



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 300

Nee, natuurlijk gaat dat niet vanzelf, maar 300 nieuwsbrieven schreven we, meestal tussen de bedrijven door, toch met niet zo heel veel moeite vol. De (spektakel)film met de titel *300* lijkt niet helemaal te passen bij onze stemming, maar de kritieken waren toentertijd (2006) niet eens zo gek. Kijk maar [hier](#).



## Mooie start

Het werd door sommigen ook gezegd: "We moesten van jullie weer naar de film" of "Het is weer leuk om naar de film te kunnen". U leek dus blij dat het filmtheater weer van start ging. Ondanks één eentje en één tweetje (hebben die gasten zich vergist en de film op plaats 1 respectievelijk op 2 bedoeld; we zullen het nooit weten) kwam *A simple life* uiteindelijk toch op een 7,7. Let op de recensies rond of op 16 augustus als de film uitkomt in ons land.

## Snoepzakken

Dat zijn zo van die zaken waar we (nog) even aan moeten wennen: bij de jeugdfilms moeten weer andere 'secundaire arbeidsvoorwaarden' op orde zijn. Samen met Niek, een van de dames van het nieuwe team, hebben we bij de Sligro een voorraadje snoeptroep gehaald. Zij (en haar gezin?) gaat zich werpen op de samenstelling van de eerste 100 snoepzakken. N.B. Het plaatje is niet helemaal conform de werkelijkheid, want we gaan om milieuredenen papieren zakjes gebruiken.



## Bezoektip



Over het nieuwe gebouw van het filminstituut EYE in Amsterdam hebben we in nieuwsbrief 290 al uitgebreid bericht. Het prachtige gebouw aan het IJ met 4 filmzalen, een foyer met uitzicht over het water, een vrijwel altijd volgeboekte Room with a view móet u een keer gaan zien.



## Stanley Kubrick

En nú (t/m 9 september) is dat dé gelegenheid, want de expositie over die vermaarde regisseur is zeer de moeite waard en is ingericht in een van de grootste expositieruimtes van ons land in datzelfde EYE-gebouw. Op grote schermen zijn delen te zien van bijna al zijn films met daaromheen attributen van die films zoals de originele draaiboeken en kostuums en erg veel achtergrondinformatie. Duidelijk wordt zeker hoe minutieus Kubrick zijn films voorbereidde en in een enkel geval, ondanks dat, een film tóch kon cancelen. Twee uur heb je er voor nodig en de reguliere toegangsprijs is €12,-; met Museumkaart betaal je €4,-. U kunt er alleen pinnen!



N.B. De foto is niet van deze expositie, maar het kunstwerk uit *A clockwerk orange* uit 1971 is er wel te zien.

## Museumtip



Uw bezoek aan Amsterdam maakt u vervolgens compleet met een bezoek aan de Hermitage. De tentoonstelling 'Impressionisme' die er nú loopt tot 13 januari 2012 wordt erg goed bezocht, maar is dan ook erg mooi. De route heeft, waarschijnlijk mede daarom, één looprichting en ook nu is er veel informatie bij de werken aangebracht. Benodigde tijd ongeveer 1½ uur.

Toegang gratis met Museumkaart, anders €15,-. Op dit moment heeft de Spoordeelwinkel van de NS een aanbieding: trein en toegang samen voor €26,-. Kijk voor die actie [hier](#).

## HFN

Holland Film Nieuws is het bedrijfsblad van de filmbranche. Omdat de makers het idee hadden soms achter de feiten aan te lopen hebben zij (Jeroen Huijsdens en Riet Zegers) er nog maar een site bijgenomen. Toch weer een ander gezichtspunt en meestal erg snel filmnieuws op HFN-online en dat vindt u [hier](#).

**HFN** holland film nieuws *online*

## Gezien1



Natuurlijk doen we Amsterdam niet aan zonder er ook naar de film te gaan. Pathé vertoont er, behalve in Tuschinski, waar veel landelijke premières plaatsvinden, en Pathé de Munt ook nog in het opgeknapte City-complex aan het Leidseplein. Daar worden vooral arthousefilms

geprogrammeerd, een beetje tussen de commerciële en de filmtheaterfilms in. We zagen er *Comme un chef* en die film bracht ons op het idee om weer een samenwerking met De Reiskoffer aan te gaan. Het is nog niet geregeld, maar de film is zowaar op 35mm te krijgen, dus dát zou kunnen. We houden u op de hoogte. *Comme un chef* is een modern sprookje en het verhaal speelt in en rond een sterrenrestaurant, waarvan de eigenaar wil commercialiseren; chef-kok Alexandre niet natuurlijk. Amateurkok Jackey droomt van een eigen restaurant.



## Gezien2



Nu we ook weer jeugdfilms gaan vertonen moeten we die ook een beetje bijhouden. We dachten zeker te kunnen zijn van *Brave*, een film gemaakt door de Pixar-studio, die nu onder Disney valt. Maar het lijkt nu ook in kinderfilms nodig te zijn: geweld en naar onze mening té veel onnodige spanning. We denken nog even na over het prinsessenverhaal waarbij die prinses nou eens jongensachtig uit de hoek wil komen en uitstekend met pijl en boog overweg kan. Dát vonden we dan weer wel leuk.

## De film van donderdag 9 augustus: *SuperClásico*

20.15 uur

Het idee ontstond bij toeval, maar we hebben het met plezier ingevuld: augustus is Scandinavische maand bij Fanfare. We beginnen Deens, maar de volgende weken wordt er ook nog Noors en IJslands gesproken in de films. En om het nóg breder te trekken: *SuperClásico* is dan wel een Deense film, maar hij speelt zich af in Argentinië, met wijn uit dat land in een bijrol. We schenken donderdag natuurlijk een Argentijnse wijn.



Christian en Anna zijn uit elkaar en zij heeft eigenlijk al een nieuw en succesvol leven met een plaatselijke voetbalheld in Buenos Aires. Christians wijnwinkel gaat niet zo best en (ook) dat brengt hem op het idee om zijn ex achterna te vliegen om “de scheidingspapieren op orde te brengen”, maar eigenlijk om te proberen het weer goed te maken tussen hen. Puberzoon Oscar moet mee en natuurlijk gaat het allemaal wat anders dan de bedoeling is.

De Deense Oscarinzending stond ook op de nominatie om als slotfilm van het vorige seizoen dienst te doen, maar dat lukte toen niet. Als ‘zomerfilm’ blijft hij natuurlijk prima geschikt.



“Door Latijnse passie tegenover Scandinavische kilheid te plaatsen, schopt Madsen heel wat open deuren in. Maar een klucht wordt het nooit, daarvoor houdt deze regisseur te veel van zijn personages.” (de Filmkrant)

Denemarken 2011. Regie: Ole Christian Madsen. Duur: 99'. Met: Anders W. Berthelsen, Paprika Steen, Sebastián Estevanez, Jamie Morton e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

7 augustus 2012.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (een locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.