



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 293

De aanwezigheid van een aantal kinderen bij de vertoning van *Kauwboy* gaf de avond een speciaal tintje. Naar eigen zeggen waren ze dik tevreden met de film, maar dat zóu een kwestie van gewenst gedrag kunnen zijn. Misschien dat de begeleiders nog zouden willen laten weten, wat er onderweg naar huis of thuis over de film is gezegd... Dat het zelfs wat drukker was dan bij *Polisse* was voor ons ook al een verrassing. *Kauwboy* gaat met een bezoekersgemiddelde van 8,39, nog in de voorlopige Fanfare-top10, de boeken in.

Europese Oscar



Op zondag 10 juni maakt *Kauwboy* trouwens kans om de eerste Europese Oscar voor beste jeugdfilm te winnen. Officieel heet die European Film Academy's Young Audience Award, maar 'Europese Oscar' klinkt wat gemakkelijker. De andere kanshebbers zijn *Blue Bird* van Gust Van Den Berghe uit België en *Sister* van Ursula Meier uit Frankrijk. Jongeren tussen 10 en 13 jaar kiezen op die zondag in heel Europa (onder meer in het Eye filminstituut) hun beste.

Definitief einde

Met het gezamenlijke etentje van de Fanfare-filmoperateurs (al konden ze er helaas niet allemaal bij zijn) bij Café Stroop in Bosschenhoofd is definitief een einde gekomen aan het analoge tijdperk. Fanfare en het Markland College (waarvoor de jongens en heren ook actief waren) delen de kosten.



Post v. Bruggelstraat - Bosschenhoofd
www.cafestroop.nl

Gezien1



Binnen een aantal vrije dagen móet er één worden benut om ook zelf wat films te gaan bekijken. Deze keer was het Louis Hartlooper-complex in Utrecht de gastheer. In nieuwsbrief 202 hebben we daar al meer aandacht aan besteed. Maar pas op: de P+R-mogelijkheid aan de Veemarkt is niet meer. Zoek eventueel naar alternatieven op www.slimutrechtin.nl. *SuperClásico* hadden we in gedachten als slotfilm, maar dat durfde de distributeur nog niet aan. Hij zou in augustus ook nog wel kunnen, deze lichtvoetige Deense (!) comedy, die speelt in Argentinië. Hij reist zijn weggelopen vrouw na omdat hij haar terug wil krijgen. *Café de Flore* is een wel wat chaotisch liefdesdrama, spelend in de jaren '60, waarin ook enkele kinderen met het syndroom van Down een rol spelen.

Gezien2

De openingsfilm van Cannes 2012 was vorige week *Moonrise Kingdom* van Wes Anderson. Hij was éénmalig te zien, want de officiële première is pas op 31 mei. Een grote sterrencast (Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray, Frances McDormand e.a.) én een grote groep kinderen vertellen een verhaal rond de verliefdheid van twee van die kinderen op een zomerkamp. Anderson heeft een bijzonder oeuvre opgebouwd waarin *Fantastic Mr. Fox* de laatste was en de meeste films wel excentrieke trekjes hebben. Zo ook zijn meest recente. Het filmpubliek is bij zo'n speciale voorstelling altijd wat gewilliger, dus we weten nog niet zo zeker of er een groot publiek gevonden zal worden voor deze film.



Madiwodo



Bij (een van) de grootste drogisterijketens van ons land krijgt u op dit moment bij de aanschaf van bepaalde schoonheidsproducten een Madiwodo-kaartje cadeau. Dat is dus een win-winsituatie. Zo'n speciaal bioscoopkaartje is ook bij Fanfare inwisselbaar; het geldt natuurlijk alleen op de aangegeven dagen. Fanfare krijgt er een vergoeding voor, dus gebruik het gerust. Ook met gewone bioscoopbonnen kunt u bij het filmtheater terecht en – nu we toch bezig zijn – u kunt aan de Fanfarekassa ook bonnen kopen van elk gewenst bedrag die alleen bij Fanfare inwisselbaar zijn. Of wilt u een Fanfarepas cadeau doen? Kán!

