerste overleg plaatsvinden, de aansturing geschiedt weliswaar door het vaste organisatietrio, maar Marja Hoebink gaat het coördineren en daar zijn we erg blij om. Het ziet er naar uit dat er elke 14 dagen op zondagmiddag weer een 'betere' kinderfilm in Oudenbosch te zien zal zijn. Op onze vorige locatie hoorde die activiteit er meer dan 16 jaar als vanzelfsprekend bij, hopelijk gaat dat weer zo worden.

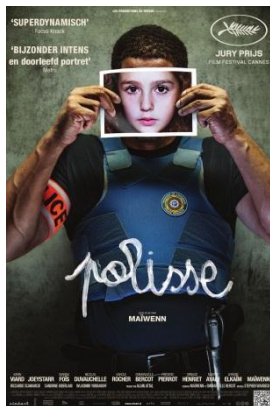
Nacht van de Basiliek



Zo nu en dan even updaten: de Oudenbossche Basiliek draagt 100 jaar zijn trotse titel en het organisatieteam wil dat uitgebreid vieren. Kijkt op u op www.100jaarbasiliek.nl voor het uitgebreide programma en zoekt u even door naar de samenwerking met het filmtheater (op 11 juli) met de vertoning van de film *Des hommes et des Dieux* in de kerk en 'op 35mm'.

De film van donderdag 10 mei: *Polisse*

20.15 uur



Na het zien van *Polisse* vroegen we ons onmiddellijk af, hoe je soms zo'n chaos georganiseerd kon filmen. Als het nou een documentaire was geweest, want dat lijkt het wel, maar het gaat toch echt om een speelfilm. Nou is dat ons probleem natuurlijk niet, maar het doet onze waardering voor het regisseurswerk wel toenemen. Maïwenn speelt nota bene zelf nog mee ook.

Want het valt nog niet mee bij de politieafdeling in een Parijse voorstad met de zeer beperkte middelen vechtend tegen opgeschoten crimineeltjes, pedofiele smeerlappen en fantasten. En dan is er ook nog de bureaucratische pikorde bij het korps waar de afdeling narcotica het altijd voor het zeggen heeft.

Melissa is een fotografe, die namens het ministerie meeloopt met het team en Fred raakt verklikt op de vlotte jonge meid.

Polisse won in Cannes de juryprijs.

"Maïwenns inspiratie kwam van een documentaire en dat is ook de stijl waarin ze de film geschoten en gemonteerd heeft. Rauw, beweeglijk en opwindend klit *Polisse* zich aan de kijker vast om niet meer los te laten. Denk *The wire* meets *Entre les murs*." (De Filmkrant)

"*Polisse* is een aanklacht tegen een maatschappij die problemen niet meer aankan. Dat de jongsten daarvan het eerste slachtoffer worden, is de schrijnende conclusie van deze meeslepende film." (Algemeen Dagblad)



Frankrijk 2011. Regie: Maïwenn le Besco. Duur: 134'. Met: Karin Viard, Joey Starr, Marina Fois, Nicolas Duvauchelle, Maïwenn e.a. De film wordt, vanwege zijn lengte, met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

8 mei 2012.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (een locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.