Jeugdfilm; nieuwe oproep!

We doen nogmaals een oproep voor vrijwilligers voor de proef, die we in het najaar willen nemen met de vertoning van jeugdfilms op zondagmiddag. Er waren plotsklaps een paar afmeldingen en we willen het goed doen óf we doen het níet. We hebben nu weer net wat te weinig nieuwe(!) vrijwilligers om bij toerbeurt elke 14 dagen op zondagmiddag een kinderfilm-vertoning mogelijk te maken. Wie wil er eens in de anderhalve maand 'dienst doen'?

MovieZone

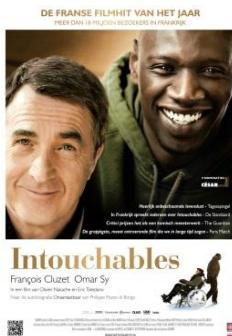
Ook ondergebracht in het EYE-film Instituut zijn de activiteiten van MovieZone. Daarbij worden speciaal voor jongeren geschikte films uitgezocht, die het MovieZone-label krijgen. MovieZone kreeg een nieuwe site (kijk maar [hier](#); Fanfare is er ook te vinden!) én een nieuw logo en dat ziet u hiernaast.



De film van donderdag 24 mei: *Intouchables*

20.15 uur

Afgelopen weekend werd in Nederland de 500.000ste bezoeker genoteerd voor de film van vanavond. Roem snelde de film eerder ook al vanuit Frankrijk vooruit. De publiciteitsmachine meldde telkens dat al zoveel miljoen Fransen de film hadden bezocht, waarbij dat zoveel-aantal steeds groeide. Op de affiche staat nog "meer dan 18 miljoen", maar dat werden er al 20 miljoen. Maar weest u gerust; dat heeft de hartverwarmende, heerlijke film helemaal niet nodig: hij is sowieso he-le-maal geslaagd. Komen dus!



Aan geld heeft miljonair Philippe door zijn zakenverleden geen gebrek. Door een ongeluk bij het paragliden is hij echter volledig verlamd geraakt en daardoor aan een rolstoel gekluisterd. Midden in Parijs huurt hij steeds weer iemand anders in om hem te verzorgen. Driss is een jonge Senegalees, die alleen maar even langskomt voor een handtekening, als bewijs dat hij gesolliciteerd heeft, nodig voor het behoud van zijn uitkering. Natuurlijk valt hij Philippe op door zijn nonchalante gedrag en Driss heeft een baan. Binnen de kortste keren staat het aanvankelijk starre huishouden in het enorme huis op z'n kop en dat tot bijna ieders tevredenheid.

Opvallend is het feit, dat de film op waarheid is gebaseerd, want je lijkt het niet te kunnen verzinnen; dat hoefde dus ook niet.

"De film speelt knap met kijkersverwachtingen en lost ze even zo vaak wel als niet in, waardoor je continu onzeker blijft over de voortgang. Dat maakt dat de film een zinderende spanning blijft behouden." (Movie2Movie)

"Het lukt regisseurs en scenarioschrijvers Olivier Nakache en Eric Toledano continu de juiste toon en evenwicht te bewaren, zelfs in situaties die met een verkeerde aanpak smakeloos of flauw zouden zijn geworden. Dit is te danken aan het hoge tempo, de scherpe montage en vooral de ontwapenende Omar Sy, die van Driss en charmante schelm maakt die je direct in je hart sluit." (Spits)

Mocht u op donderdag echt verhinderd zijn, dan is er ook de mogelijkheid om aan te schuiven bij de voorstelling voor het Markland College op woensdag 30 mei vanaf 19.30 uur.



Frankrijk 2011. Regie: Olivier Nakache en Eric Toledano. Duur: 112'. Met: François Cluzet, Omar Sy (César voor beste acteur), Anne Le Ny, Audrey Fleurot, Clotilde Mollet e.a. De film wordt met pauze vertoond. Voor een trailer op de Fanfaresite klikt u [hier](#).

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

22 mei 2012.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (een locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